ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

Декабрь 2017

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

**2(2) декабрь 2017**
Журнал выходит ежемесячно

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.**

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
**Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Скрипов Александр Викторович

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Дульцев Иван Анатольевич
Доденков Владимир Валерьевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
E-mail: info@s-ba.ru
Сайт: almanah.su

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).
Цена на журнал свободная.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Антонова Т. Н.** Разработка конспекта ООД по разделу «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» в средней группе «Вальс снежинок» по курсу «В музыкальной гостиной» . . . . 4
**Бедрова С. В., Бельских Л. Н.** Психолого-педагогическая поддержка дошкольного образования как основа стандарта многообразия детства . . . . 6
**Бондаренко О.И.** Педагогическое влияние на познавательное развитие дошкольников . . . . 8
**Бугаева О. В., Иванова Т. Н.** Роль дидактической игры при сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста . . . . 10
**Булдыгина О.М., Калинина Т.С.** Организация работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников . . . . 12
**Василик А.А.** Играя, развиваемся . . . . 14
**Василик А.А.** Роль пальчиковых игр в развитии речи у дошкольников . . . . 16
**Гришина В.А., Козлова М.Н.** Обновленные технологии осуществления квалифицированной коррекции в условиях ФГОС дошкольного образования . . . . 18
**Канавина Л.П., Сельцова О.С.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников . . . . 21
**Карпова К.Э.** Трудовое воспитание детей дошкольного возраста . . . . 23
**Конькова Ю.В.** Развитие творческой личности в ДОУ . . . . 25
**Кривогуз Т.Ю.** Реализация задач по организации и проведению изобразительной деятельности посредством авторского дидактического пособия «Колесо фортуны» . . . . 27
**Крылова О.Г.** Семья и детский сад — едины . . . . 29
**Медведева С.С.** Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей . . . . 31
**Натина О. В., Скворцова Е. В.** Нравственное воспитание дошкольников и современность . . . . 33
**Непряхина О. С.** Формирование детской инициативы через совместное взаимодействие участников образовательных отношений в ДОУ посредством творческой мастерской «Театрина» . . . . 34
**Носкова С. А.** Управленческий инструментарий заведующего дошкольной образовательной организации . . . . 36
**Павлова Л.В.** «Мы наследники Победы» . . . . 40
**Пазгалева О.Г., Матвеева С.В.** Социальнонравственное воспитание дошкольников . . . . 42
**Сафиуллина Р.Ш.** Конспект интегрированной НОД по познавательному развитию и конструированию для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) «Новый дом» . . . . 44
**Степанова С.Е., Матвеева Т.В.** Формирование безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста . . . . 46
**Столярова О.В.** Пример взрослого . . . . 48
**Топильская О.А.** Взаимодействие сотрудников дошкольного образовательного учреждения с родителями . . . . 50
**Филатова Р.Я.** Эффективность взаимодействия с родителями в ДОО . . . . 52
**Чернова С.В.** Экологическое воспитание детей дошкольного возраста . . . . 57
**Шындыкова Т.Е.** Культура духовного развития педагога . . . . 59

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Гречкина А.Б.** Создание условий для формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина-патриота своего Отечества . . . . 61
**Калачева Л.А.** Ученическое самоуправление в начальной школе как инструмент развития творческого потенциала детей . . . . 63
**Муслимова А.Р.** Использование смарт-технологий в начальной школе . . . . 65
**Нефедова Л.П.** Исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования метапредметных результатов . . . . 68
**Серякова Л.А., Терновая Н.К.** Педагогические технологии воспитания толерантности младших школьников средствами образовательного процесса . . . . 70
**Чуяшова Н.А.** Использование онлайн–портала учи.ру на уроках в начальной школе . . . . 72
**Яюс Т.Ю.** Выявление трудностей письма у первоклассников . . . . 74

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

**Кочешева М.Ю. Р**еализация регионального компонента в работе по программе внеурочной деятельности «С музыкой по жизни» (духовно-нравственное направление) «Их именами славится земля Кузбасса!» . . . . 76
**Тимошкина Г.В.** Программа внеурочной деятельности по английскому языку «Занимательный английский» . . . . 79
**Харитонова Е.В.** Применение комментированного чтения на уроках литературы . . . . 83
**Чумакова О.В.** Актуальные проблемы культуры речи школьников . . . . 85
**Шакарова М.С.** Использование краеведческого материала на уроках истории и во внеурочное время . . . . 87

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

**Итапин Г.С., Итапин А.С., Покас Т.Д.** Формула для нахождения знаменателя геометрической прогрессии по двум ее не соседним членам . . . . 89
**Некрасова Г.Г.** Управление познавательной деятельностью студентов, как условие обеспечения эффективности обучения . . . . 92
**Сергеева Т.Б.** Методические аспекты реализации экологического воспитания учащихся в процессе изучения биологии . . . . 95
**Скибина А.В.** Использование метода кейс-технологии на уроках географии при изучении темы «Россия в современной мировой экономике» . . . . 97

# Содержание


## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**Логинова А.В.** Метод проектов — один из ведущих методов современного обучения . . . . . 99

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**Абдуллаев Н.М.** Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства как средство развития творческих способностей учащихся . . . . . 101
**Мицкевич Н.О.** Цикл сказок о происхождении народных инструментов . . . . . 103
**Черепанова А.М.** Учебная программа для современных художественных школ и изостудий Черепановой Александры Михайловны. . . . . 105

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

**Покидышева В.Н., Короткова Н.С.** Физическое воспитание как одно из направлений личностного развития детей в системе образовательной инфраструктуры. . . . . 111
**Баньковская Т.Г.** Проект «Индивидуальный маршрут физического развития часто болеющего ребёнка» . . . . . 112
**Рузмикина А.А.** Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа здоровья «Неболейка» 1 класс . . . . . 114
**Рузмикина А.А.** Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе . . . . . 116
**Хабибуллина Л.Р., Хайруллина В.И.** Использование здоровьесберегающих технологий в непосредственно образовательной и совместной деятельности педагогов, родителей и детей. . . . . 118

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Иргалиева Г.А., Балмухамбетова К.Т., Терновая Н.К.** Использование ИКТ на уроках в начальной школе . . . . . 121

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Гулянич О.Е.** Использование метода функционального биоуправления по обучению детей диафрагмальному дыханию в условиях логопедического пункта. . . . . 126
**Истомина Н.Н.** Примерное содержание индивидуального логопедического занятия с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. . . . . 128
**Роготнева А. В.** Методические рекомендации по организации коррекционно–развивающей работы с детьми с ЗПР при подготовке к обучению в школе и в период школьной адаптации . . . . . 130
**Семенова Н.Б.** Актуальные проблемы социализации детей с нарушениями интеллектуального развития . . . . . 132
**Хайрова Г.Г.** Формирование подражательной речевой деятельности при сенсомоторной алалии . . . . . 134
**Хмелевская Е.Б., Рассказова М.В.** Особенности инклюзивного образовательного пространства в СПО . . . . . 137
**Янина И.А. Технология** «Клубный час», как способ решения сопутствующих проблем у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) . . . . . 140

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

**Васильева Н.А.** Система работы дошкольного учреждения по профилактике семейного неблагополучия . . . . . 141
**Иванова А.П.** Развитие детей, живущих в «алкогольной семье» как актуальная проблема . . . . . 143
**Левина Л.Н.** Формирование гражданственности, духовности и толерантности как нравственной основы личности учащегося в современной школе. . . . . 145

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

**Беляева Е.О., Катаев С.Г.** Компетентностное оценивание уровня сформированности компетенций и модель специалиста . . . . . 150
**Кучина И.В.** Организация метапредметного пространства образовательной организации . . . . . 158
**Мацок М.А.** Развитие навыков самостоятельной работы на уроках биологии . . . . . 160
**Широносова Н.М.** Школьное самоуправление в начальных классах малокомплектной школы как составляющая часть Российского движения школьников . . . . . 162

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Кузьмина Д., Семиютина Т., Медведева М., Бойкова Л.А.** Исследовательская работа: «Мониторинг зубровой группировки на территории Калужского государственного заповедника «Калужские засеки»» . . . . . 164
**Кричфалуший А.Ю., Витомскова Е.В.** Исследовательский проект: «Этимология названий овощей» . . . . . 168
**Дзюрбей А.Е., Магамедов Т.Т., Тимошкина Г.В.** Исследовательский проект: «Английские заимствования в речевой культуре школьников (на примере речи подростков младшего школьного возраста ЛГ МАОУ «Гимназия №6»)». . . . . 172
**Хоршева Е.В., Харитонова Е.В., Новоселова Л.Г.** Исследовательский проект: «Влияние музыки на эмоциональное состояние учащихся начальной школы». . . . . 178

**Антонова Т.Н.**

# Разработка конспекта ООД по разделу «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» в средней группе «Вальс снежинок» по курсу «В музыкальной гостиной»

**Задачи:** вызывать эмоциональный отклик на музыку и желание слушать ее, привлекать детей к балетному искусству, формировать певческие умения и навыки, формировать умение выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки, развивать внимание, память, воспитывать активность.

**Материалы и оборудование к ООД:**

– ТСО: фортепиано, проектор, музыкальный центр, CD-диск;

– Иллюстрации (портрет композитора, балерины, симфонического оркестра), презентация;

– Музыкально-дидактическое пособие «Музыкальная лесенка» (5-ти ступенчатая).

**Ход деятельности:**

Под музыку «Спокойная ходьба» (муз. Т. Ломовой) дети входят в зал и встают в круг. Дети и музыкальный руководитель (далее: М.Р.) приветствуют друг друга.

М.Р.: Здравствуйте, девочки!

Девочки: Здравствуйте!

М.Р.: Здравствуйте, мальчики!

Мальчики: Здравствуйте!

М.Р.: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

М.Р.: Ребята! Все дети любят отгадывать загадки. Начнем и мы с загадки.

На деревья, на кусты с неба падают цветы.

Белые, пушистые, резные, серебристые. Что это?

Дети: Снежинки.

М.Р.: Падают снежинки белые пушинки

Полетели, понеслись и на землю улеглись.

| | |
|---|---|
| Сейчас мы пошагаем по сугробам,<br>И проложим другим дорогу.<br>А теперь друг за другом<br>все бегом, бегом, бегом,<br>Ножка ножку догоняла,<br>прямо за ней скакала. | Приставной шаг<br>(рус. нар. мелодия, обр.<br>В. Агафонникова — 1 часть)<br>Прямой галоп<br>(рус. нар. мелодия, обр.<br>В. Агафонникова — 2 часть). |

Под звучание «МАРША» из кинофильма «Веселые ребята» музыка Д. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача дети присаживаются на стулья.

М.Р.: Снежинки легкие, воздушные, музыку их танца почти невозможно услышать, но ее можно сочинить. Сегодня мы с вами послушаем музыку русского композитора Петр Ильич Чайковский (показ портрета).

И сегодня мы не только послушаем «Вальс снежных хлопьев», но и увидим его в исполнении балерин (показ иллюстрации).

Вальс это плавный, красивый танец скружащей мелодией и определённым ритмом. Само слово «вальс» происходит от слова «кружиться». Итак, внимание на экран, посмотрим «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского.

Дети смотрят «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского (фрагмент из балета «Щелкунчик» в исполнении «Мариинского театра» Санкт-Петербурга).

М.Р.: Ребята, вы очень внимательно слушали музыку. Скажите, какая она была по характеру?

Дети: Сказочная, волшебная, кружащаяся, полетная, изящная, воздушная, тревожная, волнующая.

М.Р.: Как приятно смотреть на падающие снежинки. Каждая будто свой танец исполняет, кружась в воздухе. А где живут снежинки?

Проводится фонопедическое упражнение «Снежинки» (пропевают с М. Р. гласные звуки в пределах чистой квинты) с использованием музыкальной 5-ти ступенчатой лесенки — 3 раза.

| | Показ рукой движение мелодии |
|---|---|
| Снежинки живут<br>в большой снеговой туче.<br>Туча мягко покачивается,<br>баюкает снежинок | пропевают звук «а»<br>от соль (I) до до (I) |
| Налетел ветер и стал<br>качать тучу по небу | пропевают звук «у»<br>от до (I) до соль (I) |
| Проснулись снежинки,<br>прыгают с тучи<br>и полетели на землю | пропевают короткими<br>звуками «а» соль (I),<br>«о» ми (I), «у» до(I) |

М.Р.: Ребята, всегда ли зима холодная, суровая, снежная? А какая еще бывает зима?

Дети: Веселая, задорная, бодрая, озорная.

М.Р.: Да, зима приходит к нам веселая, игривая, бойкая. Потому что зимой можно покататься на лыжах и ещё… (М. Р. играет мелодию песни «Саночки» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко) Узнали? (Дети отвечают: «На саночках») Правильно!

Исполнение песни «Саночки» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.

Молодцы! Вот теперь пойдем, покатаемся на саночках! (под мелодию песни «Саночки» дети встают в круг)

М.Р.: Ребята, на какой праздник к нам зимой приходит Дедушка Мороз?

Дети: Новый год.

М.Р.: Новый год это не только песни, но и конечно задорные танцы. Мы с вами уже начали учить танец. Сейчас его вспомним.

Исполняется танец «Веселые дети» (хорватская народная мелодия, обработка В. Герчик).

М.Р.: Снежинки нам устроили снегопад. (Дети по слогам 3 раза отхлопывают слово «сне-го-пад») А из снега я слепила?

Дети: Снежный комочек.

Проводится игра «Снег, снежок» музыка и слова Е. Макшанцевой.

М. Р. поет, а дети выполняют движения по тексту. Музыка продолжает звучать, дети бросают «снежки» друг в друга.

М.Р.: Ребята, как вы весело играли, и теперь вы все в снегу. Отряхнем друг друга.

Проводится телесно-ориентированное упражнение «Отряхнёмся».

М.Р. (поет): Вот и всё, ребята! До свидания!

Дети (поют): До свидания!

М.Р.: До свидания. До новых встреч!

Дети друг за другом выходят из зала под спокойную музыку.

## Сведения об авторах

**Антонова Татьяна Николаевна,** музыкальный руководитель (первая квалификационная категория), муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, г. Чебоксары.

**Бедрова С.В., Бельских Л.Н.**

# Психолого-педагогическая поддержка дошкольного образования как основа стандарта многообразия детства

**Аннотация.** Проблема ценности детства, поддержки его многообразия, обеспечения эмоционального благополучия ребенка ложится в основу нового документа федерального стандарта дошкольного образования. В данной работе рассматриваются предпосылки для формирования новой системы взаимоотношений и взаимодействий родителей, педагогов, детей, педагога-психолога в рамках новой модели психолого-педагогической поддержки на системном уровне.

**Ключевые слова:** Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, психологическая помощь, детство, проблемы воспитания в педагогике.

В настоящее время у взрослых — педагогов и родителей — возрос интерес к проблеме улучшения своих взаимоотношений с детьми, что подтверждает готовность взрослых серьезно трудиться в процессе воспитания детей ради их психологического благополучия. При этом специалисты «помогающих профессий» — практические психологи, стали незаменимыми участниками этого процесса.

Практика воспитания изобилует «вечными» вопросами: Как построить нормальные отношения с ребенком? Как заставить ребенка слушаться? Можно ли поправить отношения, если они совсем зашли в тупик? Наконец, может ли психология помочь родителям, учителям, воспитателям в их решении?

Ответ на последний вопрос ожидаем и полностью раскрывается в ряде замечательных открытий психологии последних десятилетий. Одно из них — о значении стиля общения с ребенком для развития его личности. Мировая практика психологической помощи детям показала, что даже очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если с ребенком удается восстановить благоприятный стиль общения.

Основные черты этого стиля определились в результате огромной работы психологов-гуманистов. Один из основателей гуманистической психологии — известный американский психолог Карл Роджерс — назвал его «личностно центрированным», то есть ставящим в центр внимания того человека, с которым ты сейчас общаешься.

Гуманистический подход к маленькому человеку — ребенку — составил идейную основу нового документа в истории российской культуры для системы дошкольного образования — Федеральный государственный стандарты дошкольного образования. Он противостоит авторитарному стилю воспитания детей, который долгое время был основой взаимоотношений в школах и семьях на протяжении долгого времени. Концептуальная основа нового подхода — гуманизм в воспитании — базируется прежде всего на понимании ребенка — его нужд и потребностей, на знании закономерностей его роста и развития его личности.

По мнению Александра Григорьевича Асмолова, руководителя рабочей группы по разработке стандарта дошкольного образования, «…ФГОС ДО — стандарт особого типа, стандарт поддержки многообразия детства. Принятие стандарта позволит перейти к … детоцентризму — принятие любого решения в государстве в интересах ребенка, для детства и ради детства…».

В связи с этим важно признать, что детство — это самоценный этап жизни человека. В этот период формируется личность, закладываются предпосылки ее духовно-творческой самореализации. Признание государством ценности детства как периода отражения всей последующей жизни ребенка, поддержка детства во всех его жизненных ситуациях независимо от места проживания, состава семьи, физического и психического здоровья, индивидуальных особенностей, по сути есть долгосрочные инвестиции в самый надежный человеческий ресурс, от которого напрямую зависит потенциал и маленького родного города и государства в целом.

В ходе просветительских бесед и консультаций оказалось, что большинство родителей осознают риски, которые могут возникнуть в перспективе развития ребенка, особенно при поступлении в школу. В первую очередь, новая организация жизнедеятельности ребенка, новый социальный статус, необходимость установления ребенком новых социальных контактов часто вызывает у самих родителей сильные эмоциональные переживания, а повышенная требовательность к достижениям будущего школьника может спровоцировать начало невротического расстройства как у ребенка, так и у взрослого.

По признанию многих родителей в детстве они сами страдали от конфликтов с собственными родителями и такой же авторитарный стиль родительского взаимодействия непроизвольно перенесли на взаимоотношения в свою семью, поэтому и воспитывают своих детей так, как их самих воспитывали в детстве.

Из всего сказанного следует сделать вывод: родителей надо не только просвещать, но и обучать способам правильного общения и взаимодействия с детьми.

Из опыта работы психологов центров психолого-педагогического сопровождения известно, что тренинги общения и мастер-классы для родителей будущих первоклассников приобретают все большую популярность и успешно реализуются не первый год.

Необходимость осмысления нового понятия «поддержка» разнообразия детства, а также разработки интегрированных программ по улучшению взаимодействия и общения между детьми и взрослыми, заставила нас проанализировать большое количество литературы по психологии. Среди существующих отечественных работ посвященных проблемам воспитания детей на дошкольном уровне мы не нашли единого цельного курса, направленного на решение поставленных выше задач. Отсутствие достаточного количества центров ППС не позволяет удовлетворить огромную накопившуюся потребность в методической и практической помощи педагогам-психологам.

К еще одной из важнейших задач педагога можно отнести согласование взаимодействий родителей и педагогов, неотъемлемой основой которого является взаимное доверие. В свою очередь, обеспечение эмоционального благополучие ребенка за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства, со стороны педагога вынуждает осваивать новые формы и методы организации воспитательно-образовательного процесса. Это создает предпосылки для формирования новой системы взаимоотношений и предопределяет необходимость взаимодействия родителей, педагогов, детей, педагога-психолога в рамках новой модели психолого-педагогического сопровождения на системном уровне.

По мнению Ольги Карабановой, доктора психологических наук, профессора кафедры возрастной психологии факультета психологии МГУ, «Стандарт может быть введен только в случае кардинальных изменений в системе дошкольного образования, которые не ограничиваются изменениями материальной среды, изменением в штатных расписаниях и.т.д. Прежде всего, изменения должны произойти в наших головах «осмыслении деятельности, технологий, управлении…».

## Библиографический список

1. Алешина Ю. Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. М.: Независимая фирма "Класс", 1999.— 208 с.

2. Битянова М. Р., Азарова Т. В. Работа психолога в начальной школе. М.: Совершенство, 1998.— 352 с.

3. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе.— М.: Из-во «Совершенство», 1997.— 298 с.

4. Гиппенрейтер Ю. Общаться с ребенком. Как? — М.: АСТ, 2008.— 238 с.

5. Дубровина И. В. Готовность к школе: развивающие программы. Екатеринбург: Деловая книга, 1998.— 96 с.

6. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. Ростов н/Д: Феникс, 2005.— 567 с.

## Сведения об авторах

**Бедрова Светлана Валерьевна**, директор, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа № 51 г. Липецка.

**Бельских Лилия Николаевна**, директор, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение № 32 г. Липецка.

**Бондаренко О.И.**

# Педагогическое влияние на познавательное развитие дошкольников

Современная теория обучения и воспитания при анализе педагогических явлений все больше и больше обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые формируются у него под влиянием деятельности и общения.

Формирование познавательных интересов, естественно связывают с процессом учения, когда главное содержание жизни ребенка состоит в постепенном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. В самой структуре учебного процесса имеется множество объективных оснований для формирования познавательных интересов.

Дошкольный возраст — это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. Педагоги и родители, как правило, озабочены развитием знаний и умений ребенка, а не формирование у него интереса к познанию окружающей действительности

Углубленное изучение особенностей дошкольного детства привело учёных к выводу что на каждом возрастном этапе по ходу освоения детьми разных видов деятельности складывается как бы определённый «этаж» занимающий своё место в структуре целостной личности. На этом «этаже» формируются психические свойства и способности необходимые не только для перехода к следующему «этажу» но и для всей будущей жизни имеющие непреходящее значение. Недостроенный «нижний этаж» плохая опора для следующего.

Крупнейший учёный А. В. Запорожец в своих работах пишет что «целью дошкольного обучения должна быть амплификация то есть обогащение максимальное развёртывание тех ценных качеств по отношению к которым этот возраст наиболее восприимчив»

Процесс формирования познавательных интересов, как и всякой стороны личности, происходит в деятельности, структура которой (ее задачи, содержание, способы и мотивы) составляет объективную основу развития познавательных интересов.

Главный вид этой деятельности — учение, в процессе которого происходит систематическое овладение знаниями в различных предметных областях, приобретение и совершенствование способов (умений и навыков) познавательной деятельности, трансформация целей, выдвигаемых обществом в мотивы деятельности самого ребенка.

В связи с этим широкая вне учебная деятельность представляет значительный простор для формирования познавательных интересов.

Эффект деятельности для формирования познавательных интересов детей зависит от педагогически правильной ее организации, использования ее объективных условий и внутренних возможностей личности ребенка. К последним относятся потребности, система целей и задач личности, ее позиция, на основе которой возникают сложные отношения к предметному миру и к людям, уровень общего умственного развития и обнаруживающие себя новообразования.

Педагогическое влияние процессов воспитания и обучения на формирование познавательных интересов ребенка в значительной мере обусловлено активностью самого ребенка. Активность личности, как проявление её социальной природы, получает в процессе жизни и деятельности стимулы, позволяющие приобрести этой активности многозначность и разнообразие, в чем и состоит обогащение личности. Это и создает возможность ее обратного влияния на среду, на изменение окружающей действительности.

Таким образом, формирование познавательных интересов и активности личности — процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает активность, но, в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес.

Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе — от позиции самого ребенка, его активности.

Совершенно очевидно, что результат познавательной активности тогда выше, когда на лицо психологически и педагогически правильное и наиболее целесообразное соединение в этом процессе активности педагога и ребенка.

Познавательная активность формируется, главным образом, в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями ребенка. Формируясь в процессе деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности. Активность здесь выступает как средство и условие достижения цели.

Известно, что знания, получаемые таким путем, являются нечеткими, неполными, недостаточно осознанными, иногда искаженно отражающими действительность, но активность ребенка при их добывании,

приобретении бывает намного выше, чем процесс, руководимый педагогом.

Активность ребенка в процессе организованной деятельности, как правило, программируется педагогом, но при этом мы в своей практике используем известный постулат: ребенок с радостью познает и исследует то, что для него представляет интерес, т.е. отношение к информации, которую ребенок получает — первично, а сама информация — вторична. Учитывая вышесказанное, а также, используя психолого-педагогические подходы к проблеме оптимизации познавательной активности дошкольников, можно определить, что такое познавательная активность дошкольников и в чем она проявляется.

Познавательная активность дошкольника проявляется, прежде всего, в умении ребенка принимать от взрослого и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, отбирать средства и способы ее решения с использованием возможно более надежных приемов, производить определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость их проверки. Таким образом, получается, что познавательная активность является действием волевым, целенаправленным и процесс познавательной деятельности определяется не внешне (моторной) деятельностью, не степенью занятости ребенка, а главным образом уровнем внутренней (мыслительной) активности, которая несет в себе элементы творчества.

Большую роль играет мотивация, как один из приемов активизации познавательной деятельности детей, которая рассматривается как единство интеллектуальной и мотивационной сферы. Потребность, которая не только переживается, но и осознается как недостаток в чем-то объективном, представляет подлинный мотив целенаправленных действий. В воспитательно-образовательном процессе необходимо использовать ситуативную и внутреннюю мотивации.

Эффективным средством повышения познавательной активности у дошкольников является использование ситуативного познавательного интереса, т.е. интереса к конкретной деятельности, к определенному познавательному материалу, учитывая психологическую закономерность: ребенок не хочет проявлять активность в неинтересной деятельности, действовать по принуждению, что вызывает у него только негативные переживания, но в тоже время, мы знаем, что ребенок может длительно проявлять активность, если ему интересно, он удивлен. К ситуативной мотивации относится и взаимодействие с самим педагогом. Если ребенку нравится педагог, на его занятиях всегда интересно — это тоже повышает познавательную активность дошкольников.

Внутренняя мотивация — это возможность в процессе пребывания ребенка в ДОУ развивать его индивидуальные способности. Реализуя данный аспект, мы опираемся на конкретные познавательные способности каждого ребенка и создаем для него индивидуальную траекторию развития, которая создается при участии всех специалистов ДОУ (педагогов, психологов, медицинского персонала).

Таким образом, в организации познавательной деятельности появляется возможность учесть интересы и запросы каждого ребенка. Для детей с высокими познавательными способностями мы создаем условия для развития и углубления знаний. Для детей со средней и низкой познавательной активностью используем индивидуальную и дополнительную работу. При таком подходе у педагогов ДОУ появляется возможность для более дифференцированной работы с каждой категорией детей. Кроме того, подобный подход способствует снижению учебной нагрузки, т.к. устраняется усредненный подход ко всем детям, а также самое главное — повышается активность ребенка во время познавательной деятельности.

## Библиографический список

1. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирования личности М., 2006, С — 73.
2. Божович Л. И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности. / Под ред. Д. И. Фельдштейна. М.: Международная педагогическая академия, 2005.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте М., 2008 С –213–227.
4. Бондаревский В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. М., 2005. С –300.
5. Веракса Н. Е. Развитие предпосылок диалектического мышления в дошкольном возрасте // Вопросы психологии № 4, 2007, С –137–139.
6. Дусавицкий А. К. Воспитывая интерес. М.: Знание, 2004.
7. Дусавицкий А. К. Формула интереса. М.: Педагогика, 2009.
8. Запорожец А. В. Игра и развитие ребенка. Психология и педагогика игры дошкольника. М., 2006. С –190.
9. Кравцов Г. Г. Игра как основа детского творчества. // Искусство в школе. 2004. № 2.
10. Левитов Н. Д. Детская и педагогическая психология. М., 2000. С –с. 197.

## Сведения об авторах

**Бондаренко Оксана Ивановна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 142» города Чебоксары Чувашской Республики.

**Бугаева О.В., Иванова Т.Н.**

# Роль дидактической игры при сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л. С. Выготским, Б. Г. Ананьевым, С. Л. Рубинштейном, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгером и др. Авторами ранней системы дидактических игр являются известные педагоги и психологи: Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова и другие. Много таких дидактических игр представлено в работах отечественных исследователей и педагогов (Е. И. Тихеевой, Ф. И. Блехер, Б. И. Хачапуридзе, А. И. Сорокина, Е. Ф. Иваницкой, Е. И. Удальцовой и др.), а также в специальных сборниках игр.

В современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр.

В непосредственной образовательной деятельности такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников.

В отличие от учебной сущности образовательной деятельности в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. Учебное, познавательное, начало в каждой игре выражается в определенных дидактических задачах, преследующих, например цели сенсорного и умственного воспитания детей. Наличие дидактических задач, ради которых создаются и проводятся с детьми обучающие игры, придает игре целенаправленный, дидактический характер. Но дидактическая игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае, когда учебные задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом — с игровыми задачами и игровыми действиями.

Игры могут быть включены практически в любую образовательную деятельность. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами — это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из — за неудачного результата.

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия, его формирования представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, и величине. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Профессор Н. М. Щелованов называл дошкольный возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. И важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного опыта. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира — важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития. В качестве

одного из методов сенсорного воспитания применяются дидактические игры и упражнения, позволяющая шире приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаниях. Дидактическая игра приобретает всё большее значение, однако в практике воспитания детей она ещё используется недостаточно. Между тем, наряду с использованием представлений о форме, цвете, величине и др., она составляет одну из основ умственного воспитания, всестороннего развития и формирования познавательных способностей ребёнка. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрешки, неваляшки, разборные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями. И все это своеобразное обучение элементарным знаниям и умениям осуществляется в формах увлекательных, доступных ребёнку.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Обучающее воздействие необходимо как в семье, так и в детских учреждениях.

Игра, как сказал В. А. Сухомлинский — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

## Сведения об авторах

**Бугаева Ольга Викторовна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108», г. Краснодар.

**Иванова Татьяна Николаевна**, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108», г. Краснодар.

**Булдыгина О.М., Калинина Т.С.**

# Организация работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников

В рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации, реализуемого Министерством финансов РФ в Волгоградской области апробируется и реализуется образовательный курс по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста. Программа курса «Приключение кота Белобока, или экономика для малышей», разработана преподавателями Волгоградского социально-педагогического колледжа, в первую очередь ориентируется на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих).

С 1 сентября 2015 года в МКДОУ «Детский сад № 11 «Солнышко» и в МКДОУ «Детский сад № 10 «Ивушка» городского округа город Фролово осуществляется апробация региональной программы по финансовой грамотности в соответствии с приказом «О проведении апробации региональной модульной дополнительной образовательной программы по финансовой грамотности и учебных материалов для разных возрастных групп обучающихся общеобразовательных организаций и дошкольных образовательных организаций Волгоградской области в рамках вариативного и/или факультативного курса в 2015 году». Реализация данной программы продолжается по настоящее время. Содержание курса методически обеспечено и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО. Образовательный курс знакомство с миром экономики и финансов логически выстроен от осознания собственного опыта — к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий; от простейших экономических категорий — «труд», «профессия», «потребность», «деньги» к более сложным финансово-экономическим явлениям «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет». Программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» рассчитана на 64 часа, включает следующие темы: «Финансовая азбука», «Деньги», «Семейный бюджет», «Труд». Методы и приемы в программе реализуются через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетно-ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно-образовательную деятельность, изобразительную деятельность, увлекательные ситуационные задачи, загадки, кроссворды. Материал образовательного курса объединён общим сюжетом о приключениях кота Белобока и его лесных друзей. Истории о приключениях кота являются композиционным элементом, помогающим в более доступной для детей форме преподнести учебный материал. Методические рекомендации содержат конкретный развернутый план работы с детьми при изучении курса, а также тетрадь по финансовой грамотности для дошкольников. Авторами программы предоставлены электронные варианты мультфильмов, которые сопровождают программу и сборник презентаций. Важной особенностью программы является психологически-возрастной подход к организации обучения. Помимо учета возрастных особенностей и поддержания комфортной атмосферы, учитывается эмоциональное состояние детей на каждом этапе работы посредством различных психологических приемов (экспресс-диагностика с целью создания позитивного эмоционального настроя детей на восприятие мира финансов, физкультурные и психогимнастические упражнения). Знакомство с миром экономики и финансов происходит из собственного опыта к пониманию экономическому, от простейших экономических категорий «труд», «профессия», «потребность», «деньги»,— к более сложным финансово-экономическим явлениям «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и к пониманию законов финансового мира. В программе содержится краткая характеристика методов обучения и способов достижения результатов, которые соответствуют целям программы и планируемым результатом. В результате освоения программы дошкольники приобретают опыт в определении своих потребностей. Освоение программы позволяет формировать финансовые умения: определять разницу между «хочу», и «надо», регулировать потребности в соответствии с возможностями; делать покупки; выбирать товар в соответствии с ценой и качеством; умение разумно расходовать деньги; планировать семейный бюджет; сберегать средства семейного бюджета. Таким образом, дошкольники учатся правильно управлять своим поведением на основе первичных представлений о мире финансов. Иллюстрированный материал представлен в полном объеме и связан с содержанием темы. Предложенные в методических рекомендациях тексты сказок доступны детям дошкольного возраста. Количество понятий, которые дети получают на занятиях представлено в достаточном объёме.

Занятия по финансовой грамотности показали положительную динамику освоения дошкольниками образовательной программы, это доказывает эффективность её освоения. Большинство детей группы имеют первичные представления о экономических понятиях и употребляют экономические слова в непосредственно — образовательной деятельности.

Было организовано анкетирование родителей с целью изучения их мнения об изучении детьми курса по финансовой грамотности. В анкетировании приняло участие 15 родителей детей группы, что составило 100% от возможного числа респондентов. Такой процент указывает на то, что родители готовы на взаимодействие

и сотрудничество в проведении региональной модульной образовательной программы для дошкольного образования. Поскольку родители являются полноправными участниками образовательного процесса, их мнение учитывается при организации деятельности ДОУ. При анализе анкетирования выявлено следующее: родители положительно относятся к введению в группе нового образовательного курса по финансовой грамотности (100%). Родители в оценке заинтересованности дошкольников к изучению финансовой грамотности. Большая часть родителей (66,7%) готовы вместе с детьми участвовать в обучающей программе по изучению финансовой грамотности.

По результатам проведения занятий можно сделать вывод, что большинство детей имеют высокий уровень развития финансовых представлений. Реализация курса по финансовой грамотности показала положительную динамику освоения дошкольниками образовательной программы, показатели дошкольников стали намного выше, что доказывает эффективность освоения образовательной программы. Эти результаты дают основание утверждать, что программа, направлена на развитие экономических знаний, позволяет развивать экономическое мышление дошкольников и формирует первичные экономические представления и компетенции. Многие дети имеют представление и могут объяснить элементарный смысл экономических понятий, имеют достаточно представлений о мире экономики, употребляют экономические слова. С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем правильно вести свой бюджет.

Считаем, что данная программа и ее учебные материалы по реализации финансовой грамотности будут использованы в наших дошкольных учреждениях и позволят нашему педагогическому коллективу сформировать первоначальные экономические представления, воспитывая успешных и ответственных детей.

## Библиографический список

1. Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» [Текст]/ Г. Н. Бирина, С. В. Герасименко, Е. А. Маркушевская и др.; под общ. ред. С В Герасименко, И. В. Назаровой.— Волгоград: «Колледж», 2015.— 198 с.

2. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или Экономика для малышей» [Текст] / [Г. Н. Бирина и др.; под общ. ред. С. В. Герасименко, И. В. Назаровой]; Ком. финансов Волгоградской обл., Ком. образования и науки Волгоградской обл., Гос. авт. образовательное учреждение среднего проф. образования «Волгоградский социально-пед. колледж».— Волгоград: Колледж, 2015.— 43 с.

## Сведения об авторах

**Булдыгина Ольга Михайловна**, воспитатель первой квалификационной категории, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Солнышко» городского округа город Фролово.

**Калинина Татьяна Сергеевна**, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Ивушка» городского округа г. Фролово.

**Василик А.А.**

# Играя, развиваемся

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольников уделяли многие ученые. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А. П. Усова, А. В. Запорожец, А. Г. Рузская, Н. А. Ветлугина, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко и многие другие. Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного развития детей раннего возраста.

Новорожденный имеет сформированные органы чувств. Однако, пока они не способны к активной деятельности. Умение получать достоверную информацию через органы чувств — это целая наука, которой ребенок будет обучаться постепенно. На восприятие мира направлена сенсорная система: зрение, вкус, слух, осязание и обоняние.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Именно сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка.

Дети младшего возраста только начинают познавать мир. Им интересны все окружающие объекты. Дети становятся очень любознательными. У них формируются представления о запахах, вкусах, звуках, первые понятия о размерах, формах и положении предметов. Малыши учатся манипулировать объектами. Развитие органов чувств происходит быстрыми темпами.

Значение первых представлений очень велико. Этот период считается наиболее благоприятным для совершенствования представлений об окружающем мире. Задача взрослых — максимальное развитие органов чувств малыша.

К основным методам обучения сенсорной деятельности детей раннего возраста относятся следующие: поисковый, репродуктивный, игровой и метод упражнений. Игровой метод — самый эффективный, поскольку игра — единственный не насильственный способ заинтересовать ребенка в выполнении каких-либо действий, направленных на его развитие; в процессе игры малыш легко и быстро усваивает даже сложную информацию. Дети с удовольствием занимаются только тем, что им нравится самим.

Необходимо отметить, что сама по себе игра не дает большого положительного эффекта, так как игрой, особенно когда речь идет о воспитании ребенка, необходимо управлять. Именно поэтому, когда говорят о применении игры в формировании каких-либо качеств личности ребенка, в том числе и сенсорном развитии, подразумевает применение определенных методик, содержащих набор игр и игровых ситуаций, которые в совокупности воздействуют на воспитание ребенка. Чтобы игра была активно принята детьми и принесла им не только радость, но и пользу, нужно умело ее донести. Для этого необходимо понимание психологических особенностей игры и предварительная подготовка к ее проведению (составление четкого плана, мысленное проигрывание). Важно также понимать воспитательное значение каждой игры. Одним из главных условий всех игр — добровольное участие детей. Особенностью всех игр должно быть то, что в них «центром притяжения» будет являться взрослый. Воспитатель должен заражать детей своей увлеченностью, игра в присутствии воспитателя должна нести радость детям.

Чем лучше у ребенка развиты сенсорные способности, тем выше уровень его интеллектуального развития, тем успешнее он будет учиться в школе.

Повышение уровня сенсорного развития дошкольников необходимо осуществлять, проводя системную работу в этом направлении. Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то, следовательно, воспитателю необходимо владеть системой игр, развивающих сенсорные способности детей.

Система специально подобранных игр, направленных на сенсорное развитие детей дошкольного возраста, призвана помочь развитию следующих способностей:

– умение обследовать предметы, используя все органы чувств, выделяя их цвет, величину, форму;

– умение активно употреблять слова, обозначающие качества, свойства предметов и действия с ними;

– внимания и наблюдательности;

– воображения, памяти зрительной, слуховой, моторной, образной;

– умение сравнивать, группировать предметы;

– умение сопоставлять, обобщать;

– умению социально и эмоционально взаимодействовать друг с другом.

В раннем детстве усвоение знаний должно происходить систематически. При планировании сенсорных игр по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития. Сенсорные игры с детьми первого года жизни проводится ежедневно или через день, с детьми от 1 года до 3 лет — 1–2 раза в неделю. Большой интервал нежелателен. Необходимо закрепить полученные знания в самостоятельной деятельности. Игры с детьми третьего года жизни проводятся как индивидуально, так и по подгруппам. Продолжительность 10–15 минут.

Число занимающихся детей может быть разным — от 3–4 до 6–8, в зависимости от возраста и степени развития.

При проведении работы по сенсорному развитию детей раннего возраста следует выполнять основные дидактические принципы.

При проведении игр основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними

и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Продуктивность работы во многом зависит от эмоциональности их проведения. Дети этого возраста не способны заставить себя сделать то, что не вызывает интереса, поэтому их успехи зависят не только от доступности материала, но и от заинтересованности. Всё, что используется для работы должно иметь привлекательный вид: яркие, цветные кубики, шарики, пирамидки, интерес к игре повышается, когда содержание побуждает к действию для достижения результата.

Один из основных принципов, на основе которого строится работа с детьми раннего возраста — применение наглядности в сочетании со словом. Когда взрослый называет предмет, его качество или действие с ним, ребёнок получает не только зрительные впечатления, но улавливает на слух его словесное обозначение. Важно соблюдать принцип активности детей во время игр. Дети должны осваивать окружающие предметы действенным путём — потрогать, погладить, попробовать на вкус. Хорошо известно, что знания, получаемые только словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны.

Сенсорные игры могут применяться как в качестве одного из методов проведения непосредственно образовательной деятельности, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных знаний и умений в процессе самостоятельной деятельности, в режимных моментах.

От уровня сенсорного развития ребёнка в дальнейшем зависит его умственное развитие. В основу обучения детей раннего возраста должно быть положено, в первую очередь, развитие таких способностей, как подражание, воспроизведение, умение смотреть и слушать, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать. Эти знания необходимы в дальнейшем для приобретения определённых умений и жизненного опыта.

## Библиографический список

1. Волосова Е. Б. Развитие ребёнка раннего возраста.— М.: Линка — Пресс, 1999. С –68.

2. Лыкова И.А., Гаранина Н. К. Художественно-дидактические игры с цветом / И. А. Лыкова, Н. К. Гаранина // Управление ДОУ.— 2010.— № 5 С –108.

3. Нечаева И. Ю. Система сенсорного развития детей / И. Ю. Нечаева //Справочник старшего воспитателя.— 2010.— № 1. С –58

4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— 2 изд., испр. и доп.— М.: Мозаика — Синтез, 2012. С –332.

5. Павлова Л. Н. Развивающие игры — занятия с детьми от рождения до трех лет // Пособие для воспитателей и родителей.— М.: Мозаика — Синтез, 2003.— С — 95.

6. Мутагорова С.Н., Безуглая И. Г. Сенсорная комната: новые возможности использования / С. Н. Мутагорова, И. Г. Безуглая // Воспитатель ДОУ.— 2010 г. -№ 9. С — 7.

7. Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста // Книга для воспитателей детского сада и родителей.— М.: Просвещение, 1996. С –112.

## Сведения об авторах

**Василик Ангелина Александровна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 142» город Чебоксары Чувашской Республики

**Василик А.А.**

# Роль пальчиковых игр в развитии речи у дошкольников

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука — это инструмент всех инструментов»,— заключал Аристотель. «Рука — это своего рода внешний мозг»,— писал Кант. Эти выводы не случайны.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так?

Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры — хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков — сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика — основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику, мы активизируем зону, отвечающую за речь.

Поскольку ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то, следовательно, воспитателю необходимо владеть системой игр, развивающих речь детей. Осуществить задуманное помогут пальчиковые игры.

Как играть в пальчиковые игры? Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Работа с пальчиковыми играми будет эффективной, если использовать в течение дня 5–7 игр, один раз в неделю, добавляя новую игру. Это даст ребятам возможность хорошо освоить старые игры, но в тоже время не устать от них.

Когда же проводить пальчиковые игры?

Можно во время утренней зарядки, предлагая детям упражнения на укрепление различных групп мышц, можно уделить немного времени и мышцам рук; перед различными видами ручного труда, рисованием, письмом, чтобы разогреть и размять руки; на физкультминутках — они позволяют расслабить мышцы руки, дать и отдохнуть.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию и делятся на группы. Рассмотрим некоторые из них.

**Игры-манипуляции**

Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

1. «Ладушки-ладушки…», «Сорока — белобока…» — указательным пальцем осуществляют круговые движения.

2. «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Мы делили апельсин…», «Этот пальчик хочет спать…», «Этот пальчик — дедушка…», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять…» — ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик.

**Сюжетные пальчиковые упражнения**

К этой группе относятся упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

1. «Пальчики здороваются»: подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

2. «Распускается цветок»: из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

3. «Грабли»: ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

4. «Ёлка»: ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

**Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой**

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г и другие.

**Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»)**

Упражнения предназначены для стимуляции нервных центров разных отделов головного мозга.

1. «Колечко» — поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

2. «Кулак — ребро — ладонь»: последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

3. «Ухо — нос»: левой рукой взяться за кончик носа, правой — за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

4. «Симметричные рисунки»: нарисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

5. «Горизонтальная восьмёрка»: нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза — сначала одной рукой, потом другой,

затем обеими руками.

**Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук**

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения — разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

1. «Помоем руки под горячей струёй воды»: движение, как при мытье рук.

2. «Надеваем перчатки»: большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

3. «Засолка капусты»: движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

4. «Согреем руки»: движения, как при растирании рук.

5. «Молоточек»: фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

6. «Гуси щиплют травку»: пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук можно использовать грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Осьминог — левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Речевое развитие дошкольников включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Игра — единственный не насильственный способ заинтересовать ребенка в выполнении каких — либо действий, направленных на его развитие, к тому же, в процессе игры малыш легко и быстро усваивает даже сложную информацию, следовательно, целесообразно повышать уровень развития речи посредством применения системы игр, в частности пальчиковых, используя разные их виды.

## Библиографический список

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.— М.: Профиздат, 2001. С — 48.
Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4–7 лет. Игровые технологии.— М.: ТЦ Сфера, 2006. С –128.
2. Новицкая О.П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей.— М.: Сова, 2006. С — 96.
3. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. Играем пальчиками — развиваем речь.— М.: Рипол классик, 2008. С — 256.
4. Ткаченко, Т. А. Весёлые пальчики. Развиваем мелкую моторику.— М.: Эксмо, 2012. С — 48.
5. Ульева Е. А. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет // Пособие для педагогов и родителей.— М.: Мозаика — Синтез, 2012. С — 42.

## Сведения об авторах

**Василик Ангелина Александровна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 142» город Чебоксары Чувашской Республики.

**Гришина В.А., Козлова М.Н.**

# Обновленные технологии осуществления квалифицированной коррекции в условиях ФГОС дошкольного образования

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Определены новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования. Помимо требований к структуре Программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения, Федеральный государственный образовательный стандарт определяет направления и условия организации коррекционной работы и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

По данным специальной статистики до 80% новорожденных являются физиологически незрелыми, около 70% имеют перинатальную патологию, что является одной из главных причин большого количества детей с отклонениями в речевом и психическом развитии.

Эта статистика подтверждается диагностикой речевого и психического развития у детей 5–6 лет за последние три года в нашем детском саду: ежегодно более 70% детей имеют нарушения речи различной степени тяжести и не достаточный уровень развития познавательной и эмоционально-волевой сфер.

Коррекционную работу в нашем учреждении ведут педагог-психолог, учитель-логопед и воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ФФНР.

В связи с вышесказанным, возникла новая педагогическая ситуация, которая требовала пересмотра традиционных путей организации образовательного процесса, а именно внедрение обновленных технологий осуществления квалифицированной коррекции в условиях реализации ФГОС ДО.

В основе организации взаимодействия педагога с ребенком стоят **личностно-ориентированные технологии**.

Личностно-ориентированные технологии дали нам возможность реализовать индивидуальный подход в коррекционной работе с детьми. Сейчас ребёнок является полноправным субъектом образовательной деятельности. Каждый ребёнок имеет свой субъективный опыт и опыт жизнедеятельности. Поэтому каждое коррекционное занятие является особенным и ориентируется на личность ребёнка.

ФГОС ДО ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру.

В процессе коррекционной и развивающей работы мы отмечаем, что игровые технологии тесно сплетаются с Теорией Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ).

Для развития полноценного игрового общения педагоги используют такую форму работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС).

Участие старших дошкольников в игровых обучающих ситуациях способствует усвоению ими социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. Ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, произвольно изменять своё игровое и речевое поведение. В игровых обучающих ситуациях, каждый ребёнок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их педагогическая ценность.

Суть этой технологии в том, что проблемные ситуации, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни предлагаются детям для совместного рассмотрения и анализа. С помощью картинки или краткого рассказа педагога, ситуация становится статичной. Детям предлагает ее разобрать при помощи наводящих вопросов. Главная цель работы — рассмотреть ситуацию с разных сторон. Определить мысли, желания, чувства каждого участника ситуации Дети выдвигают гипотезы, предлагают решения проблемы, выбирают лучшее решение. Собственные выводы принимаются детьми легче, чем назидания педагога.

ФГОС ДО определяет требования к педагогам, одно из которых владение ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

**Информационно-коммуникационные технологии.**

Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно развивать способности ребенка. Практика показывает, что при использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить наглядно-образное мышление, воображение.

В нашем детском саду педагоги в своей работе используют мультимедийные презентации, учебные фильмы и мультфильмы, мультимедийные развивающие игры.

Приоритетная задача современного дошкольного образования — сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. В процессе коррекционной работы возрастает социальная и педагогиче-

ская значимость сохранения здоровья детей. Одна из главнейших задач — создание такой коррекционно–образовательной системы, которая сохраняла бы здоровье ребёнка и «приумножала» его.

Данные технологии являются необходимым аспектом (компонентом) комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Основным направлением здоровьесберегающей деятельности в нашем саду является рациональная организация учебного процесса.

Коррекционная работа строиться с учётом образовательной деятельности и рекомендациями СанПиНа. Двигательная активность сменяется занятиями, требующими статического положения тела, релаксацией. И наоборот.

После обеденного сна в группе компенсирующей направленности проводится «коррекционно-оздоровительный час», который включает в себя закрепление полученных на логопедических занятиях знаний с применением здоровьесберегающих технологий. Под руководством воспитателя и учителя-логопеда дети выполняют комплекс упражнений для бодрствования, точечный массаж и самомассаж шеи, частей лица, артикуляционную гимнастику, массаж головы, рук, ног, хождение по рефлекторным дорожкам. Все это способствует активизации детей после сна, а также служит профилактикой различных заболеваний. Далее проводится индивидуальная работа с детьми по закреплению речевого материала.

Педагоги нашего учреждения активно используют в своей работе **технологии воздействия искусством**.

Так, технологии музыкального воздействия способствуют созданию положительного эмоционального состояния у ребенка, настроения, «поднятия» над своими переживаниями, страхами, трудностями общения, помощи в преодолении этих проблем. Музыка используется педагогом тогда, когда нужно показать ребенку определенные эмоции и чувства, дать возможность их прочувствовать.

Использование в работе педагога элементов технологии воздействия сказкой способствуют сохранению и укреплению психического здоровья ребенка, профилактике тревожности, агрессивности, развитию положительных эмоции и добрых чувств.

Сказка может учить или лечить. В коррекционной работе используются сказки народные, авторские или сказки собственного сочинения. На сказку могут накладываться упражнения, психологические этюды, психогимнастика и др. Ребенок может примерить на себя разные роли с определенным характером (плохой-добрый, храбрый — трусливый и др.). Сказка насквозь пронизывает всю работу в учреждении, проводимую с детьми.

В нашем саду активно практикуется педагогами работа с песком. Если ребёнок стоит перед выбором, чем он будет заниматься в кабинете психолога и логопеда, то в большинстве случаев выбор падает на песок. Специалистами было замечено в своей практике с детьми с ОВЗ, что занятия с использованием песка являются более результативными. Дети попадают в трёхмерный мир, в котором активизируется восприятие материала и познавательная активность. Если у ребёнка раньше не получалось на занятии достичь цели, то в песке он с интересом проявляет свою инициативу, высвобождает творчество, реализует свои потенциалы. Играя в песке, дети используют преобладающие познавательные процессы и учатся компенсировать имеющиеся недостаточно развитые. Благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает понятия пространственной и временной ориентации, развивает память, речь, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, внимание и т.д. Структура песка позволяет делать и сразу исправлять, легко подбирать лучший вариант постройки. Таким образом у детей нет страха на ошибку.

Технологии воздействия ИЗО — естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, развития творчества, художественного и духовного развития детей. Использование технологии даёт возможность успешно корректировать образ «Я», который ранне мог быть нарушен. Каждый ребёнок может участвовать в работе, не зависимо от возраста и способностей. Эта техника даёт преимущество для детей с недостаточным развитием речи и словарного запаса, потому что позволяет невербально выражать свои чувства и эмоциональное состояние. Совместный процесс рисования сближает детей. Практика показывает, что именно данная технология является мощным способом сплачивания детей в группе.

**Технологии коррекции психомоторного развития.**

Телесно-ориентировочная техника.

Наш детский сад посещают 3 ребёнка-инвалида, 15 детей с ограниченными возможностями здоровья, с подтверждённым диагнозом СДВГ. В коррекционной работе с такими детьми применяется элементы телесно-ориентируемой технологии. Ребёнок учится различать эмоции, доверять своему телу, использовать своё тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Педагог помогает ребенку найти состояние равновесия собственного тела, найти положение тела для того, чтобы принять напор и устоять.

Не редко встречаются дети, которых можно назвать «раненные внутренне». Таким детям помогают техники регрессии. Педагог предлагает ребенку временно принять роль малыша или хрупкого цветочка. А затем предлагает снова вырасти или окрепнуть. Педагог при этом должен создать такие условия, в которых ребенок будет чувствовать себя защищенным, в безопасности. При использовании в работе с детьми техник регрессии, дошкольники становятся более восприимчивыми, повышается самопринятие, снижается уровень тревоги. Когда ребёнок научился понимать свою эмоциональную энергию, то он становиться на важную ступеньку в развитии — выбора приёмов самоконтроля.

Стоит сказать и о том, что в нашем учреждении работа с использованием вышеперечисленных технологий ведется уже в раннем возрасте с целью создания благоприятной среды для развития детей, приобщения их к здоровому образу жизни.

В целом, использование вышеперечисленных технологий в коррекционной работе с детьми, способствует развитию у них эмоционально-личностной сферы, инициативности и мотивации, творчества; способствуют снятию психологических зажимов, дает

возможности самопознания; подготавливает почву для дальнейших возрастных новообразований: развитие самоконтроля, появление ответственности в выборе своего поведения.

## Сведения об авторах

**Гришина Виктория Александровна**, педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик» города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, г. Новокубанск.

**Козлова Марина Николаевна**, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик» города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, г. Новокубанск.

**Канавина Л.П., Сельцова О.С.**

# Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

«Начала, заложенные в детстве человека, похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие вместе с ним, составляющие неотъемлемую часть его» (В. Гюго).

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Актуальность как необходимость — очевидна. В современном обществе утеряны общие цели, а без них любое «общество обречено на вымирание» (А. Герцен).

Нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, так как в этом заключается основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственность поколений. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенности в себе, без уважения к истории и культуре своей страны. Эти чувства формируются постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире. Формирование духовно-нравственных понятий и патриотических чувств — очень сложный длительный процесс, требующих постоянных усилий педагогов, систематической и планомерной работы [1, с. 123]. Для достижения результатов необходимо использовать только эффективные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную и нравственную сферы. Такие методы не должны казаться детям скучными, не интересными.

Патриотическое воспитание ребенка — это основа формирования будущего гражданина. Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных задач дошкольного учреждения, поскольку патриотизм — любовь к Родине, преданность своему Отечеству, ответственность и гордость за неё начинает формироваться в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества.

Данная проблема подразумевает решение целого ряда задач:

– воспитание у ребёнка любви и привязанности к дому, семье, детскому саду, улице, городу;

– формирование бережного отношения к природе и всему живому;

– воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда;

– развитие интереса к русским традициям и промыслам;

– формирование элементарных знаний о правах человека;

– расширение представлений о городах России;

– ознакомление детей с государственными символами России (герб, флаг, гимн);

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

– формирование толерантности, чувства уважения к традициям государства и общенародным праздникам [2, с. 87].

В ФГОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности [5, с. 25].

Патриотическое воспитание подразумевает использование народного опыта непосредственно в жизни детей, усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, близкими.

Особую значимость в рамках обсуждаемой проблемы имеют формирование у детей толерантности, умение уважать мнение других, терпеливо относится к их проблемам. Воспитание детей в духе толерантности — это: приобщение детей к культуре и традициям своего народа; формирование уважения к иной культуре; формирование взаимопонимания, терпимости, открытости и дружелюбия.

Приобщая детей к культуре своего народа, мы формируем у них представление о себе как о личности. Культура родного края для детей — контекст их развития [3, с. 33].

Важное средство формирования нравственно-патриотических чувств — это народная культура. В ней отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, силе и мужестве. Издавна люди стремились обладать благородством, силой, проявлять смелость, выдержку, творческую выдумку. С народной культурой ребенок соприкасается с первых лет жизни. Это русские народные песни, потешки, сказки, игры. Из глубины веков к нам пришли народные и православные праздники, традиции и обычаи. Знакомя детей с культурой своего народа, мы учим понимать смысл добра, совести, долга. Мы считаем, что в процессе усвоения культурного наследия нашего народа у дошкольников формируются нравственно-патриотические чувства [4, с. 28].

Работа в данном направлении включает себя: ознакомлении детей с обычаями и традициями народов России, особенностями национальных костюмов, с национальной кухней, песнями и художественными произведениями, народными играми.

Чтобы донести до детей красоту и духовность народных традиций, необходимо научить их видеть и уважать

традиции в собственных семьях. Дети должны осознать, что семейные традиции живы до тех пор, пока они передаются из поколения в поколение.

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Таким образом, на основе знакомства с предметами старины и традициями народов России мы воспитываем у детей патриотизм, интерес к истории и культуре своего народа, уважение и бережное отношение к семейным ценностям.

## Библиографический список

1. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов / А. Я. Ветохина.— Спб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2010.— 192с.

2. Логинова, В. И. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова и др.— СПб.: Детство Пресс, 2007.— 244с.

3. Дошкольное воспитание / Научно-методический журнал.— М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006.

4. Ребёнок в детском саду / Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений.— М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2001.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования.— 2015.— 44 с.

## Сведения об авторах

**Канавина Любовь Павловна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24 «Берёзка» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол.

**Сельцова Ольга Сергеевна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24 «Берёзка» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол.

**Карпова К.Э.**

# Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

В основе предисловия к раскрытию темы о трудовом воспитании могут быть слова В. А. Сухомлинского: «Нет и быть не может воспитания вне труда и без труда, потому что без труда во всей его сложности человека нельзя воспитывать».

В настоящее время уделяется особое внимание воспитанию подрастающего поколения, обеспечению трудового и нравственного воспитания. Важная роль в этом принадлежит как общественному, так и дошкольному воспитанию. Надо отметить, что детские дошкольные учреждения всесторонне развивают и воспитывают детей, укрепляя и сохраняя их здоровье, прививают им любовь к труду, к своей Родине, а также подготавливают детей к обучению в школе. За определенный период времени пребывания в детском саду у ребят должны быть развиты необходимые психологические и физиологические предпосылки, целеустремленность, физическое здоровье, самостоятельность, выносливость. Труд должен радовать ребенка, и наша задача развить это чувство у маленьких детишек. В дошкольном возрасте нужно уделять особое внимание развитию трудолюбия, т.к. в последующие годы приучить ребенка к труду будет намного сложнее. Ребенок должен осознавать, что есть нравственные качества человека, такие, как трудолюбие, чувство долга, ответственность за порученное ему дело. Большое значение в трудовом воспитании дошкольников имеет хозяйственно-бытовой труд, он связан с самообслуживанием, поддержанием порядка в групповой комнате, соблюдением правил личной гигиены. Такой труд воспитывает в детях желание поддерживать чистоту и порядок, быть аккуратными, бережно относится к вещам, по собственному желанию наводить порядок и помогать своим товарищам.

Труд — наиболее верный принцип нравственного воспитания дошкольников. Очевидно, что уже в дошкольном возрасте, т.е. уже с первых лет жизни необходимо закладывать в растущем человеке основы правильного отношения к труду.

Опыт трудового воспитания педагогов показывает, что приобщение ребенка к труду, необходимо начинать как можно раньше, в то время, когда ребенок впервые произносит: «Я сам». Привлечение ребенка к труду является необходимым условием формирования трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплинированности, бережливости и прилежания. одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость и другие. Труд должен быть посилен ребенку, тем самым доставляя ему удовлетворение и радость. Ребенок должен понимать, что и его труд приносит пользу другим людям. Хорошо организованный труд дошкольника — это важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Трудовое воспитание должно укреплять здоровье ребенка, его движения становятся более организованными, уверенными и точными.

Труд оказывает неоценимое влияние и на умственное развитие детей. Трудовое воспитание формирует следующие качества в детях: сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие. Под влиянием трудового воспитания дети сопоставляют предметы, явления, таким образом, развивается мышление. И как следствие, ребенку приходится учитывать последовательность своих действий в выполнении заданий и учиться планировать свою деятельность.В процессе труда воспитываются такие качества как: устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируется интерес к качественной работе. Совместный детский труд их объединяет, начинают формироваться первоначальные навыки коллективизма, умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Воспитывая в детях основы трудовой деятельности, необходимо учитывать, что основным условием является желание и умение трудиться у самих дошкольников. Как бы ни был заинтересован ребенок, целью труда, не владея трудовыми навыками, он никогда не достигнет результата. Сформированные трудовые умения и навыки служат основой для воспитания у детей серьезного отношения к труду, привычки к трудовому усилию, желанию трудиться, включаться в труд по собственному побуждению, успешно его завершать.Педагог должен четко представлять, чего он хочет добиться от своих воспитанников и какими навыками должны овладеть воспитанники его группы. Это дает ему возможность верно сориентироваться в характере руководства трудовым обучением применительно к детям разного дошкольного возраста. Изначально терпеливо показывать, объяснять, помогать, по мере овладения трудовыми навыками — требовать самостоятельности и хорошего качества выполнения.

В дошкольном возрасте, трудовые умения и навыки детей различны. Объем и характер труда, зависит от его содержания. Воспитатель должен помнить, что воспитание трудом, как и развитие нравственных качеств у детей, являются наиболее важными сторонами деятельности педагога.

Ведь результат труда — это всегда приложение детьми усилий и стараний, проявление воли и проявление тех мотивов, которые побудили ребенка совершить то или иное трудовое усилие.В случае, когда труд не является повседневным, он становиться нейтральным процессом и в дальнейшем не будет оказывать ни какого влияния нравственное воспитание детей. Дать детям понимание того, как важен ежедневный труд — вот главная

прерогатива педагога, заботящегося о нравственном воспитании дошкольников.

Итак, цель всей системы трудового воспитания — нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к добросовестному труду на общую пользу и формирование начал трудолюбия. В детском саду эта цель решается в соответствии с возрастными возможностями детей, а также особенностями их трудовой деятельности.

## Библиографический список

1. Буре Р.С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде.— 3-е изд., испр., доп.— М., 1983.

2. Буре Р. С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду.— М.: Просвещение, 1987.

3. Година Г. Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.

4. Иващенко Ф. И. Психология трудового воспитания.— Минск, 1988.

5. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогов дошк. учреждений: Програм.-метод. пособие.— М.: ВЛАДОС, 2003.— 143 с.

6. Нечаева В. Г. Воспитание дошкольника в труде.— М., 1990.

7. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой.— М.: Издательский центр «Академия», 2002.

8. Сергеева, Д. В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. / Д. В. Сергеева. М.: Просвещение, 1987.— 96с.

9. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; в 4-х томах. Т. 4, 2-е изд., стер.— М.: Генезис, 2001.— 160 с.

10. Черепанова, И. Б. Дети взрослеют в труде / И. Б. Черепанова.— М.: Педагогика, 1990,— 174,[1] с.— (Педагогика — родителям).

## Сведения об авторах

**Карпова Кристина Эдуардовна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики.

**Конькова Ю.В.**

# Развитие творческой личности в ДОУ

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из самых актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т.к. именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. Решение данной проблемы начинается уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является сензитивным для развития и формирования творческой личности.

В области дошкольного образования вопросы творчества и его развития исследовали такие педагоги и психологи как Л. С. Выготский, Г. Г. Григорьева, О. М. Дьяченко, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова и другие. В своих работах они указывали на необходимость развития творчества детей, в том числе и изобразительного.

Отечественные ученые рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового. Именно объективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Рисуя, вырезая и наклеивая ребенок дошкольного возраста создает для себя субъективно новое. Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества не имеет, но субъективная ценность его значительна.

Детское творчество-первоначальная ступень в развитии творческой деятельности, оно характеризуется непосредственностью, свежестью выражения.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. В работах В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Н. Н. Поддьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, установить связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал.

Словарь психологии под редакцией А. В. Петровского определяет понятие: творчество — как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью [Петровский, 1990: 393]

Креативность, или творческая способность, активно стала изучаться после опубликования работ Гилфорда, его кубообразной модели структуры интеллекта, когда он выделил:

– конвергентное мышление, которое идет по определенному руслу и находит одно решение;

– дивергентное мышление (или творческое мышление), которое допускает вариативные пути решения проблем, приводит к неожиданным результатам [Решетников, 1996: 158].

Творческие способности характеризуются:

– пластичностью, т.е. творческие люди предлагают множество решений в тех случаях, когда обычный человек может найти лишь одно или два;

– подвижностью, т.е. для творческого мышления не составляет труда перейти от одного аспекта проблемы к другому, не ограничиваясь одной — единственной точкой зрения;

– оригинальностью, они порождают неожиданные, небанальные, непривычные решения.

Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

Выдающийся исследователь в области советской психологии Л. С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть [Выготский, 1986: 167].

Характерным для игр, особенно сюжетно-ролевых, является наличие двух видов отношений между детьми: воображаемых, соответствующих сюжету, роли, и реальных отношений участников совместной игры. Исследования и педагогический опыт убедительно показывают, что эти два вида отношений ребенка не тождественны. При вполне благоприятном или, как говорят, положительном сюжете могут проявляться (и явно, и скрыто) весьма неблагополучные реальные взаимоотношения. Дети как бы выходят (временно) из игры, превращаясь в обыкновенных мальчиков и девочек, и действуют не согласно требованиям сюжета, а так, как они привыкли действовать в быту — в зависимости от уровня воспитанности.

Чем старше становятся дети, тем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной бывает игра для становления самодеятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами, находить партнеров, ставить цель и выбирать средство для реализации своих замыслов. Самодеятельная игра требует от ребенка умения устанавливать взаимоотношения с товарищами.

Игра возникает не самопроизвольно, как продукт чисто индивидуального творчества, а под влиянием социального окружения, в результате усвоения ребенком

социального опыта. В старшем дошкольном возрасте игра детей развивается как разнообразная, активная, творческая деятельность, в которой осваиваются впечатления жизни и формируются все стороны личности ребенка.

Л. С. Выготский подметил появление у детей старшего дошкольного возраста замысла, что означает переход к творческой деятельности. У ребенка в старшем возрасте уже развивается способность идти от мысли к действию, воплощать свои замыслы. Это проявляется во всех видах деятельности. Появление замысла связано с развитием творческого воображения [Выготский, 1991: 158].

Но творчество не появляется само собой, оно воспитывается, оно развивается в результате длительной систематической работы педагогов.

## Библиографический список

1.Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. [Текст] / Л. С. Выготский — М., 1986.— 320с.

2.Выготский, Л. С. Педагогическая психология. [Текст] /Л.С. Выготский М., 1991–268с.

3.Теплов, Б. М. Способности и одаренность. [Текст] /Б.М. Теплов // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии.— 1991. -№ 1(5). С. 28–34.

4. Решетников, Т. Е. Развитие творческих способностей. [Текст] / Т. Е. Решетников.— М., 1996–186с.

5. Психология. Словарь. /Под общ. ред. Петровского А. В., Ярошевского М. Г. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / М.: Политиздат, 1990–494 с.

## Сведения об авторах

**Конькова Юлия Владимировна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Промышленновский детский сад № 1 «Рябинка», пгт. Промышленная.

**Кривогуз Т.Ю.**

# Реализация задач по организации и проведению изобразительной деятельности посредством авторского дидактического пособия «Колесо фортуны»

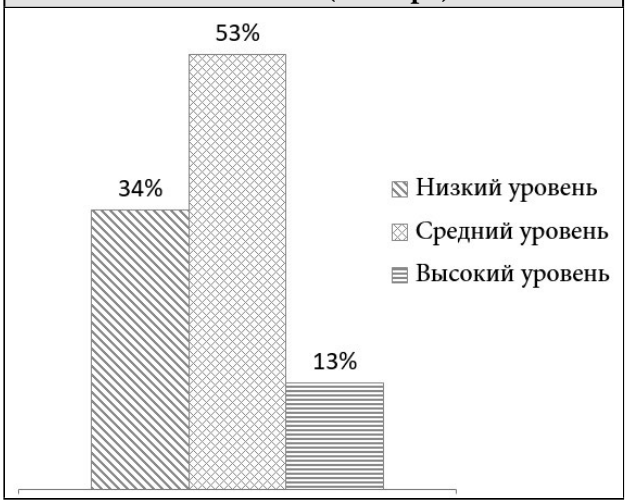
В связи с внедрением ФГОС, современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях. В приоритете воспитание личности, творческое развитие ребенка, сохранение детства. Принципиально изменился подход взаимодействия педагога с ребенком: переход из позиции «Учитель-ученик» в статус «Партнер-партнер». Исходя из этого, изменились и требования к организации и проведению образовательной деятельности, которая в первую очередь должна быть подкреплена интересом детей.

Новый подход к дошкольному образованию требует выхода педагогов на новый уровень профессионально-личностных компетенций. Педагог должен постоянно развиваться, находить новые методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют требованиям ФГОС ДО к образовательному процессу.

В своей педагогической деятельности, в октябре 2016 года, я проводила диагностику художественно-творческого развития детей, разработанную Ириной Александровной Лыковой к программе «Цветные ладошки».

Результаты диагностики показали преобладание среднего и низкого уровня художественно-творческих способностей детей (рисунок 1).

**Рисунок 1. Уровень художественно-творческого мышления (октябрь)**




Размышляя на тему, с чем это может быть связано, я пришла к выводу, что, возможно, причина кроется в специфики моей профессиональной деятельности, а именно в том, что мне во время работы приходится перемещаться из группы в группу. Поэтому есть трудность в быстрой подготовке образовательного пространства группы с целью мотивации детей к деятельности и создания оптимальных условий для реализации поставленных целей и задач. Кроме того, в наш век технологий, современных детей изначально очень трудно удивить и заинтересовать чем-либо, а сфера их интересов часто ограничивается навыками владения телефоном, планшетом, просмотром мультфильмов, игрой со сложными электронными игрушками.

**Рисунок 2. Колесо фортуны**

Следовательно, необходимо было найти такую форму работы, которая будет соответствовать ряду условий:

– мобильность (так как я следую из группы в группу);

– возможность использования подготовленных материалов в совместной деятельности с разными возрастными группами детей;

– универсальность использования вне зависимости от темы и вида изобразительной деятельности;

– способность вызывать устойчивый интерес у дошкольников.

В своем поиске я исходила из того, что основной деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Поэтому и вдохновение я искала в детских играх. В результате я пришла к идее разработать свое «Колесо фортуны».

Что же оно представляет из себя? Оно состоит из круглого игрового поля, которое можно вращать. Так как пособие задумывалось универсальным средством мотивации, то игровое поле не имеет четкого деления на сектора, как это происходит в оригинальной игре. Это позволяет мне положить на поле столько заданий, сколько требуется для достижения поставленной в программе цели.

Например, мне необходимо познакомить ребят средней группы с разрезанием квадрата и прямоугольника

по диагонали, с целью получения двух треугольников. Ребята делятся на команды и присаживаются за столы. Каждый отдельный стол — это команда. Каждая команда выбирает капитана. Капитан подходит к колесу и вращает его. После того, как колесо остановится, капитан забирает карточку с заданием, и мы узнаем, что же было скрыто за выпавшим его команде сектором. В данном случае это будут различные аппликативные изображения, которые можно сделать из треугольников: дом, жираф, самолет и т.д. Получив задание, капитаны возвращаются к команде.

На этапе планирования мы обсуждаем, каким образом можно получить такие картинки, имея в наличии прямоугольники и квадраты. Показываю способ получения треугольников из квадрата и прямоугольника.

Далее настает черед продуктивной деятельности детей, результатом которой может быть как коллективная аппликативная работа, так и индивидуальные, в зависимости от решения ребят в каждой отдельной команде.

Завершает образовательную деятельность рефлексивный этап, на котором также можно использовать «Колесо фортуны».

С помощью «Колеса фортуны» можно знакомиться с цветами радуги, изучать оттенки, свойства материалов, способы реализации замысла и многое-многое другое. Главное это неизменно положительный результат, так как само появление в групповой комнате «Колеса фортуны» уже вызывает небывалый интерес у дошколят. Данное пособие помогает решать множество задач, обратите внимание на слайд.

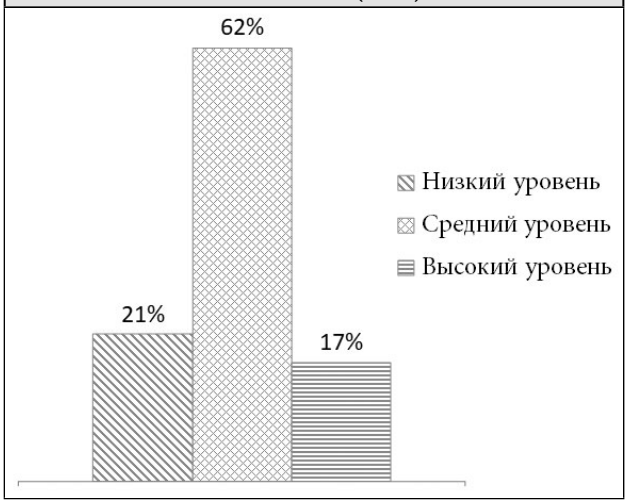
Повторная диагностика, проведенная в мае 2016 года (рисунок 3), показала значительную положительную динамику результатов, что свидетельствует о благотворном влиянии дидактического пособия «Колесо фортуны» на образовательный процесс.

Затем я решила попробовать использовать «Колесо фортуны» в работе с родителями. Мной было запланировано родительское собрание на тему «Привлечение родителей к развитию творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными техниками рисования».

В начале собрания родителям, желающим принять участие в игре, было предложено разделиться на команды. С помощью колеса родители получили задания и приступили к творчеству. В это время я провела с остальными родителями игру «Угадай технику рисования», разработанную специально для этого собрания.

Далее команды презентовали свои рисунки и рассказывали нам, каким способом и с использованием каких инструментов они смогли достичь полученного результата.

**Рисунок 3. Уровень художественно-творческого мышления (май)**




В завершение была проведена рефлексивная беседа и оценка родителями качества полученных знаний и способа их получения.

Собрания в такой форме мной проводились уже неоднократно в разных группах. Неизменным остается одно: такие мероприятия всегда проходят на одном дыхании, родители принимают активную позицию по отношению к развитию творческой стороны личности их детей, потому как за время собрания сами проживают яркие моменты творчества.

Примечательно то, что мой вариант «Колеса фортуны» нашел свой отклик среди других педагогов нашего детского сада.

Таким образом пособие, разработанное в качестве организационного средства и средства мотивации в процессе изодеятельности, стало универсальным способом работы во многих видах деятельности.

## Библиографический список

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки».— М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.— 144 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.— 216 с., перераб. и доп.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.— 208 с., перераб. и доп.

## Сведения об авторах

**Кривогуз Татьяна Юрьевна**, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка» муниципального образования город-курорт Геленджик.

**Крылова О.Г.**

# Семья и детский сад — едины

*«Педагог без любви к ребенку — все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Недаром все великие педагоги, мечтая о школе радости, создавая ее, безмерно любили детей.»*
*Т. Гончаров*

Во взаимодействии семьи и дошкольного образовательного учреждения заложено то, что за воспитание наших детей несут огромную ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны только лишь поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. Закон «Об образовании» РФ гласит: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Новизна взаимодействия семьи и ДОУ определяется двумя понятиями «взаимодействие» и «сотрудничество».

Взаимодействие — это способ организации совместной деятельности семьи и ДОУ, которая осуществляется на основании общения в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода.

Сотрудничество — это общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Выделяют основные направления работы ДОУ с родителями:

– Психолого-педагогическое просвещение родителей направлено на повышение уровня общей, педагогической и правовой культуры, оптимизации стиля семейного воспитания;

– Включение родителей в содержательную совместную деятельность с ДОУ: принятие участие в организации предметно-развивающей среды и воспитательно-образовательного процесса, в осуществлении хозяйственной деятельности, в оформлении групп к праздникам;

– Изучение семьи с целью выявления интересов и потребностей родителей.

В ДОУ каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается их ребёнок. Семья и дошкольное учреждение являются партнёрами в воспитании и обучении детей. Осуществление доверительного и открытого взаимодействия с родителями воспитанников имеет ряд преимуществ. А именно: отмечается положительный и эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Учитывается индивидуальность ребёнка. Педагог постоянно поддерживает контакт с семьёй, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их в своей деятельности, что ведёт к повышению эффективности педагогического процесса. Родители берут на себя ответственность за развитие ребёнка и осознают, что дошкольное учреждение является лишь помощником в деле воспитания и обучения дошкольника.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьёй, которые можно условно разделить на следующие группы: наглядно-информационные; индивидуальные; коллективные. В современной практике дошкольного воспитания эти формы сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников взаимосвязаны и дополняют друг друга.

**Формы работы ДОУ с семьей воспитанника**

– Посещение семьи — знакомство педагога с семьёй воспитанника, выяснение общих условий семейного воспитания необходимо для того, чтобы учитывать особенности семьи в дальнейшей работе и плодотворно выстраивать взаимодействие с родителями.

– Беседы — наиболее доступная форма связи педагога с родителями воспитанников, заключающаяся в оказании им помощи по тому или иному вопросу воспитания. Цель беседы заключается в обмене мнениями по тому или иному вопросу воспитания, в оказании родителям своевременной педагогической помощи.

– Консультации — для родителей по своему характеру близки к беседам. Основная разница в том, что в ходе консультации появляется возможность обсудить с родителями достаточно глубоко какой-то конкретный вопрос, проанализировать его, познакомиться с опытом семейного воспитания и сделать определенные выводы.

– Родительские собрания — целесообразная и действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, предполагающая организованное ознакомление их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи, а так же совместное решение вопросов организационного характера.

– Конференции — предусматривают расширение, углубление и закрепление знаний об образовании детей и могут носить научно-практический или теоретический характер. Основная цель конференции — обмен опытом семейного воспитания.

– «Круглый стол» — предполагает обсуждение с родителями актуальных проблем воспитания в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов.

– Семинары — практикумы являются эффективной формой работы с родителями, которые нуждаются в приобретении практических навыков воспитания ребёнка-дошкольника.

– Клубы по интересам. Работа клуба строится на принципах добровольности и личной заинтересованности родителей.

– Организация совместных мероприятий (участие в экскурсиях, совместных походах, прогулках, поездках на природу, участие в подготовке и проведении развлечений, праздников для детей; участие в мероприятиях игрового и соревновательного характера; участие в проведении занятий и бесед с детьми на различные темы).

– Дни открытых дверей, просмотр открытых мероприятий (просмотр ООД, участие в праздниках и т.д.).

– Уголки для родителей — традиционное средство наглядной педагогической пропаганды, включающее различные стенды, ширмы и папки — раскладушки.

**Особенности планирования работы с родителями**

При планировании взаимодействия с родителями воспитанников целесообразно учитывать следующее:

– Важно чётко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться только её. Она может быть различна: привлечь внимание родителей к улучшению материальной базы ДОУ, показать эффективность педагогической работы коллектива и т.д. Нарушение педагогом данного положения может привести к результату, обратному ожидаемому;

– План работы с родителями должен учитывать особенности годового планирования ДОУ в целом, а так же акции и мероприятия, проводимые в районе или городе (например, конкурсы по пожарной или дорожной безопасности).

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 16 «Рябинушка» города Шумерля Чувашской Республики уделяют огромное внимание работе ДОУ и семьи, используют раннее изученные и выработанные формы работы, а также сами разрабатывают новые формы и методы работы с родителями ДОУ. Разработанные старшим воспитателем Крыловой О. Г. тренинги для сплочения родителей группы, активно используют в своей работе коллеги. Целью тренингов является сплочение группы и построение эффективного «командного, группового» взаимодействия, создание доверительных взаимоотношений между родителями и ДОУ.

**Примеры тренингов**

– «Веревочка». Цель: познакомить родителей группы на первом групповом собрании. Описание работы: все участники собрания сидят в кругу в произвольном, удобном для себя положении. Первый по счету участник называет свое имя в уменьшительно-ласкательной форме. Далее следующие по очереди называют предыдущих, затем себя и так до последнего участника. (Пример — 1- Верочка, 2- Верочка, Оленька, 3- Верочка, Оленька, Ленусик и т.д.).

– «Дерево желаний». Цель: зарядить положительной энергетикой воспитателя группы, создать доброжелательную обстановку в группе. Описание работы: все участники тренинга сидят в кругу. В центре круга стоит сделанное воспитателем дерево (из любого материала). Воспитатель раздает каждому родителю цветную ленточку. Каждый участник должен завязать эту ленточку на ветку дерева с пожеланием (произноситься вслух) для воспитателя. Пожелание должны быть направлены на хорошую, удачную и плодотворную работу своего воспитателя группы (например, я желаю, чтобы наш воспитатель нашла общий язык с каждым ребенком; я желаю, чтобы наш воспитатель всегда была веселой и отзывчивой и т.д.). Готовое разноцветное дерево остается в группе до выпускного бала. Глядя на него воспитатель будет чувствовать каждого привязавшего ленточку родителя и верить, в то, что родители его всегда поддерживают.

В заключении хотелось бы еще раз отметить, что семья и дошкольное образовательное учреждение — это два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

## Библиографический список

1. Антропова М. В. Развитие ребёнка и его здоровье. Пособие для родителей.//Дошкольное образование, 2004, № 14.

2. Арнаутова Е. П. Планируем работу ДОУ с семьёй.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, № 4, с. 10.

3. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания — родителям.// Дошкольное воспитание, 2003, № 6, с. 82.

4. Вопросы семейной педагогики в дошкольных образовательных учреждениях./Под ред. Добрыниной О. А.— Новокузнецк: ИПК, 2002.

5. Воспитатели и родители./Сост. Л. В. Загик, В. М. Иванова.— М: Просвещение, 1985.

6. Воспитателю о работе с семьёй./Под ред. Н. Ф. Виноградовой.— М.: Просвещение, 1989.

7. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.— М.: 2002.

8. Зверева О. Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, № 4, с. 100.

9. Козлова С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика.— М: Академия, 2000.

10. Листраткина В. Индивидуальная работа с семьёй.//Дошкольное воспитание1993, № 5, с. 45

11. Лопатина О.Г., Медведева М. Ю. Взаимодействие ДОУ и семьи: типичные проблемы. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2002, № 4, с. 93.

12. Рылеева Е. В. Учимся сотрудничать с родителями.//Дошкольное воспитание, 2004, № 11, с. 57

13. Ширина А.И., Людновa С. И. Семьи бывают разными. Уметь работать нужно со всеми.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004, № 5, с. 111.

## Сведения об авторах

**Крылова Ольга Геннадьевна**, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 «Рябинушка» города Шумерля Чувашской Республики, г. Шумерля.

**Медведева С.С.**

# Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей

Гендерный подход в воспитании — это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по-новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Организуя гендерное воспитание, важно понимать, что анатомические и биологические особенности являются лишь предпосылками, потенциальными возможностями психических различий мальчиков и девочек. Эти психические различия формируются под влиянием социальных факторов — общественной среды воспитания. В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а так же с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребёнка.

В период от 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость. Дети понимают, что девочки становятся женщинами, а мальчики — мужчинами. Дети осознают, что эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребёнка.

К чему же приводит отсутствие у детей специфических черт, характерных для пола? Мальчики часто лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, решительности. Девочки порой лишены нежности, скромности, терпимости, стремлению к мирному разрешению конфликтов. Ребёнку необходимо понимать половое различие и свою половую направленность.

Вопрос гендерного воспитания в детском саду особо актуален. Ведь именно в этом возрасте закладываются азы, которые способствуют дальнейшему формированию мировоззрения. Воспитателям необходимо научить мальчиков быть решительными и храбрыми, как рыцари в своё время, быть воспитанными и подавать руку девочкам и всегда им помогать, защищать их, выполнять всю мужскую работу. Девочкам же надо показать аспекты женского воспитания: быть нежной, заботливой, внимательной, ласковой, замечательной женой и прекрасной мамой. При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, необходимо обратить внимание на следующее:

– привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;

– достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социально одобряемых образов женского и мужского поведения;

– достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения — матери;

– наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр — «путешествий», в которых для мальчиков предоставляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т.п.), но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому, что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь. Но при этом нельзя допускать проявления мужественности в девочках и женственности в мальчиках.

Почему детей желательно воспитывать с учётом гендерных особенностей?

В результате анализа психолого-педагогических исследований, проведённых в России и за рубежом, было установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, живущих в разных странах мира, происходит формирование гендерной идентичности. Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики — с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков — среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков — зрительное восприятие и многое другое. Однако, по мнению ученых, здесь также очень много спорного, проблематичного, неясного. Но не только поэтому детей надо воспитывать с учётом их гендерных особенностей. По многим параметрам социального и эмоционального развития ребёнка решающую роль играют не только родители, но и сверстники, которые фиксируют нарушение неписанного гендерного кода и жестоко наказывают его нарушителей. Дети не приемлют в своём обществе поведенческих нарушений. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот — маскулинных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики.

Период дошкольного детства — это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребёнка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполых существ, растерявших преимущество своего пола.

В самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в ДОУ (8–12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию. Наблюдения показывают, что в настоящее время обращение воспитателей ограничивается словом «дети», что не способствует идентификации образа «Я» ребёнка с определённой социальной ролью. Поэтому первоочередной задачей является введение в жизнь ДОУ полоориентированных обращений к детям в тех ситуациях, когда это является уместным. Стратегия обучения, формы и методы работы с детьми, применяемые в детском саду, чаще всего рассчитаны на девочек. При этом воспитывают и девочек и мальчиков чаще всего женщины: дома — мама или бабушка, а в детском саду — женщины — воспитатели. в результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин. Поэтому при общении с мальчиками многие воспитатели руководствуются лишь представлениями о том, что если мальчик, то, следовательно, он является воплощением воли, силы, выносливости. В результате этого совсем не мужественные, а в силу индивидуальных особенностей скорее боязливые, слабые физически и очень ранимые мальчики систематически подвергаются со стороны воспитателей травмирующему их воздействию. Так, например, когда на занятии воспитатель обращается к детям с вопросом, то первыми всегда поднимают руки девочки. При ответе на вопрос они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т.д.

Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков развита хуже, чем у девочек, поэтому они вынуждены потратить большее количество времени для того, чтобы подобрать нужные слова и проговорить их. В результате в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и в своих возможностях. В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей дифференцированному подходу к девочкам и мальчикам как при общении с ними, так и при организации различных видов деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

## Библиографический список

1. Алешина Ю. Е., Волович А. С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины //Вопросы психологии. 1991
2. Асмолов А. Г. Психология индивидуальности.— М., 1986.
3. Буракова М. Маскулинность и феминность: конструирование «настоящих» мужчин и женщин // Иной взгляд, 2000
4. Вейнингера О. Пол и характер. М.: Латард, 1997.
5. Бендас Т. В. Гендерная психология. СПб., Питер, 2005.
6. Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. СПб., Питер, 2006.
7. Клецина И. С. Психология гендерных отношений. СПб., Алетейя, 2004.
8. Майерс Д. Социальная психология. СПб., Питер, 2000.

## Сведения об авторах

**Медведева Светлана Сергеевна**, воспитатель, частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 106 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Мичуринск.

**Натина О.В., Скворцова Е.В.**

# Нравственное воспитание дошкольников и современность

В наш современный век, когда стремительно развиваются наука и техника, нельзя забывать о нравственном воспитании. Ведь нравственность — одно из важнейших свойств человеческой личности, необходимое условие всякой общественной жизни. Важное значение для нравственного воспитания личности имеет формирование и развитие ее духовных потребностей в труде, в творчестве, в красоте, в общении. На основе потребностей и интересов создается целый мир чувств. Воспитание любых чувств должно включать в себя и формирование нравственных компонентов [1].

Содержание нравственного воспитания включает в себя формирование нравственных качеств: дружеские взаимоотношения со сверстниками, уважение к людям старшего возраста, умение отзываться на радость и горе людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, воспитание начал ответственности.

Всем, без исключения, известна пословица «Что посеешь, то и пожнешь». Что взрослый человек заложит в душу маленького человечка в настоящее время, то он и увидит в будущем в поступках и суждениях ребенка в тех или иных ситуациях. Поэтому в дошкольном возрасте усвоение социальных норм проходит легче, чем в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения [2]. Основы личности начинают закладываться уже в детском саду, т.е. в дошкольном возрасте. Всем известно, что дошкольный возраст характеризуется эмоционально-чувственным восприятием действительности, что содействует нравственному воспитанию. А нравственное воспитание детей, в свою очередь, способствует правильному формированию мировоззрения, семейных ценностей и гражданской позиции, чему сейчас уделяют большое внимание.

Как считают Тахавиева Р. Р. и Гордеева В. Ф., главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека [5].

Говоря о нравственном воспитании, хотелось бы вспомнить слова выдающегося педагога В. А. Сухомлинского. Он считал: «Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе и людях [3]. Все новое и интересное ребенок в этом возрасте, в большей степени, познает через игру. Игра — не только удовольствие и радость для ребенка. Ведь играя, он приобретает новые навыки и умения, знания. Ребенок усваивает новые социальные роли, формирует морально-нравственные ценности, осознает смысл своих и чужих действий, переживаний проблем [4]. Поэтому, работая с детьми, особенно с детьми дошкольного возраста, необходимо обращаться к душе ребенка, а это создает основу для формирования нравственных качеств человека при его взрослении.

## Библиографический список

1. Демидова О. Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6–7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.— Воронеж: ИП Лакоценин С. С., С. 5.

2. Мулько И. Ф. Этика для детей 5–7 лет: Методическое пособие.— М.: ТЦ Сфера, 2009.— С. 3.

3. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Г. Н. Пантелеев и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной.— М.: Просвещение, 1989.— С. 3.

4. Юрчук Е. Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации.— М.: ТЦ Сфера, 2008.— С. 14.

5. Тахавиева Р. Р. Нравственное воспитание дошкольников в современных условиях с учетом ФГОС [Текст] / Р. Р. Тахавиева, В. Ф. Гордеева // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары): ЦНС «Интерактив плюс», 2015.— С. 113–115.— ISBN978–5–906626–68–4.

## Сведения об авторах

**Натина Ольга Вячеславовна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, г. Чебоксары.

**Скворцова Елена Васильевна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, г. Чебоксары.

**Непряхина О.С.**

# Формирование детской инициативы через совместное взаимодействие участников образовательных отношений в ДОУ посредством творческой мастерской «Театрина»

В соответствии с ФГОС в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появился такой раздел как «Поддержка детской инициативы», а именно построение образовательной деятельности, на основе которых сам он является полноценным участником образовательных отношений. Что же представляет собой инициатива? Прежде всего — это активность в любых начинаниях, и их продвижении, возможность создать что-то новое, вовлекая в свой создающийся продукт окружающих людей. Детская инициатива, как правило, проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. А самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

В нашем современном веке, дети знают и умеют гораздо больше, чем их сверстники 10–15 лет назад. Однако, перенасыщенность потока информации имеет обратный эффект, и часто приводит к тому, что они перестают проявлять интерес и инициативу в собственной деятельности. Их увлечения и интересы сильно ограничены, и сводятся порой к освоению компьютерных технологий и просмотру передач и мультфильмов, не несущих должного развития их личности.

В нашем детском саду для детей и родителей в начале учебного года проводится ярмарка мастерских, для того, чтобы через создание избыточной образовательной среды, выявить интересы воспитанников. Мною, на одном из таких мероприятий, была представлена мастерская «Театрина» и разработаны буклеты, в которых кратко описывалась информация о нашей мастерской. Яркость и красочность буклетов заинтересовала в основном детей и родителей старшей и подготовительной групп. А итогом проведения ярмарки стал набор двух полноценных групп старшего возраста. Я уверена, что для дошкольного возраста театральная деятельность — это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, его инициативности и воспитания творчески направленной личности. Многие виды искусства предоставляют уже готовые результаты, продукты творческой деятельности авторов, а театр предлагает участвовать в самом творческом процессе, является «живым искусством», понятным даже детям.

Как правило, интерес ребёнка зачастую зависит от позиции родителя. Сам он ещё не в состоянии определится, нужно и интересно ли ему это. Их интерес поверхностный и сводится чаще всего к зрительному восприятию. Поэтому только родители на доступном для ребёнка языке, смогут донести представленную информацию. А понимание и осознание родителями того, что интересует их ребенка, не позволит в дальнейшем подменить интересы ребенка их собственными.

Начальным этапом работы для решения поставленных задач стала организация встречи с детьми и родителями, на которой я представила мастер-класс и презентацию нашей творческой мастерской, а также предложила родителям провести анкетирование со своими детьми (таблица 1). Проанализировав материал, я пришла к выводу, что у ребят достаточно низкий показатель инициативы, и как следствие — отсутствие интереса к образовательной деятельности.

**Таблица 1. Результаты анкетирования детей**

| № | Вопросы | Да | Редко | Нет |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Любознателен ли Ваш ребенок? | 46% | 43% | 11% |
| 2 | Любит ли Ваш ребенок слушать музыку, сказки, рассматривать иллюстрации? | 64% | 32% | 4% |
| 3 | После чтения книг, просмотра мультфильма и пр. обсуждаете ли Вы с ребенком увиденное (прочитанное)? Выступает ли инициатором таких бесед Ваш ребенок? | 20% | 71% | 9% |
| 4 | Любит ли Ваш ребенок самостоятельно сочинять истории, сказки? | 58% | 30% | 12% |
| 5 | Часто ли Ваш ребенок предлагает поиграть в игры? | 14% | 62% | 24% |

На первых занятиях совместно с родителями ребята смогли «прикоснуться» к миру театра, рассмотреть куклы, подержать их в руках, попробовать их «оживить», посмотреть различные разновидности театров, костюмы актёров. У детей появился интерес принимать участие в нашей мастерской, самим создавать что-то новое, необычное, интересное. И следующим этапом нашей работы стало продвижение собственных начинаний. В мастерской ребята занимались два раза в неделю. Я старалась использовать на наших встречах большое количество наглядных фото и видео материалов. К сожалению, в нашем городе нет возможности посетить детский театр в любое удобное для нас время, и данная форма работы стала актуальной на этом этапе.

У детей был всегда повышенный интерес к игре, театру, лицедейству. Поэтому инициатива создать настольный театр исходила от них самих. Интересы детей

проявились и определились в ходе самого творческого процесса. Кто-то разрезал, кто-то клеил, а кто-то уже репетировал роль на готовом материале. Сюжет сказки дети выбрали сами, поэтому сразу же после изготовления героев они смогли попробовать себя в понравившейся роли. От желающих не было отбоя. Хочу отметить, что такой опыт проведения занятия совместно с родителями в форме творческого проекта прошёл очень успешно. На этом мои воспитанники решили не останавливаться и сами проявили инициативу в создании штоковых кукол, к которым ещё при знакомстве с нашей мастерской проявили большой интерес.

Завершающим этапом первого года обучения стал спектакль, где ребята непосредственно играли свою роль, были настоящими актёрами. Подготовка к нему началась с выбора произведения. Актуальной для многих ребят стала тема экологии. Затем мы выбрали героев, в которых моим маленьким актёрам было бы комфортно и естественно перевоплощаться. После обсуждения с ребятами сюжета нашего спектакля на свет появилась авторская сказка в стихах «Берегите природу».

Создание театрального спектакля — это большая работа. Помимо разучивания ролей, диалогов, танцевальных и песенных номеров необходимо изготовить декорации, костюмы героев, атрибуты, которые понадобятся героям спектакля. Необходимо продумать музыкальное сопровождение, а также афишу и пригласительные билеты. Во время подготовки к спектаклю интересы моих воспитанников определились. Кто-то оттачивал свою роль и увлечённо участвовал в диалоге со своим товарищем, а кому-то нравилось принимать участие в изготовлении декораций к спектаклю, мастерить бутафорский магнитофон, раскрашивать дерево, создавать афишу и пригласительные билеты. Каждому нашлось дело по душе!

Отрадно заметить, что по прошествии определённого времени любой из них старался внести как можно больше индивидуальности в свою роль, и донести характер и повадки своего героя до зрителя. Естественно, что это стало получаться после того, как они получили нужные знания и смогли применить их в творческом процессе.

И вот настал тот ответственный и волнительный день. Спектакль начался. Наши маленькие зрители, воспитанники младших групп, очень внимательно наблюдают за происходящим. Аплодисменты зрителей становятся заслуженной наградой для всех участников спектакля. По окончании спектакля один из воспитанников сказал, что выступать совсем не страшно, а очень даже интересно. Тем более, когда каждый из них внес свой посильный вклад в его создание.

В конце учебного года состоялось повторное анкетирование, которое показало уже более высокие показатели проявления инициативы. Я уверена, если бы не детский интерес, увлечённость и проявленная инициатива воспитанников, а также помощь их родителей, такого спектакля не получилось бы.

Прошёл ровно год, как ребята стали посещать мою мастерскую «Театрина». Теперь все мы — и дети, и их родители — это большая дружная театральная семья, каждый член которой очень нужен, важен и востребован. Идея создания различных театров своими руками тоже имеет своё продолжение. По инициативе моих воспитанников мы будем создавать авторский спектакль перчаточных кукол, где идейными вдохновителями, режиссёрами, костюмерами, художниками будут, конечно мои дети! Пусть и небольшой, но накопленный за год опыт в мастерской «Театрина», детские идеи, творческий подход родителей, и инициатива самих ребят поможет создать только их особенный и ни с чем не сравнимый театральный шедевр!

## Сведения об авторах

**Непряхина Ольга Сергеевна**, музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка» муниципального образования город-курорт Геленджик.

**Носкова С.А.**

# Управленческий инструментарий заведующего дошкольной образовательной организации

На любых этапах развития образовательной организации важен грамотный подход в управлении учреждением. Под управлением вообще понимается деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации. Для того, чтобы организация функционировала в режиме развития и задачи, поставленные коллективом на учебный год, решались эффективно, необходима чётко спланированная деятельность всей административной команды и всего коллектива организации в целом. И именно от того, насколько профессиональным будет подход к планированию, зависит результат деятельности всей образовательной организации.

В условиях постоянных изменений в нормативно-законодательной базе, повышения требований к профессиональному уровню сотрудников дошкольной образовательной организации, к качеству образовательных услуг, дефицита времени, планирование деятельности заведующего дошкольной образовательной организации должно стать более продуманным и осознанным. Всё планирование осуществляется в соответствии с разработанной циклограммой. Преимущество циклограммы в том, что она наглядно отображает цикличность управленческих процессов и сбалансированность всех направлений работы руководителя.

Хочу представить свою циклограмму деятельности заведующего на неделю и на год. Такая циклограмма позволяет правильно распределить ресурсы (материальные, людские) для решения всех поставленных задач и скоординировать совместную работу всего коллектива ДОО. Для меня циклограмма — это инструмент планирования и согласования основных видов деятельности, которые должны быть охвачены мною, как руководителем, с их привязкой ко времени.

Разработана и циклограмма контроля. Контроль — это оценка деятельности сотрудников или всего дошкольного учреждения. После проверки осуществляется коррекция. М. В. Поздняк, Л. М. Деникина отмечают, что умение контролировать — такое же искусство, как и умение принимать решения. Контроль обязательно должен быть спланированным, это помогает контролировать все сферы деятельности дошкольной организации. Заведующий — главное административное лицо, несущее персональную ответственность за все, что делается в организации всеми субъектами управления.

В своей циклограмме контроля я выделяю два направления: контроль за ведением документации; контроль за деятельностью.

Также, в циклограмме я обозначаю примерное время контроля в течение дня. Это ускоряет процесс разработки плана работы заведующего на каждый день.

В дошкольной образовательной организации план работы заведующего — один из главных обязательных документов. В плане работы на неделю посчитала необходимым наличие колонок «примерное время» и «выполнено».

На плечи заведующего детским садом ложится множество забот по обеспечению эффективной и слаженной работы сотрудников дошкольной организации. Именно поэтому, к вопросу использования управленческого инструментария, такого как: циклограмма деятельности заведующего ДОО, циклограмма контроля, план работы заведующего необходимо каждому руководителю дошкольной образовательной организации подойти серьёзно, вдумчиво и творчески. Руководителю, работающему на результат, необходимо не просто использовать уже готовый, представленный коллегами-управленцами инструментарий, а разработать свой. Именно тогда, управленческий инструментарий действительно станет помощником руководителю в его управленческой деятельности.

**Циклограмма деятельности заведующего ДОО (на неделю)**

| День недели | Вид деятельности | Время |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 1. Контроль за выходом сотрудников на работу, расстановка кадров. | 8.00–8.20 |
| | 2. Административное совещание, составление плана работы на неделю. | 8.20–8.50 |
| | 3. Оперативный контроль и анализ пед.процесса, ведение календарных планов работы воспитателями (по циклограмме контроля). | 8.50–10.00 |
| | 4. Анализ информации, новостей на сайтах УО, Минобразования, ДОУ. Работа с сайтом ДОУ. | 10.00–11.00 |
| | 5. Контроль ведения документации (по циклограмме контроля). | 11.00–11.30 |
| | 6. Контроль за организацией питания на пищеблоке. | 11.30–12.00 |
| | 7. Обеденный перерыв. | 12.00–13.00 |
| | 8. Работа с документацией по номенклатуре дел. | 13.00–15.00 |

| Циклограмма деятельности заведующего ДОО (на неделю) | | |
|---|---|---|
| **День недели** | **Вид деятельности** | **Время** |
| | 9. Контроль за ОБЖ. | 15.00–16.00 |
| | 10. Работа с социумом, работа с родителями. | 16.00–17.00 |
| **Вторник** | 1. Работа со старшим воспитателем/зам. зав. по ХР. | 8.00–8.50 |
| | 2. Оперативный контроль работы педагогов-специалистов, ведение календарных планов работы (по циклограмме контроля). | 8.50–10.00 |
| | 3. Анализ информации, новостей на сайтах УО, Минобразования, ДОУ. Работа с сайтом ДОУ. | 10.00–11.00 |
| | 4. Составление отчётной документации, работа по выполнению предписаний надзорных органов, протокольных поручений УО. | 11.00–11.50 |
| | 5. Оперативный контроль за организацией питания в группах/санитарно-гигиеническим состоянием в помещениях и группах ДОУ. | 11.40–12.00 |
| | 6. Обеденный перерыв. | 12.00–13.00 |
| | 7. Прием сотрудников по личным вопросам. | 13.00–13.30 |
| | 8. Контроль ведения документации (по циклограмме контроля). | 13.30–14.30 |
| | 9. Работа с документацией по номенклатуре дел. | 14.30–16.30 |
| | 10. Работа с социумом, работа с родителями. | 16.30–17.00 |
| **Среда** | 1. Анализ информации, новостей на сайтах УО, Минобразования, ДОУ. Анализ работы ДОУ в информационных системах. | 8.00–9.00 |
| | 2. Подготовка к методическому часу. | 9.00–9.30 |
| | 3. Контроль за ведением документации (по циклограмме контроля) | 9.30–10.00 |
| | 4. Работа по изучению нормативно-законодательных документов. | 10.00–11.50 |
| | 5. Контроль за организацией питания в группах/санитарно-гигиеническим состоянием в помещениях и группах ДОУ. | 11.40–12.00 |
| | 6. Обеденный перерыв. | 12.00–13.00 |
| | 7. Методический час с педагогами, работа с воспитателями. | 13.00–15.30 |
| | 8. Оперативный контроль за организацией работы по предоставлению платных образовательных услуг, работа с документацией, педагогами по ДПУ (по циклограмме контроля). | 15.30–16.30 |
| | 9. Работа с родителями. | 16.30–17.00 |
| **Четверг** | 1. Анализ информации, новостей на сайтах УО, Минобразования, ДОУ. Работа с сайтом ДОУ. | 8.00–8.30 |
| | 2. Работа с личными делами сотрудников, личными делами воспитанников. | 8.30–9.30 |
| | 3. Оперативный контроль за организацией пед. процесса, соблюдением режима дня в группах, организацией прогулки (по циклограмме контроля). | 9.30–11.30 |
| | 4. Издание приказов. | 11.30–12.00 |
| | 5. Обеденный перерыв. | 12.00–13.00 |
| | 6. Работа с сотрудниками, выполнение должностных обязанностей. | 13.00–13.30 |
| | 7. Оперативный контроль (по циклограмме). | 14.00–14.30 |
| | 8. Контроль ведения документации (по циклограмме контроля). | 14.30–15.30 |
| | 9. Контроль за организацией работы по предоставлению платных образовательных услуг, работа с документацией, педагогами по ДПУ (по циклограмме контроля). | 15.30–16.30 |
| | 10. Работа с родителями. | 16.30–17.00 |
| **Пятница** | 1. Анализ информации, новостей на сайтах УО, Минобразования, ДОУ. Работа с сайтом ДОУ. | 8.00–8.50 |
| | 2.Контроль за организацией пед.процесса, ведением календарных планов работы и др. рабочей документации воспитателями/ Контроль за работой педагогов-специалистов, ведение календарных планов работы (по циклограмме контроля). | 8.50–10.00 |
| | 3.Работа с бухгалтером, зам. зав. по ХР с финансовой, отчётной документацией. | 10.00–10.30 |
| | 4. Работа по оформлению документации деятельности коллегиальных органов, органов самоуправления | 10.30–11.30 |
| | 5. Контроль за организацией питания на пищеблоке. Решение вопросов по организации питания. | 11.30–12.00 |
| | 6. Обеденный перерыв. | 12.00–13.00 |
| | 7. Контроль за исполнением Правил внутреннего трудового распорядка (по циклограмме контроля). | 13.00–13.30 |
| | 8. Выполнение плана работы на неделю/на месяц. Составление плана работы на неделю/на месяц. | 13.30–14.30 |
| | 9.Сдача табелей посещаемости детей, анализ списочного состава, посещаемости, заболеваемости. | 14.30–15.30 |
| | 10. Контроль за ведением документации (по циклограмме контроля). | 15.30–16.30 |
| | 11. Решение административно-хозяйственных вопросов. | 16.30–17.00 |

| Циклограмма работы заведующего ДОО (на год) | | |
|---|---|---|
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Отметка о выполнении** |
| **Август** | Составление и утверждение плана работы на год. | |
| | Организация платных образовательных услуг: разработка документации, поиск педагогов ДПУ — заключение трудовых договоров. | |
| | Составление планов работы коллегиальных органов, органов самоуправления, Совета профилактики ДОУ, уполномоченного по правам. | |
| | Составление Программы производственного контроля на учебный год. | |
| | Изучение и анализ поступления детей, прохождения ими адаптационного периода. | |
| **Сентябрь** | Сдача отчёта за 3 квартал в Пенсионный фонд. | |
| | Составление тарификационных списков. | |
| | Формирование рабочих групп на новый учебный год по различным направлениям. | |
| | Информационное насыщение сайта ДОУ, собственного сайта и сайтов педагогов, веб-страничек педагогов. | |
| | Утверждение рабочей документации на новый учебный год по реализации основной общеобразовательной программы, по реализации дополнительной образовательной программы. | |
| | Подготовка к проведению Общего родительского собрания. | |
| | Подготовка к проведению инвентаризации имущества. | |
| | Изучение и анализ поступления детей, прохождения ими адаптационного периода. | |
| | Подготовка учреждения к отопительному сезону и запуску тепла. | |
| **Октябрь** | Сдача отчёта по выполнению муниципального задания за 3 квартал. | |
| | Работа с учредительными документами. | |
| | Помощь в подготовке к аттестации педагогов. Подготовка документов к аттестации по занимаемой должности. | |
| | Работа с зам. зав. по ХР по подготовке зимнего уборочного инвентаря. | |
| **Ноябрь** | Составление сметы доходов и расходов на новый календарный год. | |
| | Анализ нормативно-законодательных документов. | |
| | Анализ выполнения Программы энергосбережения. Принятие соответствующих административно-хозяйственных решений. | |
| **Декабрь** | Сдача отчёта за 4 квартал в Пенсионный фонд. | |
| | Работа с номенклатурой дел. Составление номенклатуры на следующий календарный год. | |
| | Составление штатного расписания на новый календарный год. | |
| | Закрытие, подшивка книг приказов. | |
| | Работа по организации медицинского обслуживания. | |
| | Подготовка к новогодним и рождественским праздникам. Составление плана работы на период празднования Нового года и рождества. | |
| **Январь** | Сдача отчёта по выполнению муниципального задания за календарный год. | |
| | Составление тарификационных списков. | |
| | Сдача отчёта 85-К. | |
| | Проведение анализа реализации Программы развития ДОУ, внесение коррективов. | |
| **Февраль** | Анализ нормативно-законодательных документов. | |
| | Разработка локальных актов ДОУ. | |
| | Работа с зам. зав. по ХР по подготовке летнего уборочного инвентаря. | |
| **Март** | Сдача отчёта за 1 квартал в Пенсионный фонд. | |
| | Разработка локальных актов ДОУ. | |
| | Подготовка документов к очередной сдаче санминимума и ежегодному медосмотру сотрудников. | |
| **Апрель** | Сдача отчёта по выполнению муниципального задания за 1 квартал. | |
| | Анализ нормативно-законодательных документов. | |
| | Подготовка к ремонтным работам. | |
| **Май** | Проведение маркетинговых исследований по изучению спроса на образовательные услуги. | |

| Циклограмма работы заведующего ДОО (на год) | | |
|---|---|---|
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Отметка о выполнении** |
| | Анализ работы учреждения за учебный год. Разработка стратегии развития учреждения на новый учебный год. Организация рабочей группы. | |
| | Составление плана финансово-хозяйственной деятельности на новый учебный год. | |
| | Подготовка ДОУ к летней оздоровительной кампании. Организация рабочей группы по разработке Плана летних оздоровительных мероприятий. | |
| | Подготовка к проведению Общего родительского собрания. | |
| **Июнь** | Сдача отчёта за 2 квартал в Пенсионный фонд. | |
| | Подготовка ДОУ к новому учебному году. | |
| | Изучение методической литературы по новым формам работы с родителями и педагогами. Изучение инновационных подходов к деятельности образовательного учреждения. | |
| **Июль** | Сдача отчёта по выполнению муниципального задания за 2 квартал. | |
| | Изучение новых педагогических технологий, образовательных программ. | |
| | Подготовка ДОУ к новому учебному году. | |
| | Пересмотр должностных инструкций. | |
| | Работа по составлению плана взаимодействия с социумом. | |

## Библиографический список

1. Пронина, А. Н. Основы курса «Управление современным дошкольным образовательным учреждением» / А. Н. Пронина. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2005.— 162 с.

2. Белая, К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующего / К. Ю. Белая.— М: «Сфера»,1996.— 56 с.

3. Бондаренко, А. К. Заведующий дошкольным учреждением / А. К. Бондаренко, Л. В. Поздняк, В. И. Шкатулла. М.: Просвещение, 1984.— 234 с.

4. Денякина, Л. М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении / Л. М. Денякина.— М: Новая школа,1997.— 48 с.

5. Колодяжная, Т. П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: практич. Пособие для руководителей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК: в 2-х частях / Т. П. Колодяжная.— Ростов-н / Д: Издательство «Учитель», 2002.— Ч. 1.— 128 с.

6. Поздняк, Л. В. Управление дошкольным образованием: учебное пособие для студ. пед. вузов / Л. В. Поздняк, Н. Н. Лященко.— М.: Издательский центр «Академия», 2000.— 432 с.

7. Фалюшина, Л. И. Управление дошкольным образовательным учреждением. Современный аспект / Л. И. Фалюшина.— М.: Педагогическое общество России, 2003.— 80 с.

## Сведения об авторах

**Носкова Светлана Алексеевна**, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики.

**Павлова Л.В.**

# «Мы наследники Победы»

В ФГОС ДО поставлены цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально — нравственного и познавательного развития. Поэтому, в условиях нашего городского методического объединения «Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников», мы ищем разные формы работы с детьми в этом направлении.

Для успешной реализации системы патриотического воспитания детей, развития их познавательного интереса и активности среди членов ГМО я организовала смотр патриотических уголков группы.

Воспитателям была дана консультация «Патриотические уголки в ДОУ», в которой подробно, по возрастам были даны рекомендации по наполнению патриотических уголков содержательным материалом.

В результате смотра в детских садах города была создана грамотная предметно — развивающая среда, которая постоянно меняется и пополняется и способствует воспитанию патриотизма у детей — дошкольников.

Чтобы научить детей чтить память предков, уважать Отечество, чувствовать ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать.

Главной целью осуществления методической работы с педагогами по патриотическому воспитанию, является совершенствование работы по данной проблеме. Участниками методического объединения по нравственно — патриотическому воспитанию реализовано много проектов, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Результатом этой работы стал методический продукт «Этих дней не смолкнет слава».

Цель данного методического продукта: формирование духовно — патриотических, культурно — нравственных качеств дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

В сборник «Этих дней не смолкнет слава» вошли проекты и материалы о подвигах солдат и детей, о блокаде Ленинграда, о фольклоре и песенном творчестве военных лет, о животных — помощниках солдат и другие.

Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детских душах семена любви к родной природе, к родному дому, семье, городу, стране, к истории и культуре своего Отечества, к толерантному отношению к другим народам.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте — игра, и в то же время, игра — мощное средство коррекции поведения детей, формирования отношений, воспитание нравственно — волевых качеств.

В текущем году на ГМО «Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников» за основу своей работы мы взяли игру. В результате был создан методический продукт «Сборник игр патриотического содержания». В этот сборник вошли дидактические, настольно — печатные и словесные игры, народные подвижные и хороводные игры, сюжетно — ролевые, театрализованные и экологические игры.

Для воспитателей — членов ГМО я разработала и провела деловые игры:

«Игра — форма жизни дошкольника» и «Воспитатель — патриот своего Отечества». Провела консультации «Организация патриотического уголка в группе» и «Игра — как средство патриотического воспитания дошкольников»

Работая со старшими дошкольниками, я организовала в группе патриотический уголок, который постоянно пополняется играми, дидактическим материалом, работами и проектами детей и родителей. Несколько дидактических игр разработала и сделала сама: «Лото Усолье — Сибирское», «Расколдуй свой город» и др.

Работа с детьми происходит по схеме: семья — детский сад — родной город — край — страна.

Для игры «Родной город» родителями совместно с детьми были созданы интересные макеты жилых домов и объекты разной социальной направленности: детский сад, школа, больница, поликлиника, церковь и др.

С ребятами старшего возраста мы часто бываем на экскурсиях в Краеведческом музее, в Музее природы, на Станции юных натуралистов, в детской библиотеке, на берегу нашей красавицы Ангары, на пожарной станции, на конном дворе и других интересных местах родного города.

Наши родители откликнулись на предложение создать ко Дню Победы общий проект с участием детей — воспитателей — родителей. Так появился поисковый, исследовательский проект «Тот герой, кто за Родину горой!».

В него вошли мини — проекты наших воспитанников и их родителей: «Дети — герои войны», «Синий платочек», «Блокада Ленинграда, «Города — герои», «Плакаты военных лет», «Собаки на войне» и др.

Дети приносили документы, ордена, рассказы о своих прадедах, героях Великой Отечественной войны, участвовали в творческих конкурсах, читали стихи на конкурсе чтецов, получали знания, проживали события военных лет через художественную литературу, учились гордиться своими прадедами, своим Отечеством, любить свою Родину.

Вот уже несколько лет мы сотрудничаем с Кадетским корпусом, такие встречи очень любят наши ребята. Ведь здесь все по — настоящему: казарма, учебный полигон, часовой на посту, оружие и солдатское снаряжение.

Каждый год, в любую погоду мы приходим к Мемориалу памяти, чтобы почтить память героев, отстоявших нашу Родину в тяжелые годы войны.

Часто посещаем курорт «Усолье», который был госпиталем во время войны, и, склонив голову, у Вечного огня или у памятника умершим раненым в госпитале наши дети тихо говорят: «Мы никогда не забудем вас, герои».

Я патриот своего города, своей страны и в своих, теперь уже взрослых детях я воспитывала уважение к взрослым, желание помочь старикам и детям, любовь к родной природе, к своему Отечеству. И теперь уже мои дочери и сын воспитывают своих детей на устоявшихся традициях нашей семьи. Нашей большой, дружной семьей мы отдыхаем на берегу Ангары, Братского моря, Байкала и непременно занимаемся расчисткой прибрежной территории и следим, чтобы и другие отдыхающие соблюдали порядок и чистоту.

Мою душу переполняет чувство гордости, когда мой сын не дает спилить дерево в лесу, или, когда мой внук помогает донести тяжелые сумки бабушкам из подъезда.

Вот уже второй год я, мои дети и внуки несут портреты своих прадедов в Бессмертном полку на День победы, они знают, кто завоевал для нас этот мир и благодарны героям за счастливую жизнь.

Заложить любовь к Родине, к родному краю, можно только в детстве, ведь с возрастом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно.

Яркие впечатления об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

## Сведения об авторах

**Павлова Любовь Владимировна**, воспитатель, руководитель Городского методического объединения «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6». Россия, Иркутская обл., г. Усолье-Сибирское.

**Пазгалева О.Г., Матвеева С.В.**

# Социально-нравственное воспитание дошкольников

На первый взгляд кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Напомним, что в раннем детстве ребенок освоил широкий круг предметных действий, «открыл» способы употребления предметов. Это «открытие» неизбежно привело его ко взрослому как к носителю общественного способа выполнения действий, как к образцу, с которым надо себя сравнивать. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Социальное развитие — это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей и обычаев от поколения к поколению. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям — матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям и сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью гражданского воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» -сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом,— все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине. Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю («малой» родине) и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Но без преувеличения можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период детского развития, который отличается особой восприимчивостью и впечатлительностью.

Процесс социокульурного развития ребенка дошкольного возраста начинается с вхождения в ближайшую культуру, воплощением которой является родной город. Город представляет собой «культурный организм» и знакомство с городом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей граждан, которые запечатлены в памятниках культурного наследия города и его современном облике. Каждый город хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение. Гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Таким образом, социально-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного воспитания.

При знакомстве детей с историей и культурой Санкт-Петербурга мы ставим для себя следующие задачи:

– организовать такое взаимодействие ребенка с городом, которое способно стать определяющим в формировании представлений об окружающем мире, характера мышления, стиля поведения, свойственного цивилизованному человеку;

– социальная адаптация ребенка, сохранение его индивидуальности в условиях современного мегаполиса, содействие ребенку в освоении городского пространства и формирование образа города.

Начиная со старшей группы дети знакомятся с историей Санкт-Петербурга и его достопримечательностями. Все петербуржцы любят свой город и многое делают для того, чтобы он был краше, чтобы в нем было приятно жить. Люди стараются, и поэтому необходимо все, что сделано их руками, беречь, сохранять так, как это делали те, кто жил до нас, благодаря им сохранились многие памятники и другие достопримечательности. Дети тоже жители родного города, они пока не могут делать что-то значительное для города, но они могут помогать взрослым поддерживать порядок в городе, например, не сорить, не ломать деревья, кусты, а наоборот, ухаживать за ними. Необходимо все время напоминать детям, что они жители своего города и что то, что они делают на

участке детского сада (поддерживают чистоту, ухаживают за цветами на клумбах и т.д.), тоже украшает наш город.

Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители этого красивейшего города? Важно с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Надо не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и нынешние маленькие петербуржцы должны стать достойными их преемниками. Здесь мы выделяем основные цели работы при ознакомлении старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга:

– воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;

– воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец.

Знакомство с городом предполагает погружение в его культуру и постижение духовных ценностей горожан. Ю. М. Лотман рассматривает культуру как способ общения между людьми. Следовательно, процесс приобщения детей к культуре родного города может рассматриваться как включение ребенка в диалог с культурным наследием Санкт-Петербурга, способствующий постижению его ценностей и смыслов, традиций. Здесь мы ставим перед собой ведущую цель: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Эта цель может быть реализована при решении следующих задач:

– развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;

– содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;

– развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к своему городу.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Человек живёт в обществе и не может быть свободным от требований этого общества. Эти требования касаются в первую очередь моральных, нравственных качеств человека, его поведения. Требования не выдуманы отдельными людьми, не возникают стихийно и произвольно, а складываются в процессе совместного труда и общения, принимают характер определённых нормативных требований к человеку. В этих требованиях заключены обязанности каждого человека по отношению к обществу, к другим людям, к самому себе.

Задачи нравственного воспитания можно сформулировать так:

– осознание требований и норм общественной морали, выработка нравственных убеждений, мировоззрения;

– развитие у детей чувства патриотизма;

– развитие чувства уважения к старшим, товарищества и дружбы со сверстниками, заботы и внимания к окружающим людям;

– выработка умения сопереживать, сочувствовать окружающим людям;

– формирование ответсенного отношения к своим трудовым делам, тщательности в работе, дисциплинированности, ответственности в труде, трудолюбия;

– формирования умений и навыков трудиться и жить в коллективе, подчинять свои личные интересы общественным;

– формирование таких черт характера, как: принципиальность и стойкость в убеждениях, правдивость, целеустремленность и творческое отношение к труду, непримиримость к несправедливости, тунеядству; формирование навыков культуры поведения и др.

«Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения. Выработать такую позицию — главная цель нравственного воспитания». С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, Т. В. Воликова, В. А. Сластинин «Педагогика», М.: — Просвещение, 1981 стр. 48

Взаимоотношения между людьми регулируются с помощью нравственных норм и правил, которые определяют социально одобряемые способы поведения личности в разнообразных ситуациях. Общественное мнение выражает отношение общества к соблюдению или нарушению норм. Нравственная зрелость личности предполагает, что человек сам контролирует свое поведение и самостоятельно строит его в соответствии с ней.

## Сведения об авторах

**Пазгалева Ольга Георгиевна**, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района города Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург.

**Матвеева Светлана Викторовна,** воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района города Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург.

**Сафиуллина Р.Ш.**

# Конспект интегрированной НОД по познавательному развитию и конструированию для детей 6–7 лет (подготовительная к школе группа) «Новый дом»

**Цель:** Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых в процессе конструирования.

**Задачи:**

1. Расширить представление детей о строительных специальностях, стимулировать речевое творчество детей.

2. Воспитывать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

3. Развивать конструктивные навыки в процессе выполнения пространственных заданий.

Развивающая среда: Дом, собранный из строительных блоков, иллюстрации с изображением строительных специальностей, конструктор (блоки), шаблоны с пространственным заданием, бумага и карандаши.

**Организационный этап:**

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я хочу сегодня с вами в мир рабочих профессий. Там мы познакомимся с различными строительными специальностями.

**Мотивационно-ориентировочный этап:**

Воспитатель: (загадывает загадку)

Точно в срок построит он:
Небоскреб и стадион.
Детский садик и больницу,
Магазинов вереницу.
Даже дом, скажу вам я,
Где живет моя семья,
(и другие жители) (И. Ильх)

Кто это?

Дети: -… Строители!

Воспитатель: Какие вы знаете строительные специальности?

Дети:….Ответы детей

Воспитатель: Ребята, да, вы правы, строительных специальностей очень много.

**Поисковый этап:**

Воспитатель: А попробуйте угадать, какая профессия загадана на этом ребусе?

Показывает ребус (плотник)

Какая профессия загадана?

Дети: ответы…

Практический этап:

Воспитатель:

Грузовик привез, рыча,
Полный кузов кирпича.
А другой привез шофер
Щебень, известь и раствор.
Звон и гром стоят кругом.
Быстро строят новый дом.
Он уже почти готов,
И бригада маляров
Красит в синий цвет фасад:
В доме будет Детский сад. (Л. Рашковский)

Воспитатель дает шаблон (крепит на доску).

Дети собирают модель, используя шаблон по конструированию (вид сверху, прямо и сбоку — создать модель).

Воспитатель: Вот вы попробовали стать инженерами.

Сварщик

Он в синей спецовке и в синих очках,
Он синюю молнию держит в руках.
Она как живая подвижна, сильна.
Смотрите как яростно бьется она!
Вот смолка, затихла, свернулась клубком,
А сварщик коснулся ее проводком,
И молния брызнула золотом звезд,
Как будто жар-птица
Расправила хвост! (О. Повещенко)

Маляры

Маляры пришли втроём,
Обновили старый дом:
Был облезлый, скучный, голый,
Стал нарядный и весёлый!
Все ребята со двора
Малярам кричат: «Ура!» (М. Пожарова)

Физминутка «Мы в профессии играем»

Мы в профессии играем (дети идут по кругу, взявшись за руки)

Их с друзьями называем:

Врач, учитель, адвокат, (каждый ребенок делает шаг вперед)

Президент и дипломат,

Сторож, дворник, музыкант,

Есть у каждого талант (руку сгибать в локте и поднимать указательный палец вверх)

Токарь, швея, продавец

Менеджер и певец,

Колхозник и акушер,

Садовод и милиционер,(каждый делает шаг вперед)

Все профессии нужны

Все профессии важны! (ходьба по кругу, взявшись за руки)

Воспитатель: Ребята, есть такое слово — Кровля.

Кто знает, что оно обозначает? А вы знаете, если

добавить три буквы -щик, то получится специальность: Кровельщик

Чтобы в доме было сухо и тепло,
Чтобы снег зимою в дом не занесло,
Чтоб не мокли люди в доме под дождем,
Кровельщик железом покрывает дом. (С. Баруздин)

Воспитатель: Ребята, без этого человека не начнется ни одна стройка, это — Архитектор

Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листке бумажном.
Нужно всё нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.
Чтоб стоял он много лет,
Чтобы был в квартире свет,
Ванны, умывальники
Для больших и маленьких. (С. Баруздин)

**Рефлексия:**

Воспитатель: А в завершение сегодняшнего занятия, предлагаю вам каждому побыть архитектором. С помощью карандашей нарисуйте дом мечты. Спасибо. (Дети рисуют дом своей мечты.)

## Библиографический список

1. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей 6–7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения./ О. С. Ушакова., Е. М. Струнина — М.: Вентана-Граф, 2014. — 288 с: — (Тропинки)
2. Программа: Lego Didgital Desaigner
3. http://zanimatika.narod.ru/Narabotki14_stroiteli_stihi.htm

## Сведения об авторах

**Сафиуллина Резида Шайдуллаевна**, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 161, город Екатеринбург Свердловской области.

**Степанова С.Е., Матвеева Т.В.**

# Формирование безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста

Развитие современного общества связано с изменениями в культурной, социально-экономической и политической сферах жизнедеятельности. Становление новых типов востребованного обществом поведения, формирование подрастающего поведения с качественно новой иерархией ценностей, влечет за собой изменения во взаимоотношениях между социальными субъектами. Достойная культура поведения человека уже с дошкольного возраста в различных ситуациях стала ключевым регулятором социальных отношений, а содержание такого поведения становится неотъемлемой характеристикой современного человека, его деятельности в любой сфере [1].

На сегодняшний день в условиях повышенной травмированности детей на дорогах перед образовательными учреждениями стоит задача формирования безопасного поведения личности на дороге уже с малых лет.

Особый акцент при этом необходимо делать на формировании культуры поведения на дороге, т.к. исходя из статистических данных Госавтоинспекции России, чуть более четверти (26,9%) аварий происходят по вине детей. Следует отметить и положительную динамику в снижении дорожно-транспортных происшествий, согласно данным Госавтоинспекции России, за 2016 год дети на дороге стали на 1,4% меньше попадать в дорожно-транспортные происшествия, количество погибших малолетних участников дорожного движения сократилось на 3,7%, раненых на 1,5% [2].

В отечественной педагогической науке вопросы обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах отдельно не исследовались, но рассматривались как один из аспектов нравственного воспитания. Это можно увидеть в исследованиях Р. Б. Стеркиной, Н. Л. Князевой, А. В. Гостюшина, Н. И. Клочанова, М. М. Котик, О. А Скоролуповой, Т. А. Шорыгиной и др. [4].

В условиях нашего детского сада деятельность педагогического коллектива по формированию безопасного поведения детей строится исходя из нравственных требований общества. Одним из проявлений нравственных требований общества выступает культура поведения на дороге.

Культура поведения на дороге — это усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия детей на дороге [3].

Работа по обучению культуре поведения на дороге в нашем учреждении осуществляется в трех направлениях: с детьми, родителями и педагогами. Она ведется ежедневно и систематически в рамках реализации годового плана, образовательной программы учреждения. На протяжении шести лет учреждением составляется и реализуется паспорт дорожной безопасности.

При планировании работы с детьми учитывается местонахождение учреждения, которое позволяет воспитателю провести целевую прогулку или экскурсию на перекресток, к пешеходному переходу, рассмотреть дорожные знаки, побывать на остановке, понаблюдать за транспортом.

При обучении детей основам дорожной грамоты, педагогический коллектив детского сада придерживается следующих правил: избегание механического заучивания с детьми правил, воспитание осторожных пешеходов и пассажиров; изучение правил дорожного движения в сочетании с развитием у детей координации, внимания, наблюдательности; использование всех доступных форм и методов работы.

Образовательная деятельность строится по следующим направлениям.

Теоретическое: обучение детей правилам дорожного движения; уточнение и расширение представления детей обо всех участниках дорожного движения.

Практическое: формирование умения применять полученные знания в реальной жизни; стимулирование детей к продуктивной деятельности и реализации полученных знаний в играх, а затем и в повседневной жизни за пределами детского сада.

Психологическое: развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения; формирование у детей потребности быть дисциплинированными и внимательными, осторожными и осмотрительными на улицах; формирование самостоятельности и ответственности за свое поведение.

При построении системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения педагоги опираются на три аспекта взаимодействия ребёнка с транспортной системой: ребёнок-пешеход (воспитание грамотного пешехода, обучение детей правилам дорожного движения, знакомство с дорожными знаками); ребёнок-пассажир (изучение правил пользования маршрутным транспортом, знакомство с обязанностями пассажиров, обучение наблюдению за верными и неверными действиями водителя и пассажиров); ребёнок-водитель детских транспортных средств — велосипед, санки, ролики и т.д. (воспитание ответственного отношения к другими участникам дорожного движения).

Процесс обучения строится исходя из возраста детей, переходя из одной образовательной ступени на другую. Воспитатели знакомят детей с правилами дорожного движения, последовательно усложняя программные требования от занятия к занятию, от группы к группе.

Начиная с младшей группы, педагоги знакомят детей с правилами дорожного движения, рассматривая

иллюстрации, дети запоминают как правильно вести себя у дороги. Старшие дошкольники любят играть в настольные и дидактические игры, в игры с макетами улиц, знакомятся с работой регулировщика на дороге. Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, позволяют ребенку предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать безопасную модель поведения на дороге. Наиболее эффективными мероприятиями в работе учреждения являются организация книжных выставок «Наш светофорик», фотоколлажей «Улицы города», проведение конкурсов детского рисунка, просмотр детьми обучающих видеоуроков по правилам дорожного движения.

В целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, обучения безопасному поведению на дороге учреждение взаимодействует с Госавтоинспекцией по Чувашской Республике и молодежной библиотекой им. А. С. Пушкина. Педагоги, сотрудники ГИБДД и воспитанники проводят совместные акции «Внимание, водитель!».

Сотрудничество с молодежной библиотекой им. А. С. Пушкина помогает воспитанникам познакомиться с разнообразной детской литературой, закрепить полученные знания в викторинах и развлечениях, вызвать интерес у детей к освоению культуры поведения на дороге.

В работе с родителями перед педагогами ставится задача побудить их задуматься о том, что соблюдение правил дорожного движения — самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.

Организуя работу с семьями воспитанников, педагоги стремятся, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса. Это проведение совместных конкурсов рисунков на темы: «Наш город — Светофория», «Внимание, пешеход!», проведение викторин, развлечений, отгадывание кроссвордов. Целью данных мероприятий является доступно разъяснить детям правила дорожного движения, донести до детей смысл к чему может привести несоблюдение правил дорожного движения.

Работа с педагогами по совершенствованию воспитательно-образовательной деятельности по указанному вопросу строится в двух направлениях:

– обогащение соответствующей предметно-развивающей среды. В целях обогащения предметно-развивающей среды в методическом кабинете учреждения подобрана соответствующая литература, наглядный и демонстрационный материал, настольные макеты улиц и дорог, имеются атрибуты и пособия для проведения занятий, дидактические и настольные игры, оформлен «Уголок безопасности», имеются напольные дорожные знаки, формируется папка учебных фильмов и видеороликов по данной теме;

– систематическое повышение уровня теоретических знаний, совершенствование практических навыков и умений педагогических кадров по проблеме формирования безопасного поведения (посещение мелодических объединений, самообразование, участие в конкурсах, краткосрочное обучение).

Налаженная работа по формированию культуры поведения на дороге у детей в нашем учреждении дает желаемый результат. На наш взгляд, работа по формированию культуры поведения на дороге в дошкольном образовательном учреждении будет актуальной всегда и, следовательно, будет требовать постоянного поиска и совершенствования.

## Библиографический список

1. Асянова С. Р. Формирование культуры безопасного поведения на дорогах в условиях современного города / автореферат дис. канд. пед. наук. URL: http://dissers.ru/1pedagogika/formirovanie-kulturi-bezopasnogo-povedeniya-shkolnikov-na-dorogahv-usloviyah-sovremennogo-goroda-13–00–01-obschaya.php (дата обращения — 03.12.2017)

2. ГИБДД: годовая статистика дорожно-транспортных происшествий продолжает снижаться. URL: http://www.1gai.ru/autonews/518132-gibdd-obnarodovala-statistiku-dtp-za-2016-god.html (дата обращения — 03.12.2017)

3. Национальная педагогическая энциклопедия. URL: http://didacts.ru/termin/kultura-povedenija.html (дата обращения — 02.12.2017)

4. Обучение дошкольников безопасному поведению на дорогах. URL: http://refleader.ru/jgeqasotrotrbew.html (дата обращения — 02.12.2017)

## Сведения об авторах

**Степанова Светлана Евгеньевна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Колобок» города Чебоксары Чувашской Республики Россия, г. Чебоксары,

**Матвеева Татьяна Валерьевна**

**Столярова О.В.**

# Пример взрослого

С момента своего рождения ребенок общается со взрослыми. Взрослы для него — олицетворение любви и защиты или же власти, требующей полного подчинения. Идеальное представление о родителе — родитель, безусловный принимающий своего ребенка, эмоционально поддерживающий его в трудной ситуации. Но часто семья оказывается средой, где растущий человек впервые попадает в неприятные для него жизненные ситуации. И в первую очередь с идеалом семьи.

В каждой семье есть представления об идеальном воспитании, которое в той или иной мере соответствует реальному поведению родителей в конкретной ситуации. Добрые слова приятны каждому, критику не любит никто.

Хочу поделиться примером из обыденной жизни: «Как-то я задержалась на работе, и чтобы собраться с мыслями, прошлась по группам (P.S. работаю в детском саду старшим воспитателем). Погода плохая, льет дождь, и многие после ужина не вышли на улицу. Честно говоря, я люблю, когда изредка выпадает такое спокойное время — можно дать детям «всласть» поиграть, поговорить или почитать им, и при этом не надо поглядывать на часы, боясь нарушить режим. Зайдя в одну из дошкольных групп, заметила, что почти всех детей забрали родители, осталось человек 8–9. Четверо уселись с воспитателем за стол, рисовали разных зверей, чтобы получился зоопарк. Идет оживленная беседа с педагогом. В уголке с куклами мирно играют три девочки в «дочки-матери», знаю этих озорных и добродушных девочек — Аня, Кристина и Аделина. Раздается злобный крик (я делаю знак воспитателю, что хочу понаблюдать за игрой девочек) — я даже не сразу узнаю Кристинин голос: «Сколько раз я должна повторять тебе, горе мое! Немедленно вставай, лентяйка!» И сразу же вступает Аня: «Каждое утро одно и то же! Надоело! Вот сейчас я задам ей хорошую трепку, и будет вскакивать по утрам, как миленькая!» Аделина начинает жалобно всхлипывать. Пора вмешаться.

— Девочки, из-за чего шум? Три пары ясных глаз смотрят на меня, переглядываются и хихикают.

— Мы играем! — объясняет Аня.— Я — папа, Кристина — мама, а Аделина — дочка…

— Очень хорошо. Но кричать-то зачем? Да еще ругаться! Вон Аделина плачет…

— Она понарошку! — дружным дуэтом объясняют «родители».

«Дочка», улыбаясь, согласно кивает русой головкой.

— Нет, девочки, даже понарошку, так не годится! Разве ваши мамы и папы так вас по утрам будят! Они переглядываются, мнутся… Не стоит добиваться ответа.

Я предлагаю:

— Давайте еще разочек поиграем: все вы мои дочки, утром еще спите, а я, ваша мама, пришла вас будить — пора в садик. Ну-ка, укладывайтесь.

Девочки охотно принимают условия игры: ложатся «калачиком» на составленные стульчики, подкладывают под щеки ладошки, закрывают глаза…

Подхожу к Ане, глажу ее по голове и шепчу: «Анюта, вставай! Пора, маленькая!» Она сразу же беспрекословно поднимается. Потом «бужу» Кристину. Кристина прирожденная актриса, сразу понимает, что от нее требуется, и начинает разыгрывать непослушание:

— Не хо-о-чу! Буду спать!

— Ну, спи, спи! — соглашаюсь я.— Мы с папой уйдем на работу, а ты тут одна поешь, приберись и дожидайся нас!

— Да-а! — капризничает Кристина.— Одна я не останусь! Хитренькие какие!

— Что ж делать! — вздыхаю я.— Не могу остаться' дома, у меня сегодня важная работа!

— Ладно, уж! — Катя начинает потягиваться и лукаво смотрит на меня.— Встану!

Аделина, воодушевленная примером подружки, тоже упорно не желает просыпаться. Шепчу ей на ухо: «Аделиночка, а что сегодня в садике будет! Мне Анна Петровна сказала, что…» Она открывает глаза и смотрит на меня с любопытством:

— Что?

— Вставай быстрей, я по дороге тебе все расскажу…

Вся побудка заняла не больше минуты. Думаю, что дома, с криками, ненужными словами, испорченным с утра настроением, времени уходит больше.

Ни однократно наблюдаю общение дочек с мамами. Мама Кристины, симпатичная молодая женщина, обнимает дочку: «Зайка, моя! Как я соскучилась! Одевайся, солнышко! Давай я тебе помогу…» Неужели она умеет злобно кричать по утрам?!

Мама Анюты торопливая и поторапливает дочку, но ни одного резкого слова сказано не было. Мама Аделины часто расстроена, наверное, поэтому ведется себя суховато… Что ж, у каждого из нас за день всякое случается. Но ни одну из трех мам, я не могла представить себе в ролях, так натурально исполненных их дочками.

Не только один этот, вроде незначительный, эпизод из моей работы старшего воспитателя я могла бы привести в подтверждение того, что дети часто — увы, слишком часто! — становятся «заложниками» на-строения родителей».

Все мы люди, все мы «человеки», и жизнь у большинства из нас нелегкая, и проблем сколько угодно. Да еще нервы, самочувствие, отношения на работе, в транспорте, на улице… Все отражается на настроении. Но у человека, кроме разума, должны быть еще и «тормоза», чтобы сдерживать себя, чтобы управлять своими нервами, своим настроением. Психически нормальному человеку это вполне по силам. И если кто-то стонет: «Ах, у меня нервы, поэтому я говорю лишнее!» — поинтересуйтесь у него, говорит ли он «лишнее» своему начальству, или человеку, на которого хочет произвести хорошее впечатление, или просто тому, чьим мнением дорожит. Впрочем, вернемся к детям. Дети — самые зависимые и самые беззащитные члены семьи. Не стоит спрашивать, любите ли вы своих детей, желаете ли им добра, здоровья и счастья.

Если вы много читаете журналов, наверное, все это вас волнует. Тогда почему же так часто родители срывают свое раздражение, свое нетерпение, свои неприятности именно на них, любимых, обожаемых? Отдать жизнь за ребенка — да, в любую минуту! А не кричать на него, не выбирая слов, по утрам из-за того, что малыш не сразу поднялся, труднее? Не отшлепать со злостью за потерянную рукавичку? Не выяснять в присутствии сына или дочки отношения с мужем, с женой, с тещей или свекровью, с соседями, с кем угодно еще труднее, совсем уж невозможно?! Но кто сказал, что воспитание человека — дело легкое?

Все, что видят и слышат дети в детстве, в семье, особенно в семье, откладывается в их душах прочно и надолго, часто навсегда. Понимаю, что это тоже прописная истина, но из тех, которые надо вспоминать как можно чаще.

## Библиографический список

1. Аромштам М. Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания. Книга для родителей дошкольников Издательство «Вектор», С — 113
2. Литвак М. 5 методов воспитания детей Издательства «АСТ, Времена 2», С — 115
3. Петрановская Л. Большая книга про вас и вашего ребенка Издательство «АСТ», С — 103
4. Тафф П. «Как дети добиваются успеха» С — 301

## Сведения об авторах

**Столярова Ольга Викторовна**, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 142» города Чебоксары Чувашской Республики, г. Чебоксары.

**Топильская О.А.**

# Взаимодействие сотрудников дошкольного образовательного учреждения с родителями

Безусловно, это один из самых актуальных вопросов, потому что в развитии и воспитании ребенка большую роль играют не только педагоги, которые находятся рядом с ним, и которые ставят перед собой цель -развития, воспитания маленького человека. Конечно, же главными педагогами для ребенка являются родители.

Сегодня многие семья нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении. Даже если семья имеет высокий уровень педагогических и психологических знаний, она все равно нуждается в том, что бы педагог, рассказал о тех сторонах жизни, которые скрыты от их взгляда, о том как ребенок общается, играет, как он чувствует себя в детском саду, как удовлетворяются его потребности в питании, сне и т.д. Вопросы питания, сна волнуют родителей больше всего, потому что они, безусловно чувствуют свою ответственность за жизнь и здоровье своего ребенка, и хотят что бы он чувствовал себя хорошо. И сегодня вопросы взаимодействия с родителями осмысливаются по-новому. Во всех основных положениях дошкольного образования говорится том, что родители являются активными участниками педагогического процесса. Написать это можно, но здесь есть две стороны: готовы ли родители стать именно участниками педагогического процесса в детском саду, а с другой стороны, готовы ли педагоги впустить родителей в этот педагогический процесс. В педагогическом процессе есть определенного рода интимность и не хотелось, чтобы в него вмешивались другие люди, которые вдруг начнут оценивать педагога и критиковать. Поэтому определенная сложность в организации этого вопроса есть. Социальная ситуация в жизни наших современных родителей тоже меняется. Мы все очень торопимся, мы все очень много работаем, и поэтому спасибо детскому саду, что хотя бы на время он забирает нашего ребенка и предоставляет нам возможность и свободу для нашей активной, культурной, трудовой и другой деятельности. Но вместе с тем мы понимаем, что если не будет единства в вопросах воспитания и развития ребенка, если не помогать и принимать своего ребенка правильно, грамотно, по-настоящему, то прочеты в воспитании и образовании ребенка будут безусловно. Современные психологи разрабатывают различные рекомендации и концепции, которые позволяют нам выстроить хорошее грамотное, активное взаимодействие с родителями. Остановимся на одной из главных технологий, которая достаточно подробно раскрывает моменты, касающиеся взаимодействия родителей с педагогами.

Итак, одним из основных этапов данной технологии является установление с родителями доверительных отношений, которые являются следствием исключительной ориентации и педагога, помощника воспитателя на положительный образ ребенка. Это очень сложный этап, иногда достаточно длительный, потому что часто в природе человека, оценивая другого возникает желание найти не положительные стороны в образе, а именно проблемные, отрицательные. И очень часто, когда родители спрашивают у воспитателя: «Как мой ребенок?»,— воспитатель начинает вспоминать сложностях и проблемах, возникших у ребенка в течение дня. Особенно этот этап технологии важен на этапе адаптации, когда у его родителей настороженное отношение к детскому саду, когда и ребенок испытывает трудности к привыканию, к новому пространству, очень важно установить доверительные отношения на базе исключительной ориентации всех взрослых, которые рядом с ребенком на его положительный образ. Это означает, что ни при каких обстоятельствах нельзя на ребенка жаловаться. Нельзя не согласиться, что это бывает трудно, потому что дети дерутся, кусаются, не едят, не спят. И тогда возникает вопрос: «А что мы должны обманывать родителей? И не говорить, что он не спал, не ел, и вообще он сегодня весь день проплакал».

Конечно, обманывать нельзя, но надо пытаться создать все условия, для того, чтобы ребенок хоть немного, но поел, хоть немного, но поспал, а если не поспал, то побыл в той атмосфере, в которой рядом с ним был взрослый, который его успокаивал. И если ребенок кусается и дерется, то обязательно рядом с ним находится взрослый, который отвечает за это пространство и знает, как избежать этого, как отвлечь от этого. Который знает, как создать ситуацию деятельности, в которой ребенок даже не будет думать о своих проступках. Жалуясь на ребенка, мы расписываемся в своем педагогическом бессилии, потому что как правило родители говорят, что дома ребенок спит, ест, дома он не кусается. Дома другие пространства, другие хозяева, другая цель деятельности и ребенок просто напросто не может к этим условиям приспособиться. Говоря о первом этапе, взрослые будут нам доверять, если они почувствуют, что мы приняли их ребенка, что воспитатели относятся к нему с любовью, вниманием, заботой, что есть проблема, но эта проблема не ребенка, а проблема взрослого, который не знает, как решить эту проблему и просит помощи у родителей. Сравним, есть ли различие в таких фразах: ваш ребенок плохо воспитан, не спит днем и не слушается. И другая фраза: меня волнует, что Матвейка не спит днем, и поэтому он не отдыхает. Я пробовала почитать, посидела с ним, может сегодня положите его спать пораньше, а может, подскажите, как мне его легче уложить спать.

О четкости и правильности произнесенных фраз, речевых обращений можно не говорить, но жалоба и обращение с просьбой — это абсолютно разные вещи. Родитель никогда не будет принимать чужого взрослого, который критикует и говорит плохо о его ребенке. Родитель может смалодушничать и кивать, может смалодушничать и кивать, может в присутствии другого взрослого начать ругать своего ребенка, но он никогда не будет любить

и принимать того взрослого, который плохо говорит о его ребенке, потому что он ни друг ни родителю, ни его ребенку. Вспомните об этом, когда хочется пожаловаться на ваших детей.

Как долго длится этот период? Иногда у детей меньше проблем и родители более открыты в общении, если вы демонстрируйте исключительное принятие их ребенка, то этот период выстраивания доверительных отношений может быть не долгим. Но есть родители, у которых есть их прошлое, есть негативный опят общения с кем то, может опыт из детства, и поэтому с такими родителями придется очень долго доказывать, что вы их партнер, вы их друг, вы готовы их принимать в пространстве детского сада. Это требует большого внимания со стороны всех взрослых, которые находятся рядом с ребенком.

Оправданность этого этапа определяется тем, что часто в повседневном общении с ребенком родители упускают из вида положительные черты его личности, сосредотачиваясь на негативных проявлениях. На этом этапе стоит забыть о всех отрицательных моментах и попытаться установить психологический контакт.

Но на этом взаимодействие с родителями не заканчивается. Второй этап — это этап, когда мы можем предложить родителям войти в пространство детского сада, для того что бы раскрыть для них те стороны жизни, которые являются для них скрытыми для них и их ребенка.

С одной стороны, есть положения, говорящие о том, что родители могут участвовать в педагогическом процессе.

С другой, есть сады, в которых родителям не разрешают входить в групповую комнату. Здесь присутствует абсурдность этого явления. Мы приглашаем родителей на праздники, они играют и соревнуются вместе с педагогами в спортзале, они играют и участвуют в утренниках в музыкальном зале, мы проводим родительские собрания в групповой комнате. Но когда родитель просто приходит и хочет организовать какую-либо деятельность, педагоги запрещают им это делать. И медики, и методисты, и заведующий, и сам воспитатель не всегда предлагают родителям понаблюдать за деятельность ребенка со стороны.

Как правило, организаторы всех вопросов по деятельности с родителями говорят, что это очень важный момент, когда родители имеют возможность и понаблюдать за деятельность детей и включится в эту деятельность.

Безусловно, это должно быть органичное включение. Взрослый должен продемонстрировать ту деятельность, в которой он компетентен. Если папа умеет играть в шахматы, то он может научить мальчишек группу играть в шахматы. Если мама вяжет и плетет макраме, то она может организовать такой кружок, показать открытое занятие. Если бабушка великолепно читает сказки, то она может организовать театрализованную деятельность.

На втором этапе пространство детского сада для родителей должно быть более прозрачно. И только после этого мы можем включать родителей в те проблемы развития ребенка, которые могут у него быть.

Подключая специалистов, я обращаюсь к потенциалу семьи и показываю, что детский сад для этого развития делает все. Единая совместная работа по созданию условий, в котором бы ребенок имел возможность развить свои способности, не отдельно детский сад от семьи, а вместе, является одной из самых важных и главных задач.

Еще до поступления детей в детский сад, я устанавливаю тесный контакт с родителями моих воспитанников. Общаясь с родителями индивидуально, в мирной, доброжелательной обстановке, я тактично рассказываю, что сотрудники ДОУ для них союзники. Я договариваюсь с родителем, я стараюсь снять тревожность родителя, я оказываю содействие родителю в решении тех вопросов, которые родитель предполагает, что будет связано с трудностями ребенка в детском саду. И наоборот, родитель спрашивает: «Чем я могу помочь вам?»,— участвует в этой работе по мере сил и возможности взаимодействовать и дополнять, не перекладывая друг на друга. Именно так должны взаимодействовать семья и ДОУ в вопросах воспитания ребенка. Я очень хочу, чтобы родители меня понимали, и я в свою очередь обещаю им заботиться и полюбить их ребенка.

## Библиографический список

1. Витале Джо Руководство к жизни, которое вам забыли выдать при рождении / Перев. с англ.— М.: ООО Издательство «София», 2007.— 224 с.

2. Газман О. С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. М.: МИРОС, 2002. 296 с.

3. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер: худож. Г. А. Карасева.— М.: АСТ: Астрель, 2009.— 238.

4. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Под. ред. Н. В. Микляевой.— М.: ТЦ Сфера, 2010.— 128 с.

5. Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Родители и дети: конфликт или союз? — М.: Никея, 2009.— 175 с.

6. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей.— СПб: Речь, 2006, 352 с.

7. Петровская Л. В. Если с ребенком трудно / Людмила Петровская: худ. Андрей Селиванов.— Москва. АСТ, 2015–142.

8. Я — компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников / Под. ред. Л. В. Коломийченко.— М. ТЦ Сфера, 2013. 128 с.

## Сведения об авторах

**Топильская Ольга Александровна,** воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 24 «Светлячок» г. Мичуринска Тамбовской области.

**Филатова Р.Я.**

# Эффективность взаимодействия с родителями в ДОО

*«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*
*В. А. Сухомлинский*

**Ключевые слова:** семья, социум, взаимодействие, Концепции дошкольного воспитания, психологическая защищённость.

**Аннотация:** В статье рассматривается формы работы с родителями в ДОО, позволяющие эффективно построить работу на основе сотрудничества. Проблема взаимодействия ДОО и семьи является актуальной, так как семья и дошкольное учреждение являются полноправными партнёрами по воспитанию детей. Главная цель педагогов дошкольного учреждения в системе взаимодействия — профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций. Сотрудничество ДОО и семьи осуществляется через следующие формы: коллективные (массовые), индивидуальные, наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные. Изложенный в статье практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

Семья — уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, комфортности, поддержки. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка — это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здорового ребенка, то мы должны решать эту проблему сообща: детский сад, семья, общественность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Родители являются первыми педагогами ребенка, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте.

Каждое ДОО не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог ДОО — не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочислены:

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужны. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

Н. К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» подчеркивала, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет …на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. Она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

При организации совместной работы ДОО с семьями необходимо соблюдать основные принципы: открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка Основными условиями, необходимыми.

Главная цель педагогов ДОО — профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций: развитие интересов

и потребностей ребенка; распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей; поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций; понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи: воспитание уважения к детям и родителям; взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды; повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей; оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми; использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОО и семьей, являются следующие направления деятельности: изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.; открытость детского сада семье; ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном поведении ребенка.

Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Формы работы с родителями подразделяются: коллективные (массовые), индивидуальные, наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные — играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Традиционные — устойчивые формы работы детского сада с семьей, проверенные временем.

Нетрадиционные формы общения направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

**I. Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

1. Информационно-аналитические мероприятия: Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности: Проведение социологических срезов, опросов, «почтовый ящик», индивидуальные блокноты.

2. Познавательные: Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей происходит через следующие формы работы: семинары-практикумы, тренинги, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мини-собрания, педагогическая гостиная, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей, деловые игры, мастер — класс.

3. Досуговые: Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми через совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей, кружки и секции, клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы, педагогический капустник.

4. Наглядно-информационные: Цель: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские. Информационные проспекты для родителей, альманахи, журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, выпуск стенгазет.

Рассмотрим описанные выше группы форм взаимодействия педагогов и родителей подробнее.

**II. Познавательные формы взаимодействия с родителями**

Доминирующую роль среди форм общения педагог — родители по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие традиционные коллективные формы общения:

Общее родительское собрание ДОО. Его цель — координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Для родителей, вновь принятых в ДОО детей, проводятся экскурсии по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, знакомство со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция — одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

Педагогический консилиум — помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолога, учителя-логопеда, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3–4 собрания в год продолжительностью 1,5 ч.

Темы формулируются проблемно, например: «Послушен ли ваш ребенок?», «Как играть с ребенком?», «Нужно ли наказывать детей?» и др.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил: собрание должно быть целенаправленным; отвечать запросам и интересам родителей; иметь четко обозначенный практический характер; проводиться в форме диалога; на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

Родительский комитет — это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОО, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий.

Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные.

«Дни открытых дверей», которые дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.

Презентация ДОО. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОО, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Клубы для родителей. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обусловливается интересами и запросами родителей.

Устный педагогический журнал. Журнал состоит из 3–6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, вы ставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Деловая игра. Методика проведения деловых игр достаточно проста: присутствующие родители и педагоги делятся на группы, в том числе должна быть предусмотрена группа экспертов. Перед ними ставится некая проблема, и группы ищут эффективные пути решения этой проблемы.

Мастер — класс — это собрание на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания и образования детей. Мастер — класс может быть, как теоретическим, так и практическим.

Психологические тренинги. Состоит в его практической направленности и активности каждого из его участников. Присутствующие не только знакомятся с полезной для себя информацией, но и учатся применять полученные знания на практике.

Ток — шоу — обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток — шоу выступают воспитатели, родители, можно пригласить других специалистов.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО — ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно — развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от

плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

Аукцион — родительское собрание проходит в форме предложения полезных советов по выбранной теме.

Педагогическая лаборатория — проводится в начале и конце года. Вначале года воспитатели и родители обсуждают программы воспитания и обучения, обговаривают участие родителей в различных мероприятиях.

Лекция-семинар — для проведения собрания в форме лекции-семинара необходимо определить его тему и ведущего. Ведущими собрания могут быть воспитатель, родители, приглашенные специалисты.

Педагогические беседы с родителями. одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа — это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.

**III. Досуговые формы взаимодействия с родителями**

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами ДОО таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др., вечер взаимодействия «Как мы весну встречали». Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Во поле березонька стояла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия».

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий — укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду.

Педагогический капустник — мероприятие, объединяющее воспитателей, детей, родителей. Может проходить, как веселый концерт.

**IV. Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.**

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

– информационные формы условно разделены на две подгруппы:

Задача информационно-ознакомительной группы — ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

Задача информационно-просветительской группы — обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности.

Рассмотрим группу традиционных информационно-ознакомительных форм.

Уголок для родителей. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части: материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель — демонстрация родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Информационные листы могут нести в себе информацию о дополнительных занятиях с детьми; объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; благодарность добровольным помощникам и т.д.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких-либо действий.

Папки–передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца

в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям, после ознакомления с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

Видеофильмы создаются по определенной тематике, например, «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в ДОО» и др.

**V. Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями**

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**VI. Письменные формы взаимодействия с родителями**

Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

Еженедельные записки, адресованные непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки. Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

Личные блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

Доска объявлений. Доска объявлений — это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

И если описанная выше работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОО, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

## Библиографический список

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М.: «Сфера», 2002;

2. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект.

3. Кыласова Л. Е., Ротарь Н. В., Карцева Т. В., Фролова Н. Г. Родительские собрания. В: «Учитель» 2013; М.: Творческий центр «Сфера», 2005.

4. Солодянкина О. В., Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. М.: «Аркти», 2005.

## Сведения об авторах

**Филатова Рамиса Ясавиевна**, заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 257, г. Екатеринбург.

**Чернова С.В.**

# Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Человек и природа: Философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависли над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех.

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детских садов.

Важно все: оформить группу, внутренний двор, организовать живой уголок и проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром.

Экологическое воспитание дошкольников представляет собой четко организованный и целенаправленный процесс формирования конкретных основ в плане эко-культуры. На них дети приобретают первичные представления о разнообразии природных объектов, учатся ценить и проявлять заботу о живых существах, ухаживать за разными растениями.

В процессе экологического воспитания дети получают массу удивления, радости. Дошкольники восхищаются миром окружающей их природы. Очень часто свои впечатления от увиденного дети изображают в рисунках или творческих рассказах.

Экологическая грамотность детей состоит в следующем. Детишки должны воспринимать себя частью вселенной. Они должны понимать, что человек и природа взаимосвязаны. Человек не может жить и существовать без природы. Общение человека с природой очень ценно, и дети должны это знать. Природа также зависит от того, как человек за ней ухаживает. Каждый должен научиться сохранять природу. Дети должны не только знать, но и хотеть заботиться о природе. Если понадобится, дети должны уметь ухаживать за живыми объектами. У каждого дошкольника нужно сформировать элементарные навыки природозащитной деятельности. Дошкольники могут научиться предвидеть последствия и результаты своих действий в природе.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

– воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);

– формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);

– развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).

– участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию-экскурсии. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания. Благодаря экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интереса к природе. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирают разнообразный природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы.

Широко используются для экологического воспитания детей прогулки. Дети знакомятся с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей), с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды).

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями очень интересны опыты. Опыты всегда должны строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получают в процессе наблюдений и труда. (Опыты проводятся чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия). Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Большое значение имеют тематические занятия по рисованию, аппликации. Немаловажно участие родителей в выставках и конкурсах поделок.

На занятиях используется художественная литература. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. (Нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада). Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми проводятся беседы.

В ознакомлении с природой особое место занимают дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей. Дидактические игры учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют воспитанию умения играть вместе. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивая их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Праздники и развлечения — одна из форм экологического воспитания. Роль праздников и развлечений

заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

Очень тесно ведётся работа по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей. И какие знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Экологическое образование детей позволяет нам сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы. На занятиях по познавательному развитию дети становятся более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных вопросов. Учатся логически мыслить, связно рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы. Полученными впечатлениями, знаниями, переживаниями, дети делятся со своими родителями и с другими детьми, вводят их в сюжеты своих игр. На основе сотрудничества формируются доверительные взаимоотношения с родителями, их заинтересованность, неравнодушное отношение к развитию и воспитанию детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что при организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на возрастные, индивидуальные и дифференцированные особенности детей. Так же необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, для того, чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома.

## Библиографический список

1. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию//Дошкольное воспитание.— 2004.— N7.— С. 10–14.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду.— М.: Просвещение, 2002.
3. Николаева С. Н. Экологическая культура в дошкольном детстве.— М.: Просвещение, 2002.
4. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2004.
5. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.— М.: Мозаика-Синтез, 2004.— 96с.

## Сведения об авторах

**Чернова Светлана Витальевна,** воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96» города Чебоксары Чувашской Республики, г. Чебоксары.

**Шындыкова Т.Е.**

# Культура духовного развития педагога

Прежде чем говорить о культуре духовного развития педагога, имеет смысл разобрать понятия «педагогическая культура» и «духовность педагога», а также получить ответ на вопрос, в чем схожесть и различие этих понятий. Итак, педагогическая культура — это часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для облуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности.

Педагогическая культура включает в себя три основные составляющие:

– общая культура;
– профессионализм педагога;
– профессиональные личностные качества.

Разберем каждую составляющую в отдельности.

Общая культура — это фундамент культуры, включающий в себя культуру поведения и культуру речи. Именно в раннем детстве происходит формирование правил поведения в семье и обществе, этическое и психологическое восприятие людей и всего окружающего мира. Соответственно, общая культура педагога будет отображать тот образ жизни, который был заложен в детстве и будет использовать достижения человеческой мысли (науки и техники), то есть все, что встречалось на его жизненном пути.

Еще с древнейших времен общество вручало свое будущее — детей — самым опытным, мудрым, высоко нравственным людям. И сейчас педагог должен обладать знаниями этикета поведения и речи, знать, как вести себя с пожилыми, детьми, в обществе; искоренять и не допускать в свою жизнь то, что выходит за рамки приличия. Педагог не должен использовать «мусорных» и бранных слов и выражений, а умело владеть выразительными средствами речевых формул.

Профессионализм педагога складывается из активного владения предметом и технологией обучения.

Какие же факторы больше всего влияют на успех профессионализма? — Саморазвитие и самообразование. Еще К. Д. Ушинский говорил: «Учитель живет до тех пор, пока учится».

Для успешной деятельности каждый педагог должен переосмыслить представление о себе, как о профессионале. Важно иметь в наличии позитивную не завышенную оценку в отношении себя, важно заниматься поиском новых форм работы, добывать знания из различных источников, использовать эти знания в профессиональной деятельности и целенаправленно развивать свою личность.

Какие же это источники?

– телевидение;
– газеты и журналы;
– литература (методическая, научно-популярная, художественная и другая);
– интернет;
– видео- и аудиоинформация на различных носителях
– мероприятия по обмену опытом (мастер-классы, семинары, конференции и т.д.);
– экскурсии, посещение театров и т.д.
– курсы повышения квалификации.

Особым аспектом саморазвития и самообразования станет возрождение духовных ценностей: любовь к человеку, творчество, бескорыстие…

К. Д. Ушинский говорил: «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни системой наказаний и поощрений».

Как вы думаете, что имел в виду Ушинский?

Верно, это профессионально нравственные качества: ответственность, добросовестность, трудолюбие, педагогическая справедливость, беспристрастность. Из всех существеннее всего — это любовь к детям, которая выражается в умении дружить, общаться, принимать близко радости и горести, знать душу ребенка, иметь терпение и выдержку, настойчивость, оптимизм и чувство юмора и никогда не забывать, что и вы были детьми.

Все выше перечисленные качества присущи также и духовным ценностям. Возрождение их в обществе и очищение — это основное условие творческого развития современной педагогики. В педагогической теории до сих пор отсутствует научно обоснованное определение понятия «духовность». А вот критериями формирования и развития духовности педагога выступают гуманистические ценности:

– наличие знаний и представлений о духовных ценностях;
– способность руководствоваться в поведении стойкими моральными принципами, убеждениями, соответствующими таким ценностям, как добро, справедливость, долг, человечность;
– стремление к духовному совершенствованию.

Да, духовность тоже можно развивать через специальные занятия, семинары-практикумы, круглые столы, дискуссии, личное самопознание и т.д. И тогда воспитатель, как носитель духовного опыта, будет выполнять особую роль в пробуждении нравственных, этических переживаний у ребенка, даст импульс и опору для формирования духовности воспитанника, ведь педагог — не только профессионал, суть которого транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, той личности, которую замыслил наш Создатель.

## Библиографический список

1. Сборник докладов и статей № 2 «V региональные рождественские образовательные чтения «Традиции и новации: культура, общество, личность» г. Чебоксары, 2016 г.

2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru Статья на тему: «Саморазвитие и самообразование — важная составляющая профессионализма педагога дополнительного образования», автор Здоровец Н. Н. URL https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie [дата обращения — 22.11.2017].

## Сведения об авторах

**Шындыкова Татьяна Евгеньевна**, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Малахит» города Чебоксары Чувашской Республики, г. Чебоксары.

**Гречкина А. Б.**

# Создание условий для формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина-патриота своего Отечества

Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогами. Сегодня происходит крушение многих нравственных принципов: у большинства людей старые идеалы изжили себя, в сознании многих — вакуум. Воспитывая детей, взрослые должны обращать их взор к доброму, вечному, благому.

О духовно-нравственных категориях, о гражданственности, о патриотизме зачастую говорит лишь школьный учитель. А ведь патриотизм не только одна из важнейших черт личности, но и исконно присущая, существенная черта российского менталитета, которая составляет духовно-нравственную основу жизнедеятельности.

Таким образом, приоритетной становится проблема создания условий для воспитания сознательного гражданина и патриота, об-ладающего важнейшими активными социально значимыми качествами, способного проявить их в интересах нашего общества.

Воспитание гражданина и патриота рассматривается педагогами как дифференцированный процесс, с учётом возрастных особенностей учащихся. Цели воспитания достигаются совместными усилиями семьи, школы, общественных организаций. Формирование гражданина и патриота, способного к успешной социализации в обществе, необходимое условие при введении ФГОС в систему образования.

В соответствии с многообразием поставленных задач, которые решает система гражданско-патриотического воспитания младших школьников, она включает в себя следующие этапы, для удобства проведения комплексной работы в единстве её всех составных частей и учётом возрастных особенностей школьников:

I этап. Пробуждение интереса к истории своей семьи, уважение к родителям, забота о старших и младших. «Моя родословная», 1 класс.

II этап. Осознание понятия «малая родина», знакомство с историей родной школы, города. «Город моей мечты», 2 класс.

III этап. Изучение и сохранение культурных богатств родного края, его истории. «Край Поволжский», 3 класс.

IV этап. Проявление уважения (в действиях) к государственным символам России, памятникам истории и культуры, религии разных народов, знакомство с военной историей страны. «Россия-родина моя», 4 класс. Построение системы воспитательной работы в классе является объективной необходимостью. Важно найти наиболее эффективные формы и методы создания и развития такой системы. При построении воспитательной системы опираюсь на разные виды деятельности: историко-краеведческую и проектно-исследовательскую деятельность, игровую, спортивную и другие. Особое место отводится проектно-исследовательской деятельности. Стараюсь, чтобы уже с первого класса каждый ребенок принял посильное участие в проектной деятельности: работал с источниками в поисках необходимой информации, готовил иллюстрации, поделки, фоторепортажи, проводил наблюдения, эксперименты, выполнял небольшие творческие задания, доказывал свою точку зрения и участвовал в совместных проектах (ученик-учитель-родители). Такой подход даёт свои результаты. Все ученики 1 класса принимают активное участие в коллективных проектах: «Дорогой добра», «Благоустройство школьного двора», «Моя клумба», «Помоги птицам».

Результаты проектной деятельности представляются школьниками на городском уровне, при подведении итогов городской экспедиции «Наш Тольятти». Исследовательский метод эффективен тем, что в исследованиях могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и дети, которые испытывают трудности в обучении. Просто уровень исследования будет иным. Мотивация исследовательской деятельности реализуется через формирование у учащихся познавательной активности, развитие логического мышления, творческих способностей, коммуникативных умений, формирование наблюдательности и внимания.

Важным направлением деятельности является информационно-исследовательское, так как использование новых информационных технологий даёт возможность реализации задач гражданско-патриотического воспитания на качественно новом уровне. Привычным становится Интернет-взаимодействие между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса с помощью блогов. В блоге учителя http://uhtxrbyf23.blogspot.ru/ ребята создают совместно с родителями интерактивную газету «Огонёк» с использованием веб-доски Stixy: размещают стикеры с необходимыми записями, картинки (фото), файлы различных форматов, листочки виртуального календаря. Темы газет разнообразные, по интересам детей: «9 мая», «Газета ко Дню защитника Отечества», «День России», «Столетие ветерана» и другие.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников характеризуется в основном такими формами работы, которые предполагают включение учащихся в непосредственную военно-патриотическую деятельность.

Особый интерес в начальных классах представляют уроки Мужества. Для участия в них приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, участники афган-

ской войны, чеченского и других локальных конфликтов, ветераны труда. Их рассказы являются ценными источниками военной истории для ребят. Проведению урока Мужества предшествует большая поисково-исследовательская работа. Обучающиеся активно участвуют в акциях милосердия:: «Я верю в тебя солдат», «Красная гвоздика», «SkреПка», «Старость в радость», «Помощь приюту для бездомных животных». Безусловно, подобные акции способствуют оказанию конкретной помощи, а также формируют нравственные качества: доброту, человечность, искренность, способствуют развитию патриотических чувств личности, чувства сопричастности к судьбе страны.

Одной из эффективных форм воспитательной работы является коллективное творческое дело (КТД). Каждое коллективное творческое дело-это проявление практической заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система практических действий на общую радость и пользу. Применение на практике КТД и коллективной организаторской деятельности помогает поддержать интерес ребёнка к различным видам деятельности, познавательную и социальную активность.

Повышенную активность показывают ребята в игре «Зарничка». «Зарничка» — не просто по-настоящему интересная и полезная военно-спортивная игра, это целый комплекс творческих дел. Она дает возможность выполнять по всем правилам воинского устава приказы командира, вырабатывать у себя находчивость, расторопность, быструю ориентировку, которые так важны и в обычной жизни.

Главным принципом патриотического воспитания учащихся становится познание и осознание своей малой Родины-того места, где впервые увидели свет солнца, получили путёвку в жизнь. Без всестороннего изучения родного края невозможно воспитывать любовь к Родине.

Ежегодно учащиеся третьего и четвёртого класса становятся активными участниками городской поисково-исследовательской экспедиции «Моя малая Родина-Тольятти». Исследовать историю своего края, своей малой Родины, хранить память о героях и верность традициям наших отцов и дедов, очень значимо для детей, выросших в мирный период истории.

Гражданско-патриотическое воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий способствует созданию благоприятных условий для гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Их обращение к такому духовному источнику, как прошлое семьи, в том числе и военное, позволяет возрождать связь поколений. Семейными традициями стало сохранение ценностей и реликвий, информации о героическом прошлом своей семьи, создание домашних мини-музеев. Дети принимают активное участие в создании таких мини-музеев. Это обогащает эмоционально-чувственный опыт ребят, так зарождается любовь к своей семье, её традициям.

Для определения эффективности воспитательного процесса проводится диагностика развития личности, которая показывает, что в 4 классе у обучающихся преобладает высокий уровень гражданско-патриотической воспитанности. Это является результатом целенаправленной, планомерной работы в рамках воспитательной системы.

## Библиографический список

1. Бондаревская Е. В. Смыслы и стратегия личностно-ориентированного воспитания. /Е.В.Бондаревская/ Педагогика.— 2001.— № 1.— с. 17–24.

2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006–2010 годы», М.: 2006.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Российская академия образования.М.: Просвещение, 2009.(Стандарты второго поколения).

## Сведения об авторах

**Гречкина Алла Борисовна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 90», г.о. Тольятти.

**Калачева Л.А.**

# Ученическое самоуправление в начальной школе как инструмент развития творческого потенциала детей

*«Говорят что лучшее правило политики — не слишком управлять.*
*Это правило столь же верно и в воспитании»*
*Жан Поль*

**Цель** организации ученического самоуправления — активное и осознанное включение детей в различные виды деятельности через реализацию интересов каждого учащегося и привлечение родителей к совместной деятельности.

**Задачи** организации ученического самоуправления в классе:

1. Создать условия для развития организаторских способностей каждого ребенка, выявить лидерские качества.
2. Предоставить каждому ребёнку возможность самореализации и самоутверждения через конкретные дела.
3. Создать условия для развития креативности, инициативности, самостоятельности.
4. Создать благоприятные условия для совместной деятельности детей и взрослых (учителей и родителей).

**Деятельность** самоуправления строится на следующих принципах:

– Равноправие — все имеют право решающего голоса при принятии того или иного решения.

– Гуманность — действия самоуправления основываются на нравственности, человеколюбии.

– Самодеятельность — творчество, активность, самостоятельность учащихся.

– Ответственность — необходимость регулярно отчитываться о проделанной работе и её результатах перед общим собранием.

Продумывая систему самоуправления в моем классе, я опиралась на опыт и идеи великого педагога А. А. Макаренко, который понимал под коллективом «целеустремленный комплекс личностей», объединенных общественно-значимыми целями, совместной деятельностью по их достижению, взаимной ответственностью и самоуправлением. Формирующая функция коллектива определяется тем, что его члены выступают в качестве активных субъектов общественно-значимой коллективной деятельностью и взаимоотношений.

Я убеждена в том, что в начальной школе мы, классные руководители, должны заменить детям маму. А класс должен стать для ребенка СЕМЬЕЙ. Ведь дети большую часть дня проводят именно в школе, и им здесь должно быть уютно, комфортно, спокойно. И все-таки опека и помощь ученикам должны быть так мудро продуманы и организованы, чтобы дети постепенно становились все более и более самостоятельными и способными ориентироваться в новой для них школьной жизни. «Цель воспитания — научить наших детей обходиться без нас» (Эрнст Легуве). И чтобы этого достичь, необходима четко выстроенная система самоуправления, которая будет работать как отлаженный механизм.

Наш класс — это СЕМЬЯ, а семейное счастье зависит от каждого члена семьи. Высшим органом правления является классное собрание, то есть собрание всего классного коллектива.

Макаренко делил коллектив на отряды, наш же класс делится на микрогруппы — семейки. В каждую семейку входит 5–7 детей, которых могут объединять дружба, интересы, место жительства и т.д. Формируя группы учащихся по желанию ребят, я стараюсь руководствоваться определенными принципами:

1. Объединять детей с разными характерами, владеющих различными умениями и навыками.
2. Не допускать попадания в одну группу двух ребят, которые в повседневной жизни не особо воспринимают друг друга, могут конфликтовать (психологическая несовместимость).

На первом классном собрании наш классный коллектив быд разделен на 5 семеек. На последующих собраниях каждая команда придумала себе название и девиз, выбрала главу семейки. Главы семеек входят в «Совет друзей». «Совет друзей» — это помощники классного руководителя во всех делах. Состав «Совета друзей» не постоянный, так как главы семеек переизбираются каждую четверть. Хотелось бы, чтобы каждый попробовал себя в роли лидера, чтобы ребята не боялись ответственности. Ведь у глав семеек нет привелегий, только дополнительная ответственность. И этот принцип я опять же взяла у Макаренко.

Поручения для семеек целесообразно менять не реже одного раза в две недели. При смене поручений важно отметить то хорошее, что сделала данная микрогруппа, сохранить лучшее из придуманного и внести новое. И все-таки у семеек есть свои приоритетные направления.

Названия и девизы ребята придумывали сами с моей помощью:

1. Семейка «Добро». Приоритетное направление: организация добрых дел — помощь школе, животным, людям, младшим школьникам.

Девиз:

Доброта спасет мир!

2. Семейка «Радость». Приоритетное направление: помощь в организации праздников, украшение класса.

Девиз:

Радость людям мы несем,

Песни весело поем!

3. Семейка «Пчелки». Приоритетное направление: следят за дежурством в классе, порядком в классе и столовой, помогают ухаживать за растениями.

Девиз:

Пчёлки — дружная семья!

Так зовёмся мы не зря…

И в потехе, и в работе

Мы жужжим на доброй ноте!!

4. Семейка «СпортУРА». Приоритетное направление: учавствуют в спортивных соревнованиях, помогают в проведении физкультминуток, спортивных эстафет, игр.

Девиз:

Спорту скажем мы «Ура»,

Чтоб не болеть нам никогда!

Но это не означает, что у семеек ограниченный функционал, как я уже писала выше, поручения будут меняться, чтобы ребята попробовали себя в разных видах деятельности. Творческие поручения даются всем семейкам.

Напомню, что высшим органом ученического самоуправления класса является классное собрание. Оно решает наиболее важные вопросы:

– Определяет основные направления классной жизни.

– Обсуждает любые вопросы жизнедеятельности класса, принимает по ним необходимые решения.

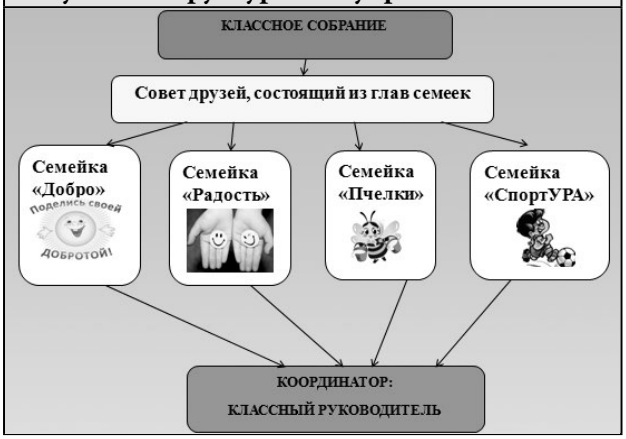
– Собрание проводится не реже 1 раза в четверть, а текущие дела решаются на классных часах (1 раз в неделю).

Структура самоуправления в нашем классе представлена на рисунке 1.

У каждой семейки есть свой табель. Все табели вывешаны в классном уголке. На каждом написано название семейки, список членов семейки с указанием ее главы, девиз и эмблема. На этот табель мы приклеиваем медали — награды за разные поручения и достижения: золотая медаль, серебряная или бронзовая. Качество медали определяется всем коллективом. Но решающее слово остается за координатором всей системы — классным руководителем. И все-таки наш главный принцип — свобода слова. Это не означает вседозволенность. Ребята имеют право высказать свое мнение, но при этом они должны аргументированно доказать его. Если кому-то что-то не нравится, он должен предложить свою альтернативу, а не просто все отрицать.

На данный момент я являюсь классным руководителем 3 «б» класса. Наша система самоуправления успешно функционирует уже третий год. Конечно, у нас не все идеально, есть проблемы, но мы их решаем сообща. Такая система ученического самоуправления призвана привлечь каждого учащегося к активному участию в жизни класса и школы. И ребята дейтсвительно раскрывают свой творческий потенциал: придумывают сценки, танцы, создают интересные и полезные плакаты, видеоролики. Все это они делают с удовольствием и интересом.

**Рисунок 1. Структура самоуправления в классе**




Мы принимаем участие в районных и городских творческих и интеллектуальных конкурсах. Я со своим классом успешно выступила на конкурсе «Классный руководитель года-2017» (стала победителем в номинации «Вклад классного руководителя в укрепление здоровья школьников, воспитание в них потребности в здоровом образе жизни», а также стала победителем по версии детского жюри, что особенно лестно). Недавно ученица нашего класса со своей семьей заняла первое место в районном этапе городских соревнований «Мама, папа, я — спортивная семья», и в этом есть огромная заслуга всего класса. Все семейки оказались к этому причастны: рисовали плакаты, придумывали «кричалки», «речевки», чтобы активно болеть за семью Шаровых. И Шаровы чувствовали нашу поддержку, это придавало им сил. Скоро мы всем классом отправимся болеть на городской этап соревнований.

Впереди у нас еще много побед, а все трудности мы преодолеем вместе, нашей большой и дружной семьей.

## Библиографический список

А. С. Макаренко сегодня: новые материалы, исследование, опыт. Сост. Фролов С. А. Н. Новгород, НГПУ, 1992.— с. 207.

## Сведения об авторах

**Калачева Любовь Александровна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 66», г. Нижний Новгород.

**Муслимова А.Р.**

# Использование смарт-технологий в начальной школе

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Первоклассник, впервые переступив порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. Традиционные средства передачи информации уступили место компьютерным и интерактивным средствам обучения.

Важнейшее требование к образовательному процессу в современной школе — «учить и учиться в среде XXI века».

Основную цель своей работы в условиях введения ФГОС вижу в том, чтобы научить каждого ребенка самостоятельно за короткий промежуток времени находить, осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объёмы информации. При этом одной из главных моих задач является формирование творческой личности, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Профессором МЭСИ В.П. Тихомировым очень точно выражена основная позиция развития образования сегодня: «Старая система образования ни по каким параметрам не подготавливает людей для работы и жизни в SMART-обществе. Без SMART-технологий инновационная деятельность невозможна. Если система образования отстает от этих направлений развития, то она переходит в тормоз».

В переводе с английского «smart» означает «умный» с оттенком «хитрый», «смекалистый». Концепция SMART в образовании возникла вслед за проникновением в нашу жизнь разнообразных умных устройств, облегчающих процесс профессиональной деятельности и личной жизни (смартфон, умный дом, смарткар — интеллектуальный автомобиль, смартборд — интерактивная доска).

Передо мной, как учителем, стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь хорошего результата в выполнении этой задачи можно при помощи разнообразных SMART-технологий, обеспечивающих переход на продуктивно-творческий уровень.

Я в своей практике использую следующие из них:

– Технология целеполагания (SMART-цели);

– Интерактивные SMART-технологии, в том числе информационные, к которым относятся такие средства обучения, как: интерактивная доска, программное обеспечение, документ-камера, система контроля знаний учащихся и персональный компьютер.

Технология целеполагания (SMART-цели) В данном случае это слово является аббревиатурой, которую ввел Питер Друкер в 1954 г.

Если прислушаться к словам известного психолога А. Маслоу, который утверждал, что «в каждом человеке с рождения заложено стремление к исполнению своего предназначения, жизненного долга», то из этого очевидно, что нам необходимо учить детей ставить перед собой цели и добиваться их. По мнению Н.Ф. Талызиной, ребенка нужно учить осознавать цель, которую он должен достичь, с первых дней пребывания в школе.

Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации.

К сожалению, часто на практике получается так, что мы учителя, ставим цели для себя, а ученики не знают, как и для чего они будут изучать новый материал, и каковы критерии их успеха. В итоге — цели носят обобщенный и абстрактный характер, мы не акцентируем внимание учащихся на целях обучения и чаще всего только сами и знаем их. Либо цели и задачи учения учитель определяет и предлагает их учащимся в готовом виде.

Такой подход приучает школьника к жесткой внешней регламентации его познавательной деятельности и противоречит социальному требованию подготовить выпускника к постоянному, не прекращающемуся в течение всей жизни самообразованию.

Передо мной встал вопрос. Как грамотно выстроить процесс целеполагания? Все это можно сделать, используя технику целеполагания. Сегодня наиболее известна техника или метод SMART (smart — с английского — умный), позволяющий сформулировать ясную и конкретную (умную) цель. Как известно, цель деятельности — это ее предвосхищаемый результат.

Суть метода заключается в формулировании цели на основании определенных критериев, использование которых определяет корректность и дееспособность получившейся формулировки.

Впервые SMART формат для постановки задачи был изложен Питером Друкером в середине прошлого века как часть концепции “Управления по задачам”. Согласно расшифровки аббревиатуры SMART любая цель должна быть: конкретной, измеримой, достижимой, ориентированной на результат. Цель должна соотноситься с конкретным сроком.

В цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся. Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема

Обязательными условиями использования приемов целеполагания является: учет уровня знаний и опыта детей, доступность, т.е. разрешимая степень трудности, толерантность, необходимость выслушивания всех

мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных, вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

Я в своей работе использую следующие приемы целеполагания (универсальные)

**Тема-вопрос**

Тему урока формулирую в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Например, для темы урока «Как изменяются имена прилагательные?» построили план действий:

1. Повторить знания об имени прилагательном.
2. Определить, с какими частями речи сочетается.
3. Изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными.
4. Определить закономерность изменений, сделать вывод.

Это сформулированы конкретные учебные цели.

**Работа над понятием**

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре». Далее, от значения слова определяем цель урока. Например, Тема урока: «Спряжение глаголов»

В словаре: «В грамматике: группа глаголов с одинаковыми формами словоизменения»

Цель урока: научиться распределять глаголы по группам с одинаковыми формами словоизменения (определять спряжение глаголов)

**Подводящий диалог**

На этапе актуализации учебного материала веду беседу, направленную на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

**Группировка**

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока. Например: тему урока «Мягкий знак в именах существительных после шипящих» можно рассмотреть на классификации соответствующих слов. Урок математики в 1 классе по теме «Двузначные числа» можно начать с предложения: «Разделите на две группы однозначные и двузначные числа.

**Домысливание**

1. Предлагается тема урока и слова «помощники»: повторим, изучим, узнаем, проверим, с помощью которых дети формулируют цели урока. 2.Определить причину объединения слов, букв, предметов, проводя анализ закономерности и опираясь на свои знания. Для урока математики по теме «Порядок арифметических действий в выражениях со скобками» предлагаю детям ряд выражений и ставлю вопрос: «Что объединяет все выражения? Как провести вычисление?

**Проблемная ситуация**

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова: Самостоятельное решение Коллективная проверка результатов Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения Постановка цели урока.

**Проблема предыдущего урока**

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Формы использования информационных смарт-технологий могут быть различными — это использование готовых электронных продуктов, мультимедийных презентаций, ресурсов сети Интернет, программного обеспечения SMART Board, предназначенное для интерактивной доски.

1. Презентации я использую при постановке проблемы на уроке, при движении темы, глубже раскрывая её смысл, на заключительном этапе, подводя обучающихся к самостоятельным умозаключениям и рефлексии, коррекции усвоенных знаний.

Я убедилась, что благодаря использованию презентаций у школьников наблюдается концентрация внимания; включение всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, ассоциативной; повышение интереса к изучению предмета; возрастание мотивации к учёбе.

На уроках математики при помощи интерактивной доски можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством учителя сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств, изучают состав числа, решают задачи на движение, условия которых демонстрируются с помощью PowerPoint или интерактивной доски.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если не включать в их содержание аудио средства. Научив детей слушать, я применяю записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получаются уроки окружающего мира, изобразительного искусства.

Основа урока — это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

Использование компьютера на уроках технологии упрощает инструктаж, появляется возможность продемонстрировать порядок выполнения работы, с помощью штриховки, стрелок можно обозначить необходимые линии, а затем вывести готовый результат.

Причём есть возможность с помощью повторов на экране отработать сложные этапы работы.

2. Работа с сетью Интернет развивает у обучающихся уверенность, позволяет чувствовать себя частью большого реального мира, подстегивает любознательность, развивает коммуникативные качества, создает элемент соревновательности, позволяет разнообразить виды деятельности на уроке, выходить за рамки урока и приобретать навыки успешной деятельности в условиях сетевого взаимодействия.

В этом новом образовательном пространстве существенным образом меняются мои функции как учителя: от источника знания к навигатору эффективной работы со знанием.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик. Так, дети с математическими способностями чаще работают по изготовлению программных продуктов — презентаций. Дети «гуманитарии» выбирают работу по составлению кроссвордов или сообщений, докладов, рефератов.

Уроки с использованием информационных технологий не только оживляют учебный процесс, но и повышают мотивацию обучения.

Мои ученики с удовольствием участвуют в исследовательской и проектной деятельности, результаты которой с помощью компьютерных презентаций затем представляют на конференциях или конкурсах различного уровня, где становятся призёрами и победителями.

Наряду с виртуальными интерактивными технологиями я практикую в своей деятельности и реальные интерактивные технологии, основанные на активном взаимодействии всех обучающихся в ходе учебной деятельности.

Вот несколько приёмов этой технологии.

**Прием «Два, четыре, вместе».**

Чтобы эффективно освоить прием «Два, четыре, вместе» и развить у детей навыки общения в группе, умения убеждать и вести дискуссию, необходимо правильно организовать работу и действовать поэтапно.

Примером может служить урок русского языка в 3 классе «Использование глаголов в речи». Детям предлагается фрагмент любимого мультфильма. После его просмотра необходимо назвать все глаголы, характеризующие действия мультяшных персонажей. Дети записывают глаголы в парах, в четверках, а потом один из учеников зачитывает все названные глаголы.

Предостережением к использованию этого метода является возможный рабочий шум.

**Приём «Да-нетка».**

Способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию.

Формирует следующие универсальные учебные действия:

– умение связывать разрозненные факты в единую картину;

– умение систематизировать уже имеющуюся информацию;

– умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да и нет».

Наример. На уроке окружающего мира по теме «Планеты Солнечной системы» загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

Это планета земной группы? — нет;

Это планета — гигант? — да;

Эта планета имеет гигантские кольца? — нет;

Это самая большая планета? — да.

Инверсия — переворачивание, перестановка слов, вещей, явлений, нарушающая их порядок; доказательство тезиса, противоположного тому, который только что был доказан. Этот метод еще называют методом контрольных вопросов. Можно предложить вопросы такого типа: а если сделать наоборот? А если изменить форму?

Метод эвристических вопросов — применяется для сбора дополнительной информации в условиях проблемной ситуации или для упорядочения уже имеющейся информации в процессе решения творческих задач.

На собственном педагогическом опыте я убедилась, что использование SMART-технологий в сочетании с интерактивными методами и приёмами позволяет повышать как уровень учебной мотивации, так и учебных достижений обучающихся на протяжении четырех лет обучения в начальной школе, а также — это залог успеха при формировании УУД. Подтверждением этому служит диагностика обучающихся моего класса по выявлению уровня сформированности универсальных учебных действий. Результаты показывают, что в процессе формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных умений происходит рост. Путем наблюдения выяснилось, что уровень сформированности личностных умений достаточно высок.

**Динамика уровня учебной мотивации**

Очевидно, что процент обучающихся с высоким уровнем школьной мотивации также повысился, а детей с низким уровнем мотивации также не оказалось. Благодаря SMART-технологиям дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Осознавая, что моих знаний и компетенций в области SMART-технологий на данном этапе уже недостаточно, я, тем не менее, признаю, что…Будущее — за SMART-технологиями!

## Сведения об авторах

**Муслимова Анисья Рашитовна**, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ершова Саратовской области», г. Ершов.

**Нефедова Л.П.**

# Исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования метапредметных результатов

Формирование метапредметных умений младших школьников — одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках ФГОС НОО. Исследовательская деятельность младших школьников способствует достижению метапредметных результатов, так как она дает возможность каждому ученику освоить способы решения проблем: осуществление поиска информации для выполнения учебного задания, установление причинно-следственных связей, умение осознанно строить речевое высказывание (познавательные); формулирование сути проблемы, составление плана действий, оценивание результата выполнения заданий; рассмотрение разных вариантов решения проблемы (регулятивные); выслушивание друг друга, совместный поиск решения учебной задачи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, выслушать чужое мнение (коммуникативные).

Для организации исследовательской деятельности важно создать в классе предметно — развивающую среду, способствующую формированию исследовательского поведения. Вся дальнейшая деятельность по формированию исследовательской деятельности проходит в несколько этапов. Поступательное развитие исследовательского опыта учеников обеспечивается расширением выполняемых операционных действий при решении исследовательских задач и усложнением деятельности от фронтальной под руководством учителя к индивидуальной самостоятельной деятельности.

На первом этапе формируются первоначальные представления о деятельности исследователя. Для формирования исследовательских навыков используется система заданий, направленных на знакомство с основными понятиями, определяющими сущность исследовательской деятельности: развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели. На данном этапе используется коллективный учебный диалог, создание проблемных ситуаций, коллективное моделирование.

Второй этап ориентирует юных исследователей на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя. Для обогащения исследовательского опыта используются формы работы, направленные на развитие умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения, навыки проводить эксперименты, делать выводы, структурировать материал. Эффективными формами работы на данном этапе являются дискуссия, наблюдения по плану, мини-исследования.

На третьем этапе работа над исследованием выходит на новый уровень, становится более аналитической. На данном этапе в центре внимания становится обогащение исследовательского опыта школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, осознании логики исследования и развития исследовательских умений. По сравнению с предыдущими этапами обучения усложнение деятельности заключается в увеличении сложности учебно-исследовательских задач, в переориентации процесса образования на постановку и решение самими школьниками учебно-исследовательских задач, в развёрнутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов. С учётом особенностей данного этапа используются такие виды работы, как мини-исследования, уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, эксперимент и др. На протяжении всего этапа обеспечивается обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений.

Исследовательская деятельность детей начинается тогда, когда ребёнок владеет определёнными навыками. Практика показывает, что некоторым детям тяжело видеть проблемы, формулировать гипотезы, задавать вопросы, находить информацию в тексте. Поэтому работа по формированию исследовательских умений и навыков выстраивается в виде технологической цепочки, состоящей из нескольких направлений.

Важным направлением в этой работе является развитие умений видеть проблему. Для этого проводятся тренировочные упражнения. Упражнение «Посмотрите на мир чужими глазами» развивает способность изменять собственную точку зрения ученика, увидеть то, что ускользает от традиционного взгляда и не замечается другими. Например: на улице идёт сильный ливень, а вы почтальон, которому нужно срочно доставить телеграмму. Опишите, что испытывали бы вы, оказавшись вместо них. Важны упражнения, которые позволяют ученикам смотреть на объект с разных точек зрения. Необходимо стремиться, чтобы дети были оригинальны, раскованы и отвечали смело. Эффективным является составление рассказов от имени другого персонажа. При проведении игры «Философский стол» учащиеся представляют себя философами и выражают свои мысли по определённой проблеме.

Основой исследовательского, творческого мышления является построение гипотез. Они рождаются в результате логических рассуждений, в итоге интуитивного мышления. С этой целью полезно организовать тренинг исследовательских способностей.

В процессе исследования одну из ключевых ролей играет вопрос, который обычно рассматривается как форма выражения проблемы, поэтому ученики должны научиться умению задавать вопросы. Полезно на данном этапе упражнение «Берём интервью». Для развития фантазии, воображения детей используется упражнение «Вопросы домашних животных», в ходе которого учащиеся придумывают вопросы, которые могли бы задать домашние животные. Интересна игра «Журнали-сты», где дети определяют, «чьими» глазами видится то или иное явление жизни.

Сбор фактического материала может осуществляться при изучении соответствующей литературы или посредством проведения экспериментов, наблюдений и т.д. Для эффективности исследовательской работы учим детей работать со справочной литературой. Далее организуется исследование, делается обобщение, предполагающее соотнесение и обобщённое выражение усвоенных школьниками конкретных знаний. Здесь важно использовать приём «Выявление причин и следствий». На последнем этапе происходит доказательство истинности гипотез. Проверка гипотез позволяет укрепить веру или усомниться в истинности предложений, может внести изменения в их формулировки. Затем формируются выводы. Заключительным этапом становится публичное представление работ, где дети учатся излагать добытую информацию, сталкиваются с другими взглядами на проблему, учатся доказывать свою точку зрения. Презентация работ становится праздником для школьников, на котором дети получают оценку своего труда.

Формирование метапредметных результатов посредством исследовательских навыков учащихся происходит при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий системы учебников «Школа России».

В структуру уроков вводятся задания исследовательской направленности. На исследовательском занятии полезно использовать прием «Пирамида»: учащиеся в течение урока коллективно выстраивают пирамиду с поэтапным изучением темы. Вершиной будет вывод: ответ на проблемный вопрос. Параллельно дети заполняют динамическую схему на доске. Выдвигают умозаключение. Постепенно выполняя задания, ученики достигают вершины пирамиды. На этапе актуализации знаний полезно использовать приём «Корзина идей».

Реализация представленных форм, методов, приемов исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе обеспечивает положительную динамику формирования исследовательских умений.

## Библиографический список

1. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002. 208с.

2. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. М.: Ось-89, 2006. 480 с.

3. Семёнова, Н. А. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. 2007. № 2. С. 71–76.

4. Червинский, П. Д. Диагностика исследовательского поведения детей старшего дошкольного возраста //Исследовательская работа школьников. 2006. № 1. С. 108–112.

5. Шумакова, Н. Б. Развитие исследовательских умений младших школьников. Москва: Просвещение, 2011. 154 с.

## Сведения об авторах

**Нефедова Людмила Петровна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Оскольская основная общеобразовательная школа Новооскольского района Белгородской области», Белгородская область, Новооскольский район, с. Оскольское.

**Серякова Л.А., Терновая Н.К.**

# Педагогические технологии воспитания толерантности младших школьников средствами образовательного процесса

На занятиях проблемного семинара учителей начальных классов достаточно много внимания было уделено вопросу формирования толерантности младших школьников средствами образования как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях в рамках реализации целевой воспитательной программы школы «Я — гражданин России» и Концепций формирования толерантности школьников средствами образования.

Наши дети и их родители узнали понятие толерантности ещё в 2004 году, когда мы впервые в школе проводили Всемирный день толерантности.

Но знать — это одно, а овладеть навыками толерантного общения, толерантной культуры — это более длительный процесс. А начало школы жизни в многообразном культурном мире начинается в семье ещё в дошкольный период и особенно активно проходит в младшем школьном возрасте. Умение общаться с детьми различных национальностей, культур, терпимо относиться к другим детям, уважать их права, их мнение, отличающееся от своего собственного, желание узнать о традициях, обычаях, культуре других национальностей, уметь сотрудничать в коллективных творческих делах — это небольшой перечень качеств толерантной личности младшего школьника, которые необходимо сформировать в семье и школе, чтобы все дети могли себя чувствовать комфортно в детском сообществе и в общении со старшими в условиях многонациональности школьного коллектива и окружающего социума нашего города и области, где проживают люди более 170 национальностей.

В нашей школе были проведены исследования по выявлению отношений родителей учащихся к межэтническим проблемам.

На вопрос: «Где, по вашему мнению, формируются отношения детей и молодежи к другим людям, людям иной национальности, иной веры и культуры, иных традиций, иных убеждений и т.д. получены ответы:

- в семье — 82%;
- в школе, других образовательных учреждениях — 63%;
- в окружающем обществе — 54%;
- средствами массовой информации — 42%;
- в религиозных и культовых организациях — 9%.

Как в Вашей семье относятся к людям другой национальности, культуры, веры, традиций? На этот вопрос мы получили следующие результаты:

- очень хорошо — 26,9%;
- положительно — 26,9%;
- нормально — 32,8%;
- уважительно — 10,4%;
- терпимо — 3%.

На вопрос: «Что, по Вашему мнению, надо делать, чтобы в нашей стране, в области, в городе, в микрорайоне люди различных национальностей жили в согласии и дружбе?» Получены ответы родителей, которые можно объединить в блоки:

- Нужно донести до всех, что мы жители одной планеты. Нужно помогать друг другу, а не вредить.
- С детства воспитывать уважение к другим людям, интерес к культуре, традициям, обычаям других народов.
- В образовательных учреждениях, начиная с ДОУ, проводить как можно больше культурных мероприятий, праздников, где можно не только общаться, но и узнавать друг о друге что — то новое.
- Больше проводить народных праздников и гуляний, спортивных народных соревнований.
- Быть добрее к окружающим, в любой ситуации оставаться человеком.

А выводом можно считать ответ одного из анкетируемых: «Всё зависит от взрослых. Дети повторяют своих родителей. Если мы будем уважительны, такими станут и дети.»

Работая с родителями совместно, мы не только разъясняем им важность формирования у детей терпимости, доброты, сочувствия, сопереживания, уважения к другим, но и стараемся использовать любую возможность в процессе изучения материала на уроках литературного чтения, окружающего мира, истории, ИЗО, трудового обучения, физкультуры, пения и музыки — для развития толерантных установок на основе общечеловеческих ценностей. Уроки -путешествия, уроки — экскурсии, музейные уроки, коллективные праздники, традиционные праздники народов, чьи представители обучаются в нашей школе, традиционные дни именинников, все общешкольные мероприятия, направленные на формирование толерантности детей, способствуют укреплению дружбы детей различных национальностей, развивают навыки культуры толерантного общения, развивают личность каждого ребенка, формируют их положительную Я — концепцию и уважительное отношение к другим людям.

Сегодня, когда в нашем обществе много агрессии и непримиримости, необходимо формировать новую культуру отношений, построенную на важных принципах толерантности. К числу этих принципов следует, прежде всего, отнести отказ от насилия, добровольность выбора, искренность убеждений.

Толерантность — способность человека, определяющая готовность к построению конструктивного взаимодействия с другими людьми, отличающимися от него социальной, культурной, конфессиональной принадлежностью, интересами, потребностями, мировоззрением. Эта способность, как известно, не является врожденной, развивается, подвергается стимулирова-

нию и коррекции и целью её формирования является готовность к взаимодействию со всеми субъектами обитания. В про цессе обучения происходит активное общение детей. С первого дня обучения в школе они сообща выполняют разные виды деятельности, где возникают и развиваются общие интересы, склонности, потребности, адекватное отношение к тем или иным явлениям, фактам, процессам, событиям. Очень важно отметить, что в учебном процессе, в ходе коллективной творческой деятельности у учащихся возникает взаимопонимание, необходимость совместных усилий, взаимодействие и взаимовыручка. В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников. С первого класса мы используем разные формы и средства воспитания толерантности учащихся в системе урочной и неурочной деятельности. К ним относятся: уроки беседы, дидактические игры, викторины, экскурсии, конкурсы, выставки. Анкетирование и опрос, тестирование — это средства социологического измерения и диагностика эмоциональной наполненности образовательной среды.

Проводилась диагностика толерантности детей в начальной школе. Всего продиагностировано было 265 человек. Мы получили такие результаты:

- толерантного поведения — 55,2%;
- интолерантного поведения — 35,1%;
- затруднились ответить — 10%.

Диагностика изучения эмоциональной наполненности образовательной среды, характеристика самочувствия детей проводилась дважды. Первый раз прошли обследование — 197 детей. Показатели такие: с хорошим настроением посещают школу — 64,2%; с отрицательным эмоциональным состоянием — 9,7%; дети и веселые, и равнодушные и могут прекрасно общаться — 26%. Второй раз продиагностировано 192 человека. Хорошее эмоциональное состояние имеют 64,3% детей, равнодушное отношение (и веселые, и грустные не вызывают особой тревожности) — 24,8%.

Около 10% детей младшего школьного возраста показывают недовольство, отрицательное состояние в различных ситуациях образовательного пространства.

Провели диагностику толерантности и интолерантности родителей. В 1–4 классах проведен опрос 132 родителей. Получили показатели толерантности — 71%.

- ответов, говорящих о толерантности — 80%;
- интолерантных ответов — 9,2%;
- нейтральных ответов — 10,8%.
- общий коэффициент толерантности — 0,71 или 71%.

Мы считаем, что это хороший показатель по школе.

Все классы нашей школы участвуют в конкурсе на самый толерантный класс, участвуют и наши классы. Составлен и принят Кодекс толерантности класса. Дети стараются его выполнять, жить по его законам. Мы считаем, что это у нас неплохо получается.

## Библиографический список

1. Бадмаева С. В. Формирование толерантной личности в политкультурном образовательном пространстве.// Начальная школа — 2006-№ 6- С. 109–110.

2. Кадырова С. Ш. К вопросу о формировании этнической идентичности в педагогической науке. // Начальная школа — 2015 —; 12 — с. 12–16.

3. Клюев Е. В. Подготовка студентов к формированию межнационального согласия у школьников.// Начальная школа –2014-№ 9 — с. 65–70.

## Сведения об авторах

**Серякова Любовь Александровна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 20», г. Астрахань.

**Терновая Наиля Камильевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 20», г. Астрахань.

**Чуяшова Н.А.**

# Использование онлайн–портала учи.ру на уроках в начальной школе

В условиях реализации ФГОС НОО встает ряд вопросов, главным из которых остается:

– Как научить ребенка учиться?

– Как добиться достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов?

Общество сегодня качественно изменилось, изменилось детство, изменился ребенок. При этом он стал не хуже и не лучше своего сверстника, он просто стал другим. У него другая система интересов, ценностей, другая сфера отношений, структура умственной деятельности. Все эти изменения меняют и позицию учителя, его педагогическую деятельность.

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения — всё это уже заранее готово и содержатся на маленьком компакт-диске. Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе.

Сегодня я широко использую на уроках работу на сайте Учи.ру. В чем особенность этого сайта?

Учи.ру — это онлайн-платформа(портал), где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме.

Учи.ру используют уже 100000 учителей по всей России. Её уникальность в том, обучение происходит в ходе непрерывного диалога ученика с учителем во время выполнения каждого задания.

На сайте размещены задания по математике, русскому языку, английскому языку и окружающему миру для начальных классов, а также по математике для обучающихся 5–9 классов, а также воспитанников детских садов.

Курс состоит из интерактивных заданий по всем разделам школьной программы, разработанных в соответствии с принципами ФГОС, которые можно использовать при реализации различных УМК.

Каждое из заданий — это результат слаженной работы большой команды профессионалов: психологов и методистов, иллюстраторов и дизайнеров, разработчиков и аналитиков.

В настоящий момент платформа содержит более двух тысяч интерактивных заданий, выполненных в яркой игровой форме.

С чего начать?

1. Регистрация учителей

Учителя и воспитатели сначала сами регистрируются на сайте Учи.ру (uchi.ru). Для регистрации учителю следует выполнить 2 простых шага, ввести информацию о себе и о школе, а также зарегистрировать своих учеников.

2. Затем регистрируют детей в личном кабинете.

Для начала работы необходимо распечатать логины и пароли для всего класса, они будут автоматически созданы в личном кабинете учителя.

Логины и пароли раздаются ученикам, а в случае дошкольных учреждений — родителям. После ввода логина и пароля на сайте Учи.ру ученики могут самостоятельно приступать к занятиям в школе или дома. Сейчас есть мобильное приложение Учи.ру для телефонов.

Описание интерактивного курса Учи.ру

Процесс обучения построен на выполнении интерактивных заданий, которые соответствуют школьной программе. Задания моделируют ситуации из реальной жизни, знакомые каждому ребенку. Учи.ру строит диалог с учеником.

Система реагирует на действия ученика и, в случае правильного решения хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задает уточняющие вопросы, которые помогают прийти к верному решению. Особенность данной платформы состоит в следующем.

1. Индивидуальный подход.

Учи.ру анализирует действия каждого ученика: учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика и на основе этих данных автоматически подбирает персональные задания и их последовательность, создавая таким образом индивидуальную образовательную траекторию.

Учи.ру подстраивается под тех, кому требуется больше времени, дает дополнительные объяснения, большее количество заданий и работу над ошибками.

Условия использования: до 16.00 все возможности Учи.ру доступны в полном объеме для занятий в школе и дома, после 16.00 дети могут решить 20 заданий. В случае, если они захотят заниматься без ограничений, родители смогут приобрести для них доступ к расширенному аккаунту.

2. Учи.ру — надежный помощник учителя, так как дает возможность проводить диагностику и мониторинг.

Учитель получает детальную статистику об образовательных результатах по каждому ученику. В любой момент можно узнать, сколько заданий выполнили ученики, сколько времени было затрачено на их выполнение, какие задания и темы вызвали наибольшую сложность.

3. Обучение идет в игровой форме.

Учи.ру — это отличный способ сделать свои уроки еще более яркими, используя планшеты, компьютеры или интерактивную доску в классе.

4. Учителя используют возможности данного сайта бесплатно.

5. На платформе Учи.ру проводятся самые масштабные бесплатные онлайн-олимпиады для учеников всей страны!

**Математическая олимпиада «Плюс»**

Организаторами данной олимпиады являются:

1. Департамент образования города Москвы;
2. Центр педагогического мастерства;
3. Интерактивная образовательная платформа Учи.ру

**«Юный предприниматель»**

(по основам предпринимательской деятельности)

Организаторы:

1. Московская школа управления Сколково;
2. Интерактивная образовательная платформа Учи.ру

**«Русский с Пушкиным»**

В рамках реализации Федеральной целевой программы «Русский язык» Министерство Образования и Науки РФ совместно и Государственным Институтом русского языка им А. С. Пушкина на образовательной платформе Учи.ру проводят олимпиаду по русскому языку для обучающихся начальной школы «Русский с Пушкиным».

**Метапредметная Дино-олипиада**.

Организаторы:

1. Интерактивная образовательная платформа Учи.ру

В рамках реализации Федеральной целевой программы «Русский язык» Министерство Образования и Науки РФ совместно и Государственным Институтом русского языка им А. С. Пушкина на образовательной платформе Учи.ру проводят олимпиаду по русскому языку для обучающихся начальной школы «Русский с Пушкиным».

6. Учителя могут легко отследить прохождение олимпиады учениками.

После окончания олимпиады в личных кабинетах учителей и учеников опубликованы электронные дипломы и награды.

Учителя и школы, ученики которых приняли участие в олимпиаде, могут скачать благодарственные письма от оргкомитета олимпиады.

А ещё заниматься с помощью Учи.ру можно с помощью интерактивной доски, для объяснения новой темы или закрепления материала. Для подготовки к ВПР. Курсы по предметам разработаны в соответствии с ФГОС и подходят к разным УМК.

Почему же платформу Учи.ру используют тысячи учителей со всей России? Потому- что это знания, лучшие результаты в учебе, повышение мотивации и уверенности в себе. Ученики с большим интересом занимаются в системе в школе и возвращаясь домой, с удовольствием продолжают проходить новые темы и закреплять изученный материал.

«Ребенок идет в школу за счастьем, а на урок за чудом» Так давайте создавать такую современную школу, чтобы она стала для наших детей школой счастья, а каждый урок будет уроком чудес для наших детей!

## Сведения об авторах

**Чуяшова Надежда.Александровна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Лермонтовского сельского поселения Бикинского муниципального района Хабаровского края.

**Яюс Т. Ю.**

# Выявление трудностей письма у первоклассников

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушение звукопроизношение, фонематического и лексико-грамматического развития находят отражение в письме и чтении.

Прежде чем строить работу по формированию каллиграфических навыков в 1 классе, необходимо выявить трудности письма у первоклассников. Обследование навыков письма у первоклассников я осуществляю с помощью выполнения следующих видов письменных работ: слухового диктанта, списывания с печатного и рукописного текста. При этом использую различные методы и методики по исследованию у учащихся навыков каллиграфического письма:

– наблюдение;
– беседа;
– анализ продуктов деятельности;
– методика А.Л Венгер, С.А Бугрименко «Готовность ребенка к школе»;
– методика Д.Б Эльконина «Графический диктант»;
– диагностика сформированного коммуникативного компонента Г.А Цукерман (задание «Рукавички»).

Наблюдая за своими первоклассниками, замечаю, что дети испытывают некоторые трудности в написании букв и их соединений. Особенно это касается детей, которые при поступлении в первый класс не умеют читать, не знают букв и цифр. Для них процесс обучения заметно затягивается, процесс школьной адаптации проходит очень тяжело.

После трёх недель обучения (сентябрь) провожу анкету: «Адаптация первоклассника». Цель данной анкеты: выявить и оценить уровень школьной адаптации. Ребятам предлагаю ответить на десять вопросов, которые оценивались от нуля до трёх баллов. А так же провожу анкету для родителей первоклассников. Им тоже предлагаю ответить на одиннадцать вопросов. Цель анкеты: выявить проблемы, с которыми столкнулись первоклассники в адаптационный период, и использовать результаты в практической деятельности по сплочению детского коллектива и повышение и повышению мотивации к учебной деятельности. По результатам обработки анкет получаю следующие данные, фиксирую уровни: высокий уровень, средний, удовлетворительный и очень низкий.

По результатам анкетирования в начале учебного года видно, что большинство учащихся адаптировались к новым условия жизнедеятельности. Но есть и такие дети, которые с трудом адаптируются к школьной жизни, требованиям учителя. Они обладают неустойчивым вниманием, часто отвлекаются, шумят, выкрикивают с места, торопятся быстрее сделать работу, чтобы сообщить всем об этом, но зачастую эта работа оказывается выполненной неправильно, либо небрежно. Первые недели обучения в школе выявляю группу детей, которые внимательны и активны на уроке, имеют средний уровень сформированного познавательного интереса, овладели слоговым чтением. С ними провожу отдельные занятия по плану. У остальных детей процесс слогового чтения проявляется лишь в ноябре. Выясняется, что процесс обучения письму тоже даётся этим учащихся с большим трудом. На это есть объяснение: у большинства учащихся несформированное зрительно-пространственное восприятие, медленный темп, помноженный на тревожность от ожидаемой неудачи. Ситуация осложняется и такой незначительной на первый взгляд причиной — ребенок неправильно держит ручку. Это сковывает движения, а в сочетании с трудностями зрительно — пространственного восприятия приводит к резкому ухудшению качества письма и быстрому утомлению. У детей с трудностями формирования навыков письма и чтения отмечается выраженная неравномерность психического развития, недостаточная сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления), дисгармония в развитии отдельных интеллектуальных функций.

При анализе продуктов деятельности детей, а именно их школьных тетрадей тоже можно выявить проблемы при письме. Некоторые дети не понимают границ разлиновки тетрадей, от этого страдает наклон букв и соединения. Также можно наблюдать, что большое количество детей имеет проблемы с соединениями букв. Например, при изучении заглавных букв Ш и Ж, при написании их с буквой И были проблемы в том, что дети не соблюдают правила соединения букв и получались либо написанный слог ШИ слишком узким, либо без соединения, то есть не возможно разобрать где буква Ш и буква И.

Методика А.Л Венгер, С.А Бугрименко «Готовность ребенка к школе» провожу с использованием задания «Водитель». Ученикам читаю инструкцию по выполнению задания. Проведенная диагностика показывает результаты.Данные этих результатов говорят в целом о том, сколько детей в классе по физиологическому показателю развитие мелкой моторики руки не готовы к письму. И на это есть объяснение: в наш современный век многие родители не уделяют должного внимания развитию мелкой моторики руки.

Методика Д.Б Эльконина «Графический диктант» направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания учителя, правильно воспроизводить на листе бумаги заданного направления линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

По умению принять и удержать учебную задачу, действовать самостоятельно по заданному условию дети

показывают более низкий результат, они оказываются не готовыми действовать по инструкции учителя, что затрудняет у них формирование каллиграфического навыка и обучение грамоте в целом.

Диагностика сформированного коммуникативного компонента Г.А Цукерман (задание «Рукавички). Цель данной диагностики: выявление уровня сформированного действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

В результате проведенного исследования делаю общий вывод о том, какой группе учащихся, требуется наибольшая помощь в формировании каллиграфического почерка, а каким требуется поддержка в успешном обучении и в дальнейшем совершенствовании своего каллиграфического почерка.

## Библиографический список

1. А. Г. Асмолов Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: Методическое пособие /Диагностика М.: Просвещение, 2010

2. М. М. Безруких Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь / трудности обучения чтению и письму / М. М. Безруких.— М.: Эскимо, 2009.— 464с.

## Сведения об авторах

**Яюс Татьяна Юрьевна**, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа д.Нагово», Старорусского района Новгородской области.

**Кочешева М.Ю.**

# Реализация регионального компонента в работе по программе внеурочной деятельности «С музыкой по жизни» (духовно-нравственное направление) «Их именами славится земля Кузбасса!»

# Realization of a regional component in work on the program of after-hour activity «With music on life» (spiritual and moral direction) «The land of Kuzbass is famous for their names!»

Статья посвящена творчеству члена Союза композиторов Кузбасса И· М· Даутову· В ней представлены важные вехи творческой жизни композитора – от участия в школьном духовом оркестре до победы во всероссийском музыкальном конкурсе «Маршал Победы»· Важное внимание уделено сотрудничеству Даутова И·М· с вокальной студией «Гармония» МБОУ «Гимназия № 25» города Кемерово·

The article is devoted to the creative work of IM Dautov, member of the Union of Composers of Kuzbass. It presents important milestones of the composer's creative life - from participation in the school brass band to the victory in the All-Russian musical competition «Marshal of Victory». Important attention is paid to the cooperation of IM Dautova. with the vocal studio «Harmony» of the MBOU «Gymnasium No. 25» in Kemerovo.

Ключевые слова Музыкальная культура, композитор, поэт, творческая встреча, сотрудничество·

Keywords Musical culture, composer, poet, creative meeting, cooperation

*«Музыка так же, как и всякий другой человеческий язык, должна быть неразлучна с народом, с почвою этого народа, с его историческим развитием»·*
*Владимир Васильевич Стасов*

Становление музыкальной культуры и музыкального образования на территории Кузбасса началось в 20-х годах прошлого столетия, но лишь 1943 год стал временем, с которого культура Кузбасса рассматривается как единая, формирующая собственные традиции.

Признанием значительности достижений в развитии региональной музыкальной культуры Кузбасса стало проведение в 1987 году в городе Кемерово пленума Союза композиторов СССР. Пленум стал значительным событием и в музыкальной жизни региона, позволившим обратить пристальное внимание на подготовку профессиональных композиторов.

Важным событием года в формировании структуры музыкальной культуры Кемеровской области явилось открытие в июле 1998 года представительства Союза композиторов РФ, именуемое «Творческим объединением композиторов Кузбасса» (далее – ТОКК).

В феврале 2008 года была зарегистрирована Кемеровская региональная творческая организация «Союз композиторов Кузбасса». Для композиторов, музыкантов и любителей музыки нашей области этот факт стал важным и радостным. Он был отмечен как «событие года» в музыкальной жизни области.

Возглавил Союз композиторов Кузбасса Владимир Пипекин – член Союза композиторов России, заслуженный работник культуры РФ, академик Петровской академии наук и культуры, лауреат Всероссийского конкурса. В состав Союза композиторов Кузбасса входят Анатолий Феденёв, Борис Маркин, Алексей Лопатин, Анатолий Мохонько, Ильгизяр Даутов, Владимир Крайнев, Леонид Большин, Елизавета Бойцова (г. Кемерово), Михаил Маслов, Александр Александров, Александр Ляпин, В. Горшков, В. Резник (г. Новокузнецк), Елизавета Шевцова (г. Белово), Виктор Стифутин (г. Тайга), Игорь Другов

(г. Ленинск-Кузнецкий).

Данная работа посвящена жизни и творчеству члена Союза композиторов Кузбасса Ильгизяру Мирхатимовичу Даутову.

Ильгизяр Мирхатимович Даутов родился 25 января 1952 года. С младших классов он начал увлекаться музыкой, пробовал сочинять стихи и песни, был постоянным участником школьного духового оркестра.

После школы работал в Кемеровском учебно-производственном предприятии Всероссийского общества слепых, где на протяжении многих лет был участником художественной самодеятельности. Принимал активное участие в городских, зональных и областных смотрах и конкурсах художественной самодеятельности. Являлся руководителем эстрадного коллектива во Дворце культуры ВОС.

После участия в вокально-исполнительском конкурсе «Надо бы попробовать», объявленном Кемеровским областным телевидением, И. М. Даутов был приглашен в Государственную филармонию Кузбасса - в театр эстрады. В том же году на сцене филармонии состоялся концерт «С вами композиторы Кузбасса», принесший И. М. Даутову членство в Союзе композиторов Кузбасса.

В 2002 году И. М. Даутов стал одним из первых соискателей Международной Премии «Филантроп» от Кемеровской области.

2014-й год был объявлен Годом Культуры. С авторским концертом на сцене ДК им. Маяковского в г. Прокопьевске выступил кемеровский композитор и исполнитель, член союза композиторов Кузбасса, лауреат областных и международных конкурсов И. М. Даутов, представив свой проект «Пойте со мной, прокопчане!», приуроченный к Году Культуры в России и Кузбассе.

И. М. Даутов награжден Губернаторской премией «За любовь к жизни». Он является обладателем призов различных областных и международных конкурсов и фестивалей художественной самодеятельности. Сквозь окружающую его темноту он умеет видеть красоту мира. Посетив его авторский концерт, слушатели получают море новых впечатлений и огромный заряд положительной энергии.

И. М. Даутов родом из города Киселёвска, поэтому его концерт, который прошёл 25 апреля 2014 года в этом городе, назывался «Здравствуйте, земляки – киселевчане!». В истории культуры Кузбасса этот концерт стал примечательным событием. В концерте прозвучали 18 песен, музыку к которым сочинил И. М. Даутов, а слова - поэты Тамара Астанина, Борис Бурмистров, Геннадий Зенков и сам И. М. Даутов. Кроме И. М. Даутова, песни исполняли Жанна Титова, Алина Григорьева и совсем юные Настя Стрельцова и Ваня Коваленко. Киселевчане с удовольствием слушали выступления и с восторгом аплодировали таким разным и по-своему талантливым исполнителям. Особенно им понравились песни «Киселёвск - город самый весенний» и «Мама, мамочка». Ведь 86-летняя мама И. М. Даутова, которой он посвятил эту песню, присутствовала в зале на концерте, как и многочисленные родственники с внуками и правнуками.

Плодами творчества И. М. Даутова являются песни патриотические и лирические, для взрослых и для детей. Многие из них знакомы пользователям сайта «Самарские судьбы». Это такие песни, как «Куст сирени», «Вы разрешите в вас влюбиться», «Патриотическая песня Кузбасса», «Послание по Интернету», «Мудрая кукушка». Все они написаны в творческом тандеме с поэтом Геннадием Михайловичем Зенковым.

И. М. Даутов тесно сотрудничает с вокальной студией «Гармония» МБОУ «Гимназия № 25» города Кемерово.

Для Анастасии Стрельцовой, учащейся МБОУ «Гимназия № 25», И. М. Даутов специально написал песню «Юная кемеровчаночка», которая завоевала любовь и признательность не только у учащихся нашей гимназии и их родителей, но и у всех жителей города и области.

С 2000 года в Кузбассе проводится ежегодный областной фестиваль детского эстрадного пения «На свободной земле» под лозунгом «Кузбасс против наркотиков», одним из организаторов которого является И. М. Даутов. Традиционным стало участие учащихся нашей гимназии в областном фестивале. Все ребята на фестивале едины в одном – любовь к музыке, пению и сцене! Во время проведения фестиваля его участники совершают поездки по городам Кемеровской области и выступают с концертами на самых разных площадках.

Ученицей нашей гимназии, Григорьевой Алиной, был исполнен гимн XIV областного фестиваля детской эстрадной песни, написанный И. М. Даутовым совместно с Кузбасским поэтом Г. М. Зенковым. Диск с песней был вручен Алине лично авторами.

В 2014 году творческие коллективы гимназии хор «Звонкие голоса» и ансамбль «Камертон» отмечали свой пятилетний юбилей.

В день пятилетия коллективов в гимназии состоялась творческая встреча с композитором И. М. Даутовым и поэтом Г. М. Зенковым. И. М. Даутов исполнял свои песни, Г. М. Зенков читал стихи, ребята исполняли хоровые произведения, выступали солисты.

26 января 2016 года состоялась пресс-конференция, посвященная итогам всероссийского музыкального конкурса «Маршал Победы», приуроченного к 120-летию со дня рождения полководца Георгия Жукова, которая состоялась в пресс-центре информационного агентства «Национальная служба новостей». На ней были объявлены имена авторов-победителей Всероссийского конкурса, а также состоялась премьера песни.

В брифинге приняли участие заместитель министра культуры РФ Александр Журавский, народный артист СССР Иосиф Кобзон, исполнительный директор Российского военно-исторического общества Владислав Кононов, внук композитора Тихона Хренникова, президент Фонда им. Тихона Хренникова Андрей Кокарев и победители конкурса.

На конкурс поступило 47 произведений в самых разных стилях. В состав жюри вошли дочь военачальника Эра Жукова, главный военный дирижёр России, генерал-лейтенант Валерий Халилов, писатель, президент Фонда им. Тихона Хренникова Андрей Кокарев, начальник Центрального военного оркестра министерства обороны РФ Сергей Дурыгин и др.

Среди музыкальных произведений была и песня «Маршал Победы», которую написали кемеровчане – композитор и исполнитель, лауреат Губернаторской премии «За любовь к жизни!» И. М. Даутов и поэт, член Российского союза профессиональных литераторов

Г.М. Зенков. По решению жюри конкурса, которое возглавил народный артист СССР Иосиф Кобзон, первое место было присуждено песне «Маршал Победы» кемеровских авторов.

Губернатор Кемеровской области Аман Гумирович Тулеев отметил «космическое» достижение наших земляков - победу во всероссийском конкурсе на создание песни о маршале Г. К. Жукове - серебряной медалью имени Алексея Леонова.

Мы рады нашему сотрудничеству с И. М. Даутовым. Он достойно представляет деятелей культуры и искусства Кузбасса, и его имя, по истине, прославляет кузбасскую землю!

Желаем ему здоровья и больших творческих успехов!

## Сведения об авторах

**Кочешева Маргарита Юрьевна,** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №25», Кемерово

**Тимошкина Г.В.**

# Программа внеурочной деятельности по английскому языку «Занимательный английский»

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников и предназначена для учащихся 2 класса общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Программа внеурочной деятельности «Занимательный английский» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от «26» ноября 2010 г. № 1241);
- Примерной программы по английскому языку для начальной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта. (Примерные программы начального общего образования (в 2-х частях). Часть 2. Примерная программа по иностранному языку.- М.: Просвещение, 2010.- с.127-150);
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы начального общего образования по английскому языку Горячевой Н.Ю. «Английский язык» УМК «Планета знаний», с содержанием программы курса Н.Ю. Горячева, С.В. Ларькина, Е.В. Насоновская.
- Авторской программы И.В. Илюхиной «Занимательный английский»;
- Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности (Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность: методический конструктор./Д.В.Григорьев, Т.В.Степанов. – М.:Просвещение, 2010. – 223 с. (Стандарты второго поколения)

Данная программа рассчитана на 34 часа. По содержательной и тематической направленности программа является языковой, по направлению - социальной, по времени реализации — годичной.

Цели:

1. Создание условий для приобретения обучающимися знаний о стране изучаемого языка.
2. Формирование ценностных отношений обучающихся к культуре нашей страны и Великобритании.
3. Приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Практическая значимость данного курса заключается в закреплении и совершенствовании умении и навыков, полученных учащимися на уроках английского языка, в возможности применения знании в неформальной обстановке, в формировании и развитии способностей и желания использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре.

В рамках программы используются индивидуальные и групповые формы работы, репетиционные занятия; проводятся 3 образовательных события (викторина, концерт для родителей, выступление для воспитанников детского сада). Занятия проводятся на основе технологий: ИКТ, здоровьесберегающей, КСО, проектных методов обучения; технологии использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр.

Возраст учащихся

Данная программа предусматривает построение процесса обучения с учащимися 8-9 лет.

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год.

Формы занятий:

Программа предполагает активные формы проведения занятий с детьми: обучение на основе детских и ролевых игр, разучивания и проигрывание песенок, разыгрывания сказочных и бытовых ситуаций.

Режим занятий:

Программа составлена на 1 учебный год, занятия 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Формы подведения итогов

Основной формой подведения итогов реализации программы является отчетное творческое мероприятие в конце учебного года – постановка сказки “Three little pigs”.

Формы контроля результативности реализации программы

- Мониторинг сохранности состава группы учащихся, занимающихся по данной программе и посещаемости занятий.
- Наблюдение за деятельностью обучающихся во время занятий.
- Контроль выполнения творческих заданий, выполняемых учениками.
- Активность и результативность участия обучающихся в викторине, инсценировках, интерактивных играх, драматизациях диалогов, в концертах.

**Тематический план**

| Название темы | Всего часов | Теоретические занятия | Практические занятия |
|---|---|---|---|
| **Давайте познакомимся!** | 5 | 2,5 | 2,5 |
| **Игрушки** | 4 | 2 | 2 |
| **Весёлые буквы** | 7 | 3,5 | 3,5 |
| **Семья** | 10 | 5 | 5 |
| **Наша первая сказка** | 8 | 4 | 4 |
| **Итого:** | 34 | 17 | 17 |

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее: Давай познакомимся и поздороваемся с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Игрушки: количество, цвет. Это моя семья. Рассказывать о своей семье, кто у тебя есть. Сказка «Три поросёнка».

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

**Говорение.** Диалогическая форма: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения. Монологическая форма: описание, сообщение, рассказ.

**Аудирование.** Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

**Чтение.** Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие изученный языковой материал.

**Письмо.** Писать с опорой на образец поздравление с праздником.

Языковые знания и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Соблюдение норм произношения, ударения в слове, фразе.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

Грамматическая сторона речи. Существительные в единственном и множественном числе. Прилагательные в положительной степени. Личные местоимения. Модальный глагол can.

Социокультурная осведомлённость

Учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Результаты реализации программы

Результаты первого уровня: приобретение обучающимися знаний о нормах этикета, о литературных героях детского зарубежного фольклора, о правилах взаимодействия с одноклассниками, о правилах групповой работы.

Результаты второго уровня: развитие ценностных отношений обучающихся к культуре нашей страны и Великобритании, формирование положительного отношения к труду, уважительного отношения к одноклассникам, родителям, учителям, старшим по возрасту, стремления к коллективной творческой деятельности.

Результаты третьего уровня: обучающийся может приобрести опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми, работы в команде, опыт выступления перед родителями и младшими детьми.

**Календарно – тематическое планирование**

| № занятия | Кол-во часов | Дата | Тема занятия | Основные виды учебной деятельности обучающихся, направленные на достижение предметных и метапредметных результатов | Используемые технологии, ИКТ ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| **1 четверть – 9 часов. Давайте познакомимся. Игрушки** | | | | | |
| 1 | 1 | | Вводное занятие. Обучение фразам приветствия и прощания. Игра «Отгадай, кто это?» | Знакомятся с названиями англоговорящих стран, с персонажами детской литературы и мультфильмов. Задают вопросы и отвечают на вопросы. Полностью понимают речь учителя, одноклассников | Мультимедийная презентация по страноведению, звукозапись. Игровые технологии. |

| № занятия | Кол-во часов | Дата | Тема занятия | Основные виды учебной деятельности обучающихся, направленные на достижение предметных и метапредметных результатов | Используемые технологии, ИКТ ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | | Мой друг — язычок. Фонетическая игра- сказка язычке. Песенка “Hello” | Выполняют фонетические упражнения с зеркальцем. Учатся здороваться и называть свое имя. Воспроизводят песни наизусть. Учатся прощаться, инсценировать песню. Полностью понимают речь учителя, одноклассников. | Мультимедийная презентация, звукозапись. Коммуникативное обучение иноязычной культуре. Технология КСО: работа в парах постоянного и сменного состава, группах. Игровые технологии. |
| 3 | | | Обучение фонетике. Постановка звуков. Игра с зеркальцем. Песенка “Good-bye!” | | |
| 4 | | | Введение новых слов. Командные игры. Игра “Simon says”. | | |
| 5 | 2 | | Обучение диалогу-знакомству. Ролевая игра “How are you?” | Учатся вести этикетный диалог. Полностью понимают речь учителя, одноклассников. Воспроизводят песни наизусть. | Мультимедийная презентация. Коммуникативное обучение иноязычной культуре. Технология КСО: работа в парах, группах. Игровые технологии. |
| 6 | | | Разучивание песенки “How are you?” Ролевая игра «Знакомство» | | |
| 7 | 1 | | Игрушки. Игра «Отгадай, что это?» Песня “Colours” | Задают и отвечают на вопросы, понимание речи учителя и одноклассников. Разучивают песню “Colours”. | Учебный видеоролик, Презентация-викторина. Технология КСО: работа в группах. Игровые технологии |
| 8 | 2 | | Обучение счёту от 1–10. Игра «Математическое лото» | Воспроизводят наизусть песни, задают и отвечают на вопросы, полное понимание речи учителя и одноклассников. Решают примеры на сложение в ППС и в ПСС. | Мультимедийная презентация. Технология КСО: работа в парах постоянного и сменного состава. Игровые технологии. |
| 9 | | | Инсценирование песенки “Numbers”. Ролевая игра «В магазине игрушек» | | |
| **2 четверть – 7 часов. Весёлые буквы** | | | | | |
| 10 | 2 | | Игры с алфавитом: Путаница. Анаграммы и другие. | Выполняют игровые задания на закрепление букв. Работают с интерактивной доской. | Учебный видеоролик. Технология КСО: работа в парах постоянного и сменного состава. Игровые технологии. |
| 11 | | | Интерактивные игры с алфавитом. | | |
| 12 | 3 | | Игры с алфавитом: Угадай букву. Охота на буквы и другие. | Выполняют игровые задания на знание букв, звуков. Работают с интерактивной доской. Инсценируют песни, разучивают рифмовки, стихотворения. | Мультимедийная презентация. Технология КСО: работа в группах. Технология проектной деятельности. |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | Интерактивные игры с алфавитом. Готовимся к празднику “ABC” | | |
| 15 | 2 | | Подготовка к празднику “ABC” | Воспроизводят наизусть песни, рифмовки, стихотворения. Учатся выступать публично. Выступление перед родителями в актовом зале. | Мультимедийная презентация. Игровые технологии. |
| 16 | | | Праздник алфавита | | |
| **3 четверть – 10 часов. Семья.** | | | | | |
| 17 | 3 | | Это - моя семья. Ролевая игра «Семья» | Выполняют речевые упражнения с использованием изученного лексического материала, полностью понимают речь учителя и одноклассников. Выражают своё согласие/несогласие | Мультимедийная презентация. Коммуникативное обучение иноязычной культуре. Технология КСО: работа в группах. Игровые технологии. |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | Интерактивная игра: Group the words. Игра «Путаница» Разгадываем кроссворды | | |
| 21 | 2 | | Интерактивная игра: Paint the words | Повторяют цвета в интерактивной игре. Работают с интерактивной доской. Готовят рисунки по теме «Мои родные». | Интерактивные упражнения, интерактивная игра-тренажер. Игровые технологии. |
| 22 | | | Выставка рисунков «Мои родные». | | |

| № занятия | Кол-во часов | Дата | Тема занятия | Основные виды учебной деятельности обучающихся, направленные на достижение предметных и метапредметных результатов | Используемые технологии, ИКТ ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| 22<br>23<br>24 | 3 | | Готовим открытки для мам<br>Готовим поздравления мамам и бабушкам.<br>Концерт для мам и бабушек. | Воспроизводят наизусть песни, рифмовки, стихотворения. Подписывают открытки по образцу. Учатся выступать публично.<br>Выступают в актовом зале перед родителями. | Мультимедийная презентация. Технология КСО: работа в парах постоянного и сменного состава. |
| 25<br>26 | | | Проект «Моя семья»<br>Игра-викторина «Моя семья» | Выполняют проектное задание по теме «Моя семья».<br>Учатся работать в команде, выполняют игровые задания на изученный лексический и грамматический материал. | Мультимедийная презентация.<br>Коммуникативное обучение иноязычной культуре. Технология проектной деятельности. |
| **4 четверть – 8 часов. Наша первая сказка** | | | | | |
| 27<br>28 | 2 | | Чтение сказки “Three little pigs”<br>Работа с лексикой | Читают сказку, работают с лексикой, догадываются о значении незнакомых слов по контексту, созвучию с русским языком. | Мультимедийная презентация, интерактивный кроссворд. Игровые технологии. |
| 29<br>30<br>31 | 3 | | Знакомство со сценарием и распределение ролей<br>Инсценируем сказку<br>Работа над текстом пьесы | Знакомятся со сценарием сказки, распределяют роли. Инсценируют сказку. | Учебный видеоролик. Технология проектной деятельности. Технология КСО: работа в группах. Игровые технологии. |
| 32<br>33<br>34 | 3 | | Репетиция сказки<br>Репетиция, оформление спектакля<br>Презентация спектакля | Репетируют в актовом зале. Готовят костюмы, декорации. Украшают актовый зал. Воспроизводят наизусть песни, свои роли в сказке. Учатся выступать публично.<br>Выступают перед воспитанниками детского сада. | Мультимедийная презентация.<br>Технология КСО: работа в группах, парах.<br>Игровые технологии. |

## Библиографический список


1. Примерные программы по учебным предметам: начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. [Текст] / Москва: Просвещение, 2010. – 232 с.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы: учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [Электронный ресурс] / под ред. И.А. Петровой – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 574 с. – Режим доступа: URL: http://planetaznaniy.astrel.ru

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2011. – 33 с.

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Ред. С.А. Березецкий – Москва, 2006 -2013. – Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru/

6. Планета знаний [Электронный ресурс] / Ред. Н. В. Анашина – Москва, 2009. Обновление – 2013. – Режим доступа: URL: http://planetaznaniy.astrel.ru

7. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: http://standart.edu.ru


## Сведения об авторах


**Тимошкина Галина Васильевна**, учитель английского языка, Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6» , г. Лангепас.

**Харитонова Е.В.**

# Применение комментированного чтения на уроках литературы

*«Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых»*
*Фазиль Искандер*

При изучении художественной литературы в старших классах школы учителя-словесники зачастую сосредотачивают свое внимание только на анализе произведения, а ведь непосредственное восприятие произведения художественной литературы затрудняется сложностью его, отсутствием у школьников исторических знаний, слабой начитанностью и более или менее развитого вкуса. Самая страшная оценка для произведения, когда ученики говорят: «Скучная книга». Поэтому учитель должен помочь своим ученикам преодолеть трудности при чтении сложных произведений, чтобы воспитанник не был предоставлен самому себе в разгадывании сложного авторского замысла. Одним из способов организации непосредственно читательских впечатлений и может быть комментированное чтение.

Выступая в роли чтеца, учитель одновременно является толкователем произведения. Все свои знания, умения, жизненный опыт он вкладывает в развитие идейно-художественного содержания произведения, он добивается цели средствами выразительности: интонацией, паузами, повышением голоса и т.д. таким образом, учитель подготавливает «почву» для анализа произведения, воздействуя не только на мысли, но и на чувства учащихся.

Комментированное чтение – это чтение с пояснением текста. Поскольку слишком пространное объяснение содержания произведения при чтении может уменьшить интерес к нему школьников, учитель должен так организовать работу с текстом, чтобы все этапы явились комментированием. Комментируем мы:

- на вступительных занятиях, когда характеризуем эпоху, говорим об истории создания, фактах биографии, объясняем новые слова, рассматривая картины, отражающие особенности быта, нормы и правила; таким образом, сведения, сообщаемые на вступительном занятии, разъясняют произведение;
- текст комментируется и в момент первого чтения, когда учитель пользуется в основном средствами голоса, небольшими попутными замечаниями или прерывает чтение и задает учащимся вопросы. Например, роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» читается по частям. Перед чтением главы учитель говорит, что глава начинается с размышления Онегина на пути к больному дяде (объяснение, о чем?), послушайте эту часть. После чтения ставятся следующие вопросы:
- Почему Пушкин именно так начинает роман?
- Каким представляется вам Евгений Онегин из прочитанного монолога?

Затем идет краткое уточнение ответов учащихся учителем;

- часто учителю приходится проводить комментированное чтение драматических произведений. В этом случае следует решить, что является ведущим: объяснение или выразительное чтение. Если учитель в качестве основы выбирает объяснение, то это лекция, богато украшенная цитатами, которые не должны быть длинными, иначе слушатель, увлекшись текстом, перестает следить за логикой мысли рассказчика. Если же в основу положено выразительное чтение, то объяснение здесь – краткие замечания по ходу действия;
- при чтении объемного многопланового произведения полезна работа с карточками – двойной листок, где фиксируется «рабочий материал» (факты, детали, ключевые слова и фразы, сцены, эпизоды, цитаты).

Прибегая к комментированному чтению, учитель раскрывает некоторые особенности формы произведения. Обращаясь в этих случаях к мысли учащихся, учитель одновременно направляет и эмоциональное восприятие произведения. При подготовке к комментированному чтению учителю необходимо решить, какие исторические факты необходимо сообщить школьникам, чтобы они поняли произведение. Круг этих сведений должен быть ограничен, чтобы не уводить в сторону и не делать комментирование самоцелью. В известной степени объем пояснения зависит от общей подготовленности класса, уровня развития учеников.

В качестве иллюстрации приведу пример комментирования отдельных частей «Слова о полку Игореве». Прочитав вступление на древнерусском языке, мы знакомимся с ним в переводе на современный русский язык, используя переводы и В. Жуковского, и Д. Лихачева, например.

Затем учитель рассказывает об особенностях жизни князей Древней Руси, о том, что охота была одним из любимых развлечений людей этого круга. Говорит об особенностях исполнения Бояна в те давние времена, указывает на отрицательное сопоставление «вещих перстов» с десятью соколами.

После чтения следующей части текста учитель кратко упоминает о солнечном затмении, которое в ту далекую пору являлось дурным предзнаменованием. Попутно учитель подчеркивает, что солнечное затмение случилось в ту пору, когда дружины Игоря подходили к Дону. Автор же перенес его в начало повествования, чтобы подчеркнуть «жажду…испить Дону великого», которая овладела Игорем и «ему затмение заслонила».

Требует пояснения и описание победы над половцами. Автор очень кратко описывает битву, но подробно перечисляет захваченные русскими дружинами богатства. Здесь стоит сказать об обычае воинской добычи, условиях ее дележа. Ученикам становится понятно, почему Игорю достается «красное знамя, белая хоругвь,

красный султан и серебряное копье» - эти почетные знаки ханского достоинства. Исторический комментарий здесь объединяется с объяснением художественного приема, которым пользуется автор, заменяя подробное описание короткой, но выразительной сценой.

Часто встречающееся в тексте памятника слово «отец» воспринимается учениками как непонятная степень родства между Святославом и Игорем: в одном месте сказано, что распрю с половцами усыпил было «отец их (Игоря и Всеволода) Святослав…», в другом месте Святослав обращается к князьям: «О мои племянники, Игорь и Всеволод!» Необходимо здесь объяснить, что Игорь новгород-северский и Святослав киевский – двоюродные братья; их отцы – Всеволод Олегович и Святослав Олегович – сыновья Олега Святославовича черниговского. Поэтому в «Слове» автор называет Игоря и его родственников «храбрым Олеговым гнездом». Называя же Святослава Всеволодовича отцом, автор имел в виду то, что великий князь обязывался быть по отношению к подвластным ему князьям «вместо отца». Что же касается обращения Святослава к Игорю и Всеволоду как к племянникам, то здесь достаточно ограничиться смысловым значением объясняемого слова: племянники, т.е. родственники, к одному племени, семье.

Для понимания идейного смысла памятника надо было рассказать о Святославе Всеволодовиче Киевском, который тоже вел бесконечные войны со своими родственниками-князьями, силой захватил Киев, стремился объединить князей в борьбе против кочевников. Это нужно сделать и для того, чтобы ученики поняли, почему автор создает образ идеального князя. Тогда и личность автора предстанет в патриотическом стремлении.

Объясняя непонятные слова, учитель должен учитывать при этом степень их важности для понимания содержания текста и употребления их в речи вообще: одни могут войти в активный словарь учащихся, другие необходимы лишь для понимания смысла читаемого произведения. В зависимости от этого дается их разъяснение. К первым класс обращается на уроках, работает над их осмыслением, уместным употреблением в речи, правильным написанием; другие учитель объясняет только во время чтения. К числу первых относятся слова: дружина, знамение, стольный город, княжество, борзые, хоругвь, султан, поганый, булатный, тур, междоусобица, крамола и др. ко вторым – молвити, полоненные, вещий, Див, резана и т.п.

Кроме того, во время словарной работы нужно дать следующие характеристики слов: историческую, нормативную (диалектное, жаргонное, просторечное и др.), экспрессивно-стилистическую.

Чтение большого по объему произведения или частей его требуют значительного времени. Дополнительное время необходимо и для комментариев. Я заметила, что в классах, где на уроках проводилось комментированное чтение, анализ проходил быстрее и продуктивнее. В сочинениях таких ребят почти не встречается фактических ошибок, в устных ответах ученики осознанно ссылаются на текст произведения, в их ответах нет трафаретных, заученных фраз из учебника. А если они используют слова критиков, то называют авторов и статьи, к которым мы обращались при комментированном чтении изучаемого произведения. Поэтому время, затраченное на комментирование текста, не потеряно зря. Для лучшего результата можно сочетать классное комментирование с домашним, когда ученики заполняют определенные графы заданной учителем таблицы по содержанию отрывка из произведения или всего произведения (если оно небольшое по объему), что также способствует осмыслению содержания, авторской позиции, портретов внешних и психологических персонажей, роли деталей, музыки, цвета и т.д. когда изучение произведения закончено, ученики имеют в своем распоряжении уже отобранный материал для дальнейшего анализа, ответов на вопросы или написания сочинения.

Применяя комментированное чтение текстов различных стилей на уроках, постепенно усложняя виды самостоятельной работы над текстом, я ставлю целью приучить школьников осознанно, вдумчиво читать произведения, обеспечить понимание произведения, помочь им эстетически воспринять творения авторов, что сегодня особенно важно, поскольку в школу возвращается самостоятельное творческое сочинение в 11 классе, да и да и ранее названные умения формируют личность думающую, анализирующую, рефлексирующую, что необходимо для самореализации, для понимания своего место в жизни, для того, чтобы называться достойным всесторонне развитым человеком.

## Библиографический список

1. Барлас Л.Г. Объяснение слов на уроках литературного чтения. «Литература в школе», № 3, 1960 г.
2. Митяева З.А. Лекции по методике преподавания литературы в школе. ТГПУ им. Л.Н. Толстого.
3. Неверов В.В. Комментированное чтение га уроках литературы в 8 классе. «Литература в школе», № 2, 1957 г.

## Сведения об авторах

**Харитонова Елена Вячеславовна,** учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мало-Вяземская средняя общеобразовательная школа, Одинцовского района Московской области.

**Чумакова О.В.**

# Актуальные проблемы культуры речи школьников

Слово - бесценный дар, которым нужно уметь пользоваться. С помощью слова мы передаем мысли и чувства, знания, убеждаем, доказываем, наказываем и утешаем. Задача учителя - научить школьников пользоваться словом. Каждый преподаватель русского языка мечтает, что выпускник школы - это человек, умеющий общаться, умеющий слушать и говорить так, чтобы его слушали и понимали. Он может оценивать чужую и свою речь, умеет словесно импровизировать, стремится постоянно совершенствовать свою речь. Получается, что общение - это серьезный вид человеческой деятельности. Понимание речи - это активная работа, требующая мобилизации многочисленных знаний и сведений, ведь только тогда набор звуков превращается в осмысленное высказывание. Учитель-словесник должен научить учащихся осознавать то, что обеспечивает полноценное общение, научить задумываться над ролью отдельных языковых средств, над словом. Следовательно, предстоит поставить перед собой сверхзадачу: формирование культуры правильной, чистой, образной речи школьника - и на каждом уроке делать хотя бы полшага к решению этой насущной проблемы. Истинная культура (общая и будущая профессиональная) молодого человека немыслима без её важнейшего элемента - культуры речи. А она складывается под влиянием многих факторов.

Обучение русскому языку в школе ориентируется на традиционно сложившееся отношение к характеру языкового материала, представленного в школьных учебниках и учебных пособиях, который является и предметом научного рассмотрения, и базой обучения учащихся речевой деятельности в разных сферах и ситуациях общения. Предметом изучения является современный русский язык в его высшей форме — нормированный литературный язык, который сформировался на народной основе и был отшлифован, упорядочен многолетним употреблением писателями, учеными, публицистами, общественными деятелями. Обучение русскому языку в школе строится на примерах классических образцов русской речи, представленных в русской художественной литературе прошлого или, в гораздо меньшем объеме, произведениях современных авторов.

Такой подбор языкового материала, конечно, целесообразен, продуктивен, но при этом хочется поговорить и о другой проблеме. Лексический материал, взятый из классических литературных произведений, несет на себе в разной степени ощутимый налет архаики.

Литературная норма в языке, при всей ее устойчивости и стабильности, имеет свою историческую динамику. Это обусловлено изменениями и в самом языке, и в оценке его средств и их употребления носителями языка. Язык – явление социальное. Любое изменение, происходящее в обществе, отражается и на языковых процессах. Самым подвижным пластом языка является лексика. Именно лексика наиболее восприимчива ко всему новому. Это очевидно: появляются новые реалии - появляются новые слова, их обозначающие. Исчезают реалии - исчезают и слова.

Одна из проблем подбора материала для изучения русского языка состоит в том, что в школьных учебниках учащимся предлагается тот язык, которым они мало пользуются в повседневном общении, который значительно отличается от звучащего по радио и с экранов телевизора, от языка современных рассказов, романов, газетных и журнальных статей. В этом языке нет таких слов, как джинсы, леггинсы, свингер, кроссовки, профи, имидж, шоу, клип, блог, смайлик. А о таких словах, как бандана (платок, в свернутом виде завязываемый на голове или на колене), прикид (одежда), базар (разговор) не может быть и речи. Нет и многих других слов, недавно появившихся в языке и получивших системное закрепление. Многие из этих слов относятся к жаргону. То, что мы должны вести борьбу за культуру речи, бесспорно. Но мы не должны игнорировать реальные процессы, происходящие в языке, отрицать и только негативно оценивать молодежный жаргон и сниженность словоупотребления.

Давайте обратимся к молодежному или школьному жаргону. Есть в языке особые слова, которыми отдельные социальные группы людей (в данном случае школьники) обозначают предметы и явления, уже имеющие в литературном языке свои названия. Такая лексика называется жаргонной. Например, базар в значении «разговор» (Что за базар? или Ты отвечаешь за базар?) Прикид в значении «одежда» (Ну у тебя и прикид!). Прикид в значении «распорядок дня» (Какой у нас завтра прикид?, т. е. что будем завтра делать, каким будет распорядок дня).

Всем известен факт, что жаргонизмы появлялись в закрытых учебных заведениях дореволюционной России (бурсацкий жаргон: слямзил, стибрил, свистнул в значении «украл», объегорил в значении «обманул», засыпался в значении «не выдержал экзамена»). И наши школьники ничем не отличаются от бурсаков. Но нельзя однозначно отрицательно воспринимать молодежный жаргон. Конечно, следует бороться с засорением речи школьников словечками типа тусовка, тусоваться (эти слова мы слышим и с экрана телевизора), наркота, послать (дать отпор), обуть (ограбить, обмануть), отвали (не мешай), сачковать (бездельничать), оттянуться (отдохнуть), бабки (деньги), клевый (очень хороший, особенный), вякать (говорить), заколебать (надоесть), офонареть (обнаглеть, быть не в себе). Однако сами школьники относятся к подобным словам как к чему-то временному в их языке, сами воспринимают эту лексику как сниженную и даже вульгарную, пользуются ею в своем кругу. Хочу привести пример. На уроке литературы произошел такой случай. Среди урока заходит в класс ученик. Поздоровался. Я пригласила его занять свое место, на что он ответил: «Я на вождение иду». Потом он поворачивается к классу и говорит:

«Ну, на завтра какой прикид? В кино идем?» Реакция класса - дружный хохот. Слышу выкрики: «Ты как при учителе разговариваешь? У нас же урок!»

Молодежный жаргон присущ именно устному общению, он существовал всегда и во всех языках. Его лексический состав далеко не однороден и покоится на переосмыслении лексики разговорного характера - от суетливо-иронического до грубого и вульгарного.

Следует считаться с одним: жаргон - это объективная реальность. Он не может исчезнуть, раствориться в общем языке под влиянием норм литературного языка даже при самом большом нашем желании. Необходимо учитывать и то обстоятельство, что существуют большие различия в том, что считается нормой для письменной, а что для устной речи. Известное противостояние письменной и устной форм реализации языка обнаруживается во всех сферах деятельности, общения. Хочу заметить, что ни в одной письменной работе учеников я не встречала употребление жаргонизмов. Дети знают, что надо писать, а что можно говорить и где. Но этому надо сначала научить.

Ориентация школьного курса русского языка в выборе языкового материала только на классическую литературу приводит к тому, что ученики приобщаются к книжной лексике. Это противоречит и целям обучения русскому языку в школе - научить свободному владению речью во всех сферах и ситуациях общения в письменной и устной форме.

Устные формы реализации языка должны учитываться при обучении языку, а в языковом материале должны найти отражение элементы и новой лексики, активно используемой в разных функциональных стилях речи, и школьного жаргона. Их необходимо вводить с известной осторожностью и снабжать научными комментариями.

Все объективно существующие в языке процессы, как негативно, так и позитивно оцениваемые, должны найти отражение в школьном курсе русского языка. Литературные формы особенно актуальны в наши дни, когда на молодое поколение обрушился шквал нелитературных единиц и форм речи, представляющих резкое отклонение от нормы. То, что дети слышат с экрана телевизора, по радио, то, что читают в газетах, находят в Интернете, порой пагубно влияет на языковое сознание.

Принимая во внимание особенности языковой ситуации, школа должна предусмотреть специальное изучение молодежного жаргона, разговорных и просторечных слов, чтобы молодое поколение научилось понимать, в каких ситуациях общения те или иные слова неуместны. Учащиеся должны знать, что некорректное использование просторечной или жаргонной лексики может нарушить общение, обидеть или даже оскорбить собеседника, вызвать определенную реакцию со стороны взрослых (замечание, выговор или «проработку», «отчитку»). Подростки, к сожалению, не всегда чувствуют уместность или неуместность того или иного словоупотребления. Вопросы нормы, стиля, динамики языка должны быть научно объяснены им и усвоены ими. Именно поэтому в качестве языкового материала на уроках русского языка учителю следует, наряду с классическими, привлекать тексты современной прозы и поэзии, самый разнообразный словесный материал (в том числе газетные и журнальные статьи, молодежный жаргон). Тогда учащиеся смогут почувствовать и определить грань, которая определяет грамотную речь от неграмотной, правильно оценить стиль и тон современных публикаций и телепередач, материалы которых зачастую рассчитаны на дешевую популярность у определенного круга читателей и слушателей.

## Библиографический список

1. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка.- М., 1992.
2. Стенин И.А. Словарь молодежного жаргона.- Воронеж, 2004 г.
3. Ширяев Е.Н. Что такое культура речи.- Русская речь.- 1991.-№4.

## Сведения об авторах

**Чумакова Ольга Вячеславовна**, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №18», Россия, г. Старый Оскол.

**Шакарова М.С.**

# Использование краеведческого материала на уроках истории и во внеурочное время

Проблема патриотического воспитания становится сегодня одной из актуальнейших. В связи с этим становится важным формирование специфических умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности «Ты гражданин России», понимания своей роли в настоящей жизни «Ты гордость Белгородчины», жизненной ситуации, как «научение жить здесь и сейчас». Любви к малой Родине нельзя научить, но можно создать на уроках и во внеурочной деятельности такую обстановку, такой нравственный настрой, что формирование этого важнейшего качества станет неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяющего формировать человека, которому присущи любовь к малой Родине, стремление к процветанию и могуществу нашей России.

Использование краеведческого материала придает урокам истории неповторимый колорит. Включение краеведческого материала в учебные предметы позволяет повысить заинтересованность учащихся материалом урока, особенно если ребята сами принимают участие в его подготовке: собирают цифровые, исторические сведения о родном крае. Чем ярче и понятнее краеведческий материал, тем выше его практическая ценность.

История родного края используется нами в диалектическом единстве с историей России, потому что в истории Отечества Белгородский край занимает своё значительное место: например, в истории древнерусского и Московского государств, как форпост в борьбе с кочевниками и внешними врагами (хазарами, половцами, монголо-татарами, польско-литовскими и шведскими захватчиками). Опираясь на конкретные знания о родном крае, учащиеся расширяют свои представления об изучаемых понятиях до понимания определенных научных закономерностей.

Краеведческий материал на уроках истории может составлять содер¬жание целого урока или же являться его элементом. В пер¬вом случае урок полностью посвящается изучению истории края. Благодатной темой в курсе истории России 7 класса является тема «Наш край в XVII веке. Белгородская оборонительная черта». На этом уроке ученики узнают о создании Белгородской засечной черты. Используя различные источники информации, учащиеся готовят свои сообщения по определённым темам. Характеризуя Белгородскую засечную черту,1 группа установила, что 320 км из 800 приходилось на территорию современной Белгородской области. Из 25 городов-крепостей, составлявших основу её боевой мощи, 10 находились на территории Белгородчины. С гордостью отмечали дети, что среди них находился и наш Новый Оскол. 2 группа посвятила свое исследование проблемам строительства города-крепости. 3 группа собрала материал о жизни служивых людей.

Краеведческий материал может являться и фрагментом урока. Причём на уроках с элементами краеведения местный материал ис-пользуется в виде отдельных вопросов или фактов, эпизодов, его рассмотрение может быть на любом этапе уроке. Так, благодаря использованию краеведческого материала, становится ближе, понятнее, интереснее эпоха Петра Великого. Большой интерес вызывает подготовленное школьниками сообщение о том, что Большим Белгородским полком командовал сподвижник Петра 1 граф и фельдмаршал Б.П. Шереметев. Во время Полтавской битвы, когда русская армия разбила войска шведского короля Карла XII, доблестно сражались Белгородский пехотный и Белгородский драгунский полки. Сообщая о том, что в 1712 г по указу Петра в армии введены знамёна для полков с территориальными эмблемами, символами, ребята рассказывают о том, что на эмблеме Белгородского полка был изображён бегущий лев-символ Швеции, а над ним – орёл- символ России. Эти сведения дают учащимся повод не только почувствовать гордость за «малую Родину», но и повысить интерес к получению новых знаний о своем крае.

Огромную роль в развитии патриотических чувств играет становление патриотического мышления. И в этом большое значение имеет обращение к историческим источникам. Так, изучение темы «Общественное движение в России» в 8 классе способствовало сбору материалов с привлечением различных источников о нашем земляке, декабристе В.Ф.Раевском. Привлечение внимания учащихся к историческому источнику обеспечивает мотивацию обучения. Учащиеся узнают, что 8 января 1780 г Высочайше утверждён уездный герб Нового Оскола и уездный герб Курского наместничества: «В первой части герб Курский. Во второй части щита, три большие рыбы называемые вырезуб, ловящаяся в реке Осколе, каковых в других реках нигде не находится». Это вызвало интерес к символам не только нашего Новооскольского края, но и к Государственной символике России, нашей Белгородчины.

В работе с историческими документами используем задания, ориентированные на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности, на развитие у учащихся умений анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме. Задания предусматриваем самые разнообразные, но все они направлены выявление причинно-следственных связей и построение логической цепи суждений. Так, заинтересовавшись темой «Смутное время», школьники нашли отголоски особой формы классовой борьбы – самозванства - на Белгородчине: объявил себя царём Петром Фёдоровичем купец Антон Асланбеков, близ Валуек объявился беглый солдат Петр Чернышов, на-

звавший себя императором.

Анализируя исторические хроники того времени, учащиеся составили хронологическую таблицу крестьянских волнений на Белгородской земле. Белгородская земля с древних времен богата славой громких имён и яркостью исторических событий. Это животворный источник для гражданско-патриотического воспитания школьников. Например, Воронежским фронтом командовал уроженец Белгородчины генерал армии Н.Ф. Ватутин. Один из учащихся делает сообщение о земляке. И сразу события Великой Отечественной войны становятся ближе и понятнее.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-новому, к нам постепенно возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, художественным промыслам и т.д., в котором народ оставил нам ценное из своих культурных достижений. Школьники принимают активное участие в праздниках села. Традиционными стали дни краеведения: «Ты живешь на земле Белгородской», «Здесь родины моей начало». Интересной формой краеведческой работы стали экскурсии по родной Белгородчине. Пробуждает в наших учениках любовь к отеческим святыням экскурсии в Холковский Свято-Троицкий мужской монастырь. Проблемные задания, которые получают дети перед экскурсиями, делают их не пассивными созерцателями, а активными участниками познавательного процесса. Результатами такой работы становятся буклеты, презентации и др.

Историческое краеведение создаёт условия для становления гражданских компетентностей. Большой эффект даёт вовлечение школьников в обсуждение и решение общественно-значимых проблем. С этой целью эффективно использование групповых форм работы: научные общества, кружки, клубы. Программу работы клуба юных избирателей мы направили на формирование правовой культуры школьников, профилактику абсентизма в среде молодежи, уважения к правам и свободам человека. В рамках работы клуба проводятся правовые недели, деловые игры, КВН, агитбригады, круглые столы, позволяющие выработать у детей представления и знания, необходимые для выполнения социальных ролей – гражданина и избирателя. Итогом этой работы стали ежегодные победы на олимпиадах по избирательному праву, в различных творческих конкурсах. Своё видение общественных проблем школьники раскрывают в сочинениях «Если бы я был президентом, губернатором…».

Через исследовательскую деятельность идёт осознание школьником себя, как непосредственной частички родной белгородской земли. Результатом работы на данном уровне становится написание исследовательской работы, создание проектов: «Я – гражданин России», «Я –твой малый росток, моя Белгородчина», «История моей семьи», «История фотографии в семейном альбоме».

Такая работа создает условия, обеспечивающие становление патриотического сознания как системообразующего компонента личности. В результате дети приобщаются к уникальности, неповторимости нашего края, принимают историю своего края, как частицу истории нашей страны.

## Библиографический список

1. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект. Волгоград, 2001.
2. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б., Патриотизм на службе России//Воспитание школьников.2006, №3.
3. Завадье А.С., Распространение краеведческих знаний: опыт, проблемы, результаты. М.: Известия, 1984.

## Сведения об авторах

**Шакарова Мери Самсоновна**, учитель истории и обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Оскольская основная общеобразовательная школа Новооскольского района Белгородской области», Белгородская область Новооскольский район с. Оскольское.

**Итапин Г.С., Итапин А.С., Покас Т.Д.**

# Формула для нахождения знаменателя геометрической прогрессии по двум её не соседним членам

В текстах контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена по математике часто встречаются задания, где необходимо найти знаменатель геометрической прогрессии по двум её не соседним членам, разница между которыми, скажем, два, три или более членов.

Сталкиваясь с такими задачами, можно проследить некоторую закономерность, которой и посвящена эта работа.

Используя логические размышления для решения некоторых элементарных заданий подобного типа, можно без труда подобрать знаменатель прогрессии.

Например, дана геометрическая прогрессия $(a_n)$, для которой $a_4=-1$, $a_7=27$. Найдем знаменатель этой прогрессии. Разница между числами $a_4$ и $a_7$ равна трем позициям: $a_4 \cdot q=a_5$; $a_5 \cdot q=a_6$; $a_6 \cdot q=a_7$. Так как $a_7=27$, а $a_4=-1$, то можно предположить, что число только при умножении на $(-3)^3$ даёт результат $27$. Проверим, так ли это: $-1 \cdot (-3)=3$; $3 \cdot (-3)=-9$; $-9 \cdot (-3)=27$. Все верно.

Но данный способ не предусматривает каких-либо закономерностей или математических формул. При выполнении действий с небольшими числами он относительно эффективен, а в задачах с большими значениями он требует тяжелых математических вычислений. Поэтому необходимо воспользоваться более рациональным способом нахождения знаменателя данной геометрической прогрессии.

Известно, что для нахождения знаменателя геометрической прогрессии по двум соседним членам существует формула вида:

$$q=\frac{b_{n+1}}{b_n}$$

В этом случае разница между числами в ряду равна одной позиции, то есть знаменатель в первой степени равен:

$$q^1=\frac{b_{n+1}}{b_n}$$

В учебнике алгебры 9 класса (авторы – Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова) рассматривается пример, где необходимо рассчитать восьмой член геометрической прогрессии $(b_n)$, если $b_1=162$, а $b_3=18$. Так как $b_3=b_1 \cdot q^2$, то

$$q^2=\frac{b_3}{b_1}=\frac{18}{162}=\frac{1}{9}$$

В данном случае имеем дело с уравнением $q^2=a$, которое будет иметь два корня:

$$q_{1,2}=\pm\sqrt{\frac{1}{9}}=\pm\frac{1}{3}.$$

Значит, существуют две прогрессии, удовлетворяющие условию задачи:

$$(b_n):\ b_8=b_1 \cdot q^7=162 \cdot \left(\frac{1}{3}\right)^7=\frac{2}{27};$$

$$(b_n):\ b_8=b_1 \cdot q^7=162 \cdot \left(-\frac{1}{3}\right)^7=-\frac{2}{27}.$$

Интересующий нас знаменатель этой прогрессии в итоге находится из уравнения $q_2=\frac{1}{9}$

$$q=\pm\sqrt[2]{\frac{b_{n+2}}{b_n}}.$$

А если два члена геометрической прогрессии находятся друг от друга на расстоянии $k$ членов, разница между ними равна $k$ позиций, тогда $q^r=\frac{b_{n+r}}{b_n}$

Аналогично примеру из учебника рассмотрим случай, когда $k$ – *четное число*. Найдем знаменатель геометрической прогрессии $(b_n)$, в которой $b_5=\frac{1}{8}$, $b_9=\frac{1}{2048}$.

В этом случае $q^{9-5}=\frac{b_9}{b_5}=\frac{1}{2048}:\frac{1}{8}$.

Следовательно, $q^4=\frac{1}{256}$.

Данное уравнение будет иметь два корня: $q_{1,2}=\pm\frac{1}{4}$.

то есть, существуют две геометрические прогрессии, для которых $b_5=\frac{1}{8}$, $b_9=\frac{1}{2048}$:

1) геометрическая прогрессия $(b_n)$ со знаменателем

$$q=\frac{1}{4}:$$

$$\ldots;b_5=\frac{1}{8};\ b_6=\frac{1}{32};\ b_7=\frac{1}{128};\ b_8=\frac{1}{512};\ b_9=\frac{1}{2048};\ \ldots$$

2) геометрическая прогрессия $(b_n)$ со знаменателем

$$q=-\frac{1}{4}:$$

$$\ldots;b_5=\frac{1}{8};\ b_6=-\frac{1}{32};\ b_7=\frac{1}{128};\ b_8=-\frac{1}{512};\ b_9=\frac{1}{2048};\ \ldots$$

Теперь рассмотрим пример, в котором число $k$ - *нечетное*. Найдем знаменатель прогрессии $(b_n)$, в которой $b_3=0,5$, $b_6=13,5$. Используем формулу: $q^{6-3}=\frac{b_6}{b_3}=\frac{13,5}{0,5}$

значит, $q^3=27$. Это уравнение имеет один корень $q=3$. Значит, эта геометрическая прогрессия $(b_n)$ выглядит так: $\ldots;\ b_3=0{,}5;\ b_4=1{,}5;\ b_5=4{,}5;\ b_6=13{,}5;\ \ldots$

Следовательно,

1) чтобы найти знаменатель геометрической прогрессии, в которой известны два не соседних члена, находящихся друг от друга на расстоянии $k$ позиций, где $k$ - *четное число, можно воспользоваться формулой:*

$$q_{1,2}=\pm\sqrt[k]{\frac{b_{n+k}}{b_n}} \quad \textbf{(1)}$$

При четном $k$ возможно существовние двух различных геометрических прогрессий с одинаковыми членами $b_{n+r}$ и $b_n$

2) чтобы найти знаменатель геометрической прогрессии, в которой известны два не соседних члена, находящихся друг от друга на расстоянии $k$ позиций, где $k$ - нечетное число, можно воспользоваться формулой:

$$q=\sqrt[k]{\frac{b_{n+k}}{b_n}} \quad \textbf{(2)}$$

Таким образом, получена формула, позволяющая находить знаменатель геометрической прогрессии по двум её не соседним членам. Проверим универсальность выведенной формулы.

Пример 1. Дана геометрическая прогрессия $(b_n)$, в которой $b_4=-1;\ b_7=27$. Найдите знаменатель геометрической прогрессии.

*Решение.* Воспользуемся выведенной формулой для нечетного $k$:

$$q=\sqrt[7-4]{\frac{27}{-1}}=\sqrt[3]{-27}=-3.$$

Ответ: -3.

Проверим: $a_5=-1\cdot(-3)=3;\quad a_6=3\cdot(-3)=-9;$

$a_7=-9\cdot(-3)=27.$

Ответ верный.

Пример 2. Дана геометрическая прогрессия $(b_n)$. В ней $b_5=4;\ b_9=\frac{1}{4}$.

Найдите знаменатель данной геометрической прогрессии.

Решение. Воспользуемся выведенной формулой для четного $k$:

$$q_{1,2}=\pm\sqrt[9-5]{\frac{0{,}5}{4}}=\pm\sqrt[4]{\frac{1}{16}}=\pm0{,}5.$$

Ответ: $\pm$ 0,5 .

Проверка:

1) $b_6=4\cdot(-0{,}5)=-2;\quad b_7=-2\cdot(-0{,}5)=1;$

$b_8=1\cdot(-0{,}5)=-0{,}5;\quad b_9=-0{,}5\cdot(-0{,}5)=0{,}25;$

2) $b_6=4\cdot0{,}5=2;\quad b_7=2\cdot0{,}5=1;$

$b_8=1\cdot0{,}5=0{,}5;\quad b_9=0{,}5\cdot0{,}5=0{,}25.$

Как мы видим, оба корня соответствуют условию.

Пример 3. Найдите сумму первых десяти членов геометрической прогрессии $(b_n)$, в которой $b_1=-1$, $b_6=243$.

Решение. Чтобы воспользоваться формулой суммы первых $n$ членов геометрической прогрессии $S_n=\frac{b_n\cdot q-b_1}{q-1}$, , необходимо знать знаменатель данной числовой последовательности. Найдем его с помощью нашей формулы для нечетного $k$:

$$q=\sqrt[6-1]{\frac{b_6}{b_1}}=\sqrt[5]{\frac{243}{-1}}=\sqrt[5]{-243}=-3.$$

Теперь находим десятый член этой прогрессии:

$b_{10}=b_1.q^{n-1}=-1.(-3)^9=19683.$

Зная $q$ и $b_{10}$, находим сумму первых десяти членов данной последовательности:

$$S_{10}=\frac{b_{10}\cdot q-b_1}{q-1}=\frac{19683\cdot(-3)-(-1)}{-3-1}=\frac{-59049+1}{-4}=\frac{-59048}{-4}=14762.$$

Ответ: 14762.

Таким образом, получена формула для нахождения знаменателя геометрической прогрессии по двум ее не соседним членам. Задания такого типа часто встречаются в контрольных измерительных материалах ОГЭ по математике, но формула в справочных материалах и учебниках отсутствует. Хотя она может использоваться как преподавателями, так и учащимися на уроках математики при решении типовых заданий КИМов ОГЭ по математике на тему «Геометрическая прогрессия». На факультативных занятиях можно рассмотреть процедуру ее выведения.

## Библиографический список

1. Алгебра. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций / А45 [Ю.Н.Макарычев, Н.Г.Миндюк, К.И.Нешков, С.Б.Суворова]; под ред. С. А. Теляковского. - 21-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 271 с.

2. ОГЭ. Математика: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И. В. Ященко. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 224 с. – (ОГЭ. ФИПИ – школе).

## Сведения об авторах

**Итапин Александр Сергеевич**, учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 4 поселка Псебай муниципального образования Мостовский район.

**Покас Татьяна Дмитриевна,** учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 22 села Соленого муниципального образования Мостовской район.

**Итапин Геннадий Сергеевич**,учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 22 села Соленого муниципального образования Мостовской район.

**Некрасова Г.Г.**

# Управление познавательной деятельностью студентов, как условие обеспечения эффективности обучения

Учебная деятельность, как и любая другая, требует создания определенных условий для обеспечения ее эффективности. Реализация этих условий зависит от умения педагога управлять познавательной деятельностью учащихся.

Педагог как менеджер образовательного процесса должен управлять одновременно несколькими взаимосвязанными процессами: целеполаганием учащихся; мотивацией их деятельности; формированием умений; созданием обработанных связей «преподаватель» - «студент»; созданием проблемных ситуаций; комфортным самочувствием всех участников образовательного процесса.

При этом очевидно, что все эти процессы должны находиться в поле зрения педагога, под его управленческим воздействием. Условия эффективности управленческого воздействия в образовательной деятельности состоят: в применении активных методов организации учебной деятельности студентов; в привлечении внимания студентов к целям обучения, к содержанию знаний, к процессу учебной работы и ее результатам, формировании на этой основе интереса к обучению; в демонстрации студентам практической ценности сообщаемых им знаний, связи этих знаний с жизненным опытом, интересами, запросами учащихся; в осуществлении межпредметных связей и т.д.

Первичные управленческие знания, умения и навыки, необходимые педагогу для профессиональной организации учебного процесса, находят свое отражение в дидактических целях и задачах, а повышение уровня его профессионального мастерства неразрывно связано с его управленческой компетентностью. Рассмотрим, как можно организовать управление познавательной деятельностью студентов на примере одного из занятий по математике – подготовке к контрольной работе.

Достижение обязательных результатов обучения всеми студентами является одной из важнейших задач обучения на современном этапе. Естественно, что их уровень проверяется преподавателем посредством контрольных работ различного вида. При этом цель преподавателя очевидна - получить информацию об уровне усвоения учащимися учебного материала в рамках темы, выносимой на контроль. При этом цель данного вида занятия для студента далеко не так очевидна, и, прежде всего, самому обучающемуся. Если перед ним нет позитивной, осознаваемой им цели, то вряд ли правомерно говорить о возможности получения положительного результата его деятельности.

А если к отсутствию цели и мотивации деятельности учащегося во время проведения контрольной работы добавить еще состояние тревоги, которое в той или иной форме испытывают большинство студентов, то можно предположить, что полученный результат контроля будет много ниже возможного результата у той же группы студентов. И здесь встает вопрос управления этой ситуацией - чтобы неприятная, но необходимая процедура контроля проходила для учащихся и наиболее комфортных условиях.

Продумывая педагогические условия реализации этой модели занятия, можно предложить учащимся дома составит две таблицы: «Теоретические знания» и «Практические умения» по форме, указанной ниже (см. таблицы 1 и 2). Для примера возьмем тему «Производная».

Таблица 1.

**Теоретические знания**

| № | Содержание вопроса | Характер вопроса | Где можно найти ответ на вопрос? | Как подготовится к его контролю |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Механически смысл производной | Репродуктивный | Учебное пособие. Раздел 4. Тема 4.1, конспект лекций | Выучить материал |
| 2 | Геометрический смысл производной | Репродуктивный | Учебное пособие. Раздел 4. Тема 4.2, конспект лекций | Повторить формулу уравнения касательной |
| 3 | Таблица производных | Репродуктивный | Рабочая тетрадь Приложение 1 | Знать таблицу производных элементарных функций |
| 4 | Правила дифференцирования | Репродуктивный | Учебное пособие Раздел 4. Тема 4.3 конспект лекции | Выучить материал |
| 5 | Применение производной в экономике | Репродуктивный | Конспект лекции | Знать формулу предельной себестоимости продукции |

Таблица 2.

**Практические умения**

| № | Содержание вопроса | Характер вопроса | Где можно найти ответ на вопрос? | Как подготовится к его контролю |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Уметь решать текстовые задачи физического содержания на применение производных | Продуктивный | Образцы в тетради УП. Раздел 4 | Уметь находить мгновенную скорость и ускорение материальной точки |
| 2 | Уметь составлять уравнение касательной к графику заданной функции | Продуктивный | Учебное пособие. Примеры. Образцы в конспекте лекций | Разобрать примеры. Уметь решать подобные по алгоритму |
| 3 | Уметь вычислять предельную себестоимость и эластичность спроса | Продуктивный | Формулы и примеры в конспекте лекции | Уметь решать задачи по формулам с заданными начальными условиями |
| 4 | Уметь применять правила и формулы дифференцирования функций | Продуктивный | Образцы решений в тетради | Уметь решать стандартные задачи по образцу |

Вся процедура подготовки к контрольной работе в таком случае будет включать несколько этапов.

На первом этапе — актуализации деятельности учащихся, им сообщается, что настоящее занятие будет посвящено подготовке к контрольной работе по теме «Производная», и предлагается сформировать, исходя из темы, возможные цели их деятельности.

Студенты предлагают различные версии: а) подготовиться к контрольной работе; б) повторить пройденное; в) разобрать наиболее трудные вопросы темы и другие. Прежде чем окончательно утвердить цель своей деятельности, учащиеся должны подумать, как она связана с результатом деятельности. Для этого им необходимо ответить на вопрос, что бы они хотели знать перед тем, как приступить к контрольной работе. Учащиеся говорят, что если их цель - подготовиться к контролю знаний, то нужно выяснить: а) содержание и уровень сложности вопросов, которые будут предложены для контроля; б) формы контроля; в) способы и методы выполнения заданий, выносимых на контроль; г) способы и приемы подготовки к контрольной работе.

Естественно, что к целеполаганию студенты привыкнут не сразу. В ходе постоянного применения данной методики, этот первый и важный для дальнейшей деятельности шаг затруднений не вызывает. Кроме того, на данном этапе занятия закладывается основа мотивации дальнейшей деятельности учащихся по подготовке к контролю знаний.

На втором этапе занятия идет работа с таблицей «Теоретические знания». Студентам предлагается следующий порядок работы:

1) прочитать вопрос из своей таблицы;

2) объяснить, почему он был выбран в качестве контрольного;

3) определить характер вопроса (репродуктивный или продуктивный);

4) сообщить, где можно найти ответ на этот вопрос;

5) высказать свои предложения, как подготовиться к его контролю (например, выучить наизусть, уметь обосновать, уметь привести пример, уметь решить и т.д.);

6) если в своей таблице такой вопрос есть, то отметить его, если нет — записать.

Аналогичная работа проводится и с таблицей студента в тетради будет полный перечень выносимых на контроль вопросов и заданий, а также набор приемов и способов их выполнения. Завершая эту работу, студентам предлагается сравнить полученную общими усилиями таблицу с таблицами, которую подготовил преподаватель. Если в его таблице есть вопросы, отличные от вопросов учащихся, то их нужно разобрать по той же схеме. При этом обосновывать значимость вопроса должны студенты.

Работа с практическими заданиями - третий этап занятия. При работе с таблицей «Практические умения» учащиеся построят структуру практических заданий, по которым, по их мнению, можно проверить умение применять теоретические знания при решении конкретных задач. Преподавателю нетрудно предвидеть набор этих заданий. Например, студенты выполняют следующее задание: «Определить средние и предельные издержки производства от данного объема выпускаемой продукции при заданной функциональной зависимости между себестоимостью и объемом. Сделать вывод».

По ходу выполнения задания целесообразно рассмотреть вопросы, которые могут возникнуть у студентов или которые имеем смысл обсудить в целях более качественной подготовки к предстоящему контролю.

В приведенном примере это могут быть следующие вопросы:

1. Назовите варианты, при которых вы не сможете выполнить это задание. (Ответы: забыли термины, о которых говориться в задаче; не повторили задачи, связанные с данным заданием; не сможем обосновать полученный результат и сделать вывод с экономической точки зрения).

2. Мы готовимся к работе по математике, а ее успешное выполнение зависит, например, в разобранных задачах, от знания по основам экономической теории, физики. Нет ли здесь нарушения прав учащихся? Варианты ответов: «Думаю, нарушения нет. Мы учимся в учреждении, где готовят специалистов по различным отраслям, и нам необходимы знания, так или иначе, относящиеся к выбранной специальности». «Мы должны уметь применять полученные знания при изучении других дисциплин». «Эти задачи интересны с практической точки зрения, так как позволяют понять, где готовят специалистов по различным отраслям, и нам необходимы знания, так или иначе, относящиеся к вы

бранной специальности». «Мы должны уметь применять полученные знания при изучении других дисциплин». «Эти задачи интересны с практической точки зрения, так как позволяют понять, где применяется данная тема, то есть носят прикладной характер».

Заканчивая занятие по подготовке к контрольной работе, преподаватель просит студентов оценить, достигнута ли поставленная цель, остались ли у них невыясненными какие-либо вопросы.

Оценивая эту модель с позиции тех простейших управленческих знаний, которые были приведены выше, можно заменить, их сочетание с дидактическими требованиями к современному уроку, активизацию познавательной деятельности студентов, стимулирование их мышления, учет мнений учащихся в различных ролевых ситуациях, доброжелательность и комфорт участников, что, несомненно, способствует обеспечению эффективности учебной деятельности.

## Библиографический список

1. Бурлакова, И.И. Оценка качества образования учащимися / И.И. Бурлакова, Г.В. Чугарова // Стандарты и мониторинг в образовании -2016 – № 5 – С. 13-18.

2. Рыжаков, М.В. Концепция функциональной грамотности школьников (предметная область «Математика и информатика») / М.В. Рыжаков, Е.А. Седова // Стандарты и мониторинг в образовании -2016 – № 5 – С. 31-48.

3. Хайсанова, А.И. Самостоятельная работа студентов – одна из важнейших форм в обучении математике / А.И. Хайсанова, Т.В. Малагина // Среднее профессиональное образование – 2016 - № 1 – С. 16-19.

## Сведения об авторах

**Некрасова Галина Геннадьевна**, преподаватель математики, ГБПОУ КК «Славянский сельскохозяйственный техникум», г. Славянск-на-Кубани.

**Сергеева Т.Б.**

# Методические аспекты реализации экологического воспитания учащихся в процессе изучения биологии

В национальной стратегии экологического образования РФ указано на необходимость экологизации учебных дисциплин (биологии, физики, химии, географии, ОБЖ и др.) – активное внедрение в практику их преподавания элементов экологического подхода. В связи с этим актуальной для рассмотрения является проблема реализации экологического воспитания учащихся общеобразовательной школы в процессе изучения биологии. Изучение данной проблемы требует рассмотрения сущности, содержания такие понятий как: воспитание, экологическое образование и воспитание.

В научно-педагогической литературе процесс воспитания определяется как сознательно организуемое взаимодействие педагогов и воспитанников, организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностями, отношениями (Харламов И.Ф.).

Экологическое образование и воспитание представляет собой формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения обучающихся к окружающей среде во всех видах деятельности и, самое главное, в повседневной жизни, формирование экологической культуры.

При этом под экологической культурой понимают утверждение в сознании, поведении и деятельности человека принципов ответственного отношения к природе, формирование готовности решать те или иные социально-экономические задачи с позиций глубокого знания природных процессов, прогнозирования последствий воздействия общества и человека на окружающую среду.

В то же время экологическая культура – это специфический способ деятельности личности, направленный на гармонизацию ее отношений с окружающей средой.

В научно-педагогической литературе под экологической деятельностью понимают особый вид человеческой деятельности, которая характеризуется осознанностью и обоснованностью предпринимаемых действий, ориентируемых на экологические идеалы и мотивированных экологическими потребностями (во благо природы и человека). При осуществлении экологической деятельности человек ориентируется не только на удовлетворение своих материальных потребностей, но и учитывает влияние своей деятельности на социоприродную среду, отдает себе отчет о последствиях, к которым приводят его действия. Деятельность является проекцией мировоззрения и культуры индивида, реализованной на практике. Экологическая деятельность включает в себя все виды и формы деятельности людей, связанные с рациональным решением экологических проблем, экологизацией производства и всей социальной деятельности. Экологическая деятельность и экологически оправданное поведение являются конкретным выражением экологической культуры личности.

Проблема реализации экологического воспитания учащихся общеобразовательной школы в процессе изучения биологии направлена на формирование готовности учащихся к осуществлению экологической деятельности.

В настоящее время проблема формирования готовности учащихся к осуществлению экологической деятельности в рамках школьного экологического образования становится одним из основных направлений современной педагогики. Функции экологического воспитания возложены на предметы естественнонаучного цикла, некоторые из них имеют достаточно хорошо разработанное содержание, но все проблемными остаются вопросы их учебно-методического сопровождения.

Рассмотрим некоторые методические приемы реализации экологического воспитания учащихся в процессе изучения биологии.

Использование видеофильмов. Хорошо сделанный видеосюжет, учитывающий возрастные особенности учащихся, производит достаточно сильное впечатление, а его обсуждение позволяет сформировать правильное понимание той или иной экологической проблемы. Для учащихся среднего звена подходят непродолжительные, доступные для первичного восприятия, очень наглядные сюжеты. Для старшеклассников – сюжеты более серьезные, научные, которые сегодня без труда можно подобрать в любой видеотеке.

Подготовка учащимися сообщений и рефератов. Необходимо предлагать для работ интересные темы и рекомендовать дополнительную литературу. Важно отработать с учащимися подачу материала: кратко, динамично, с использованием наглядности в виде рисунков, таблиц, диаграмм. Увеличивает эффективность восприятия преподаваемого материала введение элементов беседы, постановки проблемных вопросов по материалу, отраженному в реферате, так как практически о любой экологической проблеме у учащихся есть какое-то представление, сложившееся под влиянием СМИ, других уроков.

Включение в урок «эко-минуток». Уделяя системно 10-15минут на уроке темам экологии, обучающиеся постепенно знакомятся с глобальными проблемами экологии. Причем «эко-минутки» в игровой форме значительно лучше воспринимаются ребятами среднего звена, а старшее звено лучше стравляется при введении их в проблемную ситуацию.

Ведение «Памяток экопривычек». Введение обязательного отчета о экопривычках вместе с проверкой домашнего задания значительно повышает интерес школьников среднего звена к личному вкладу каждого в общие проблемы нашей планеты, а также исключает подхода к заданию по принципу «сделал и законсер-

вировал знания».

Проведение экоакций. Сбор батареек и макулатуры с вовлечением соревновательного компонента становится крайне увлекательным занятием классов как среднего так и старшего звена. При этом каждый класс готовит для акции плакат с обоснованием важности сбора вторсырья, такой подход увеличивает глубину осознанности своих действий.

Изготовление и использование экоурн. Такие творческие задания расширяют представления школьников о раздельном сборе мусора, о переработке отходов, о принципах циклической экономики. Изготовленные урны (с использованием вторсырья) устанавливаются в классных кабинетах, что приучает к сортировке мусора и всех остальных сотрудников учебного учреждения.

Экоквест вместо обычного субботника.

Разработанные маршруты с увлекательными заданиями превращает обычный субботник в истинное соревнование. Количество собранного мусора увеличивается при введении этой методики практически в три раза, что говорит о высокой эффективности данной методики.

Все вышеуказанные приемы можно использовать в процессе изучения биологии. Необходимо отметить, что экологическое воспитание обладает такими особенностями, как актуализация идеи о неразрывной связи физической и духовной жизни человека с природой, сохранение гигиенических и эстетических достоинств окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов. Таким образом, содержание экологического воспитания имеет сложный состав, усвоение которого обучающимися требует тесной взаимосвязи, как классной, так и внеклассной работы. При этом, внеклассная работа должна быть развитием, углублением того материала, который используется на уроках.

## Библиографический список

1. Дерябко С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология /С.Д.Дерябко, В.А. Ясвин. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011. – 478с.

2. Игнатова, В.А. Экологическая культура [Текст]: учеб. пособие /В.А. Игнатова; Тобол. гос. пед. ин-т им. Д.И. Менделеева. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2000. – 212 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов пед.вузов и системы повышения квалификации кадров / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2201. – 272 с.

## Сведения об авторах

**Сергеева Татьяна Борисовна**, учитель биологии, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Магнитогорский городской многопрофильный лицей при Магнитогорском государственном техническом университете (МГТУ) им. Г.И.Носова», г.Магнитогорск.

**Скибина А.В.**

# Использование метода кейс-технологии на уроках географии при изучении темы «Россия в современной мировой экономике»

В последнее время в Российской школе широкое распространение получили активные методы обучения, среди них метод проектов, компьютерное моделирование, деловые игры и т.д. Наименее изученным долгое время оставался метод CASE STUDY, несмотря на то, что он очень популярен на западе и имеет более чем 20-летнию историю. Возможно, это связано с двумя основными причинами: экономика начала серьезно изучаться в России в программах средней и высшей школы сравнительно недавно; доступ к различным информационным источникам (статистические данные, Internet и др.) появился позже, чем на западе, а имеющаяся информация порой не в полной мере отражала реальности экономической жизни.

Идеи метода кейс-стади достаточно просты:

1. Акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество учителя и ученика; отсюда принципиальное отличие метода кейс-стади от традиционных методик – демократия в процессе получения знания, когда ученик по сути дела равноправен с другими учениками и учителем в процессе обсуждения проблемы.

2. Несомненным достоинством метода ситуационного анализа является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей учеников, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения.

3. В методе кейс-стади преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью изложения материала – эмоций, творческой конкуренции [1].

В статье предлагается вариант использования метода CASE STUDY на уроке географии в 9 классе для изучения темы «Россия в современной мировой экономике», приводится текст кейса, вопросы к нему и рекомендации по работе с кейсами.

В ходе урока ученикам предлагается разделиться на группы по 5 человек, раздаются кейсы и рекомендации к ним. Время работы с кейсами ограничивается до 15 минут. Ученики самостоятельно работают в группах (изучение кейсов и ответы на вопросы), после чего в течение 10 минут каждая группа озвучивает общий вывод - ключевую проблему данного кейса – пути решения проблемы природно - ресурсной экономики России. В качестве оценки рекомендуется самооценка учеников и комментирование оценок в группе. Организация обсуждения кейса предполагает формулирование перед обучающимися вопросов, включение их в дискуссию. Вопросы обычно подготавливают заранее и предлагают обучающимся вместе с текстом кейса. При разборе учебной ситуации преподаватель может занимать активную или пассивную позицию, а иногда ограничивается подведением итогов дискуссии [3].

Рекомендации по работе с кейсом.

Прочитайте внимательно кейс, обсудите его в группе, выдвиньте ключевую проблему и запишите её в тетрадь. Письменно дайте краткие ответы на вопросы после кейса, оставляя место для возможного другого варианта ответа. Если затрудняетесь ответить, можете использовать текст учебника в параграфах 10-12 [2], таблицы № 12-13 картосхемы на рисунках № 19-23 атлас за 9 класс, карты настенные. Каждая группа выбирает представителя, который будет выступать с ответом.

Кейс.

В 30-е годы в России был взят курс на индустриализацию экономики, т. е. на усиленное развитие промышленности. В результате возникли сотни предприятий тяжелой промышленности - металлургии, тяжелого машиностроения, химической промышленности, горнодобывающей, энергетики. Эти отрасли производили средства производства (группа А). В общем объеме промышленной продукции России они составили 75%. Экономика России перерабатывала все больше природных ресурсов для того, чтобы расширить производство ради нового производства. О человеке речи не шло: производство товаров народного потребления оставалось в стороне (на периферии). Товары потребления Россия должна была импортировать, а поскольку цены на импортные товары превышали наши внутренние цены, то импорт был крайне невыгоден для России [4].

Еще одна проблема экономики России состоит в том, что индустриализация экономики проводилась на активном использовании природных ресурсов страны и развивались природоэксплуатирующие отрасли: горнодобывающая, сельское хозяйство, лесоразработка, рыболовство. Добыча полезных ископаемых и их переработка и в настоящее время ведутся далеко не эффективно, и чем больше мы добываем ресурсов, тем больше имеет убытка.

Особенностью российской экономики является и диспропорция в уровне развития ее различных регионов. Наиболее развита европейская часть России: густая сеть транспортных путей, скопление крупных промышленных центров, высокая плотность населения (70% населения России проживает в европейской части России). Наименее развита огромная азиатская часть страны, развитие экономики которой требует огромных затрат.

Отличительной чертой промышленности России является ее монополизированность, т. е. когда продукция или ее виды производятся одним предприятием.

Такое предприятие, не имея конкурентов, диктует цены на продукцию, его не интересует повышение качества продукции. Принцип один: «все равно возьмут - выбора нет».

Кроме того, продукция военно-промышленного комплекса - оружие, танки, автоматы, ракеты и пр. - не востребована даже заводами, и может лежать годами на военных складах. Для этого нужны огромные затраты.

Для России характерна неконкурентоспособность многих видов продукции предприятий , т.е. низкое качество продукции [5].

Вопросы к кейсу.

Сформулируйте проблему.

1. Какие крупные месторождения имеются в нашей стране?

2. В какой части страны сосредоточены промышленные центры и какие проблемы возникли в связи с этим?

3. В чем заключается проблема диспропорции экономики?

4. Что является причиной выпуска продукции низкого качества?

5. Зачем необходима конверсия?

6. Предложите пути решения природно-ресурсной экономики России.

Инструкция оценивания работы группы.

Каждая группа, ответив на все 6 вопросов кейса, получает максимум – 30 баллов (каждый ответ – 5 баллов).

Использование на уроке географии в 9 классах метода CASE STUDY на примере приведенного выше кейса показало результативность и экономичность по времени. Кроме того, заинтересованность учеников в изучении материала данным методом выявляет целесообразность использования метода CASE STUDY в дальнейшей работе.

## Библиографический список

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения, www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600

2. Дронов В.П.. География России. Население и хозяйство 9кл: учебник / В.П. Дронов, В.Я. Ром. - М.: Дрофа, 2012.- 285 с.

3. Полухина А.К. Кейс как средство контроля в учебном процессе// Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя.

4. http://finuni.ru/mesto-rossii-v-mirovoy-yekonomike/

5. https://utmagazine.ru/posts/9075-mirovaya-ekonomika

## Сведения об авторах

**Скибина Анна Владимировна**, учитель географии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №39», г. Кемерово.

**Логинова А.В.**

# Метод проектов — один из ведущих методов современного обучения

В настоящее время одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение данных задач невозможно без вариативности образовательных процессов, в связи с этим появляются различные инновационные педагогические технологии, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде формирования знаний, умений и навыков. Сфера образования сегодня переживает период перехода от обучения, ориентированного на «усвоение всей суммы знаний, которое выработало человечество», к обучению, в процессе которого формируется человек, способный к самоопределению и самореализации. Сегодня школа должна формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных. Следовательно, необходимы изменения и в методике образования.

Метод проектов может рассматриваться как один из ведущих методов обучения, отвечающий современным целям образования, одной из которых является формирование ключевых компетенций обучающихся. Как отмечает Евгения Семеновна Полат, профессор, доктор педагогических наук, практика использования метода проектов показывает, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

В данной статье подробнее рассмотрим именно эту инновационную технологию. Говоря о методе проектов в образовательной системе, необходимо отметить актуальность этого метода на современном этапе. Практически все учебные учреждения демонстрируют результаты работы детей, занимающихся различными проектами. К показу этих достижений стимулирует система различных конкурсов и конференций, организованных учреждениями системы образования.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой подросток приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения проектов, которые постепенно усложняются.

Цель его заключается в развитии личности учащегося на основе овладения универсальными способами деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности.

Если углубиться в историю возникновения метода проектов, то он не является принципиально новым в мировой педагогике, но его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как метод, предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Однако - метод проектов возник еще в начале прошлого столетия. Основателями его считаются американские ученые Джон Дьюи и Уильям Херд Килпатрик. Они предложили строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит та: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Существует множество подходов к классификации проектов:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности:
- информационный
- исследовательский
- практико-ориентированный
- ролевой
- творческий

2. По форме:
- видеофильм
- рекламный ролик
- журнальный репортаж
- инсценировка
- интервью с известным человеком
- телепрограмма
- мультимедийный продукт
- стенгазета

3. По профилю знаний:
- монопроекты – в рамках одного учебного проекта
- межпредметные – в рамках двух или более предметам

4. По числу участников:
- личностные
- парные
- групповые

5. По характеру контактов:
- внутриклассными
- внутришкольными
- региональными
- международными

6. По продолжительности:
- минипроекты – в течение 1 урока
- краткосрочные – в течение 1 -5 уроков
- среднесрочные – 1 -2 месяцев
- долгосрочные – до 1 года

Методика организации проекта предполагает несколько этапов:
- планирование работы над проектом (определение темы проекта, его цели и задач)
- поисковый этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний);
- этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков);

- презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников),
- защита проектов (проходит в форме презентации с использованием компьютера и мультимедийного проектора)

Метод проектов активизирует обучение детей, так как делает его личностно - ориентированным, позволяет учиться на собственном опыте, приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты своего собственного труда.

Проектное обучение – альтернатива классно–урочной системе, но оно отнюдь не должно вытеснять ее, т.к. его следует использовать как дополнение к другим видам обучения.

## Библиографический список

1. Лазарев В.С. «Новое понимание метода проектов в образовании» // Проблемы современного образования. – 2011. - №6. - С. 35-43.

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения).

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: Аркти, 2014. – 80 с.

## Сведения об авторах

**Логинова Анастасия Валерьевна**, преподаватель истории и права, краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский технологический техникум пищевой промышленности», г. Красноярск.

**Абдуллаев Н.М.**

# Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства как средство развития творческих способностей учащихся

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал. Поэтому целью педагогической деятельности является развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства через организацию проектной деятельности. Исходя из новых подходов, для уроков изобразительного искусства характерна свободная, динамичная, разновариантная структура урока с подвижными ее элементами. В деятельность учащихся включается работа над проектами. Основными формами нетрадиционных форм проектной деятельности с учащимися становятся: проект-открытие, проект-удивление, проект-полёт фантазии, проект-обозрение, проект-панорама, мульти – проект, проект-исследование, проект - свободный выбор, проект-сюрприз и др.

Личный интерес обучающихся в данной деятельности является необходимым условием успешной работы. Проблема должна быть из реальной жизни и являться знакомой и значительной для ребенка. Такой проблемой в 5 классе может стать тема «Зимние забавы детей». К этому времени ученики уже получили представление о работе с натуры (это натюрморты, пейзажи на пленэре в теплое время года или из окна мастерской, рисунки фигур своих одноклассников, где главной задачей является передача движения). Дети активно включаются в обсуждение этой темы и рассказывают интересные истории из личного опыта. Наиболее интересные моменты зарисовываем, моделируем различные ситуации, дети показывают различные движения. Идет обсуждение места действия. После создания серии эскизов, идет отбор одного из них для будущей композиции. Создается черновой эскиз по выбранной теме, где разрабатывается и композиционное размещение персонажей на листе и место действия, обсуждается время суток, состояние погоды и т. д. После этого приступаем непосредственно к работе. Дети охотно позируют друг другу, изображая лыжников, саночников, людей, которые чистят снег, кормят птиц и т.д.

По содержанию проекты на уроках изобразительного искусства могут быть монопредметным (выполняется на материале только изо) и межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов, чаще всего литературы и истории).

Например, для темы «Дом» используем географический аспект – «Дом в разных странах», исторический аспект – «Дом в разные времена», культурный аспект – «Дома литературных героев», «Дома в сказках», «Дома на картинах».

Организация учебно-воспитательного процесса с использованием проектного метода предусматривает переход от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Мини-проекты могут укладываться в один урок. Большой интерес в 5 классе вызвали индивидуальные мини-проекты древние образы в народном искусстве Белгородчины; народные промыслы Белгородской области, их истоки и современное развитие и др.

Коллективными проектами на уроках изобразительного искусства стали темы народные праздничные обряды Белгородской области; создание герба школы; музей народных промыслов Новооскольского района; интерьер музея Гуся и др.

Школьники реализуют свой творческий потенциал выполняя творческие проекты по темам: «Витраж», «Мозаика» (тема «Монументальная живопись»); «Гравюра» (тема «Графика»); «Барельеф», «Рельеф», «Лепка» (тема «Скульптура»), «Дымковская игрушка», «Роспись по дереву», «Жостовский поднос» (тема «Декоративное народное прикладное искусство») и т.д. У каждого ученика есть свои предпочтения в работе.

Создать мотивацию проектной деятельности помогает выбор интересной, неординарной техники исполнения творческого проекта: батик, граттаж, пастель, эстамп и т.д. Так, в результате проекта «Журнал мод Василисы Прекрасной» была создана коллекция костюмов: «Времена года» из природного материала, бросового материала.

Презентация проекта проводится в различных формах: доклад-защита, инсценировка, электронная презентация, стендовая защита и т.д. Результатами проектной деятельности школьников могут стать: альбом; журнал; книжка-раскладушка; коллаж; коллекция; костюм; макет; модель; наглядные пособия; плакат; план; реферат; серия иллюстраций; сказка; стенгазета; сувенир-поделка; сценарий праздника. Результаты выполненных работ должны быть материальны и иметь практическую и познавательную значимость. Социальная значимость работ учащихся поднимает их на новый этап развития. Школьник создал свой творческий продукт, который доставляет радость и ему, и окружающим – сверстникам, учителям, родителям. Ученики видит, как серьезно оценивают их работу, и сами серьезно относятся к ней. Так, в 8 классе в результате работы над проектом «Стань волшебником» выполнены экологические панно для учащихся 1 -2 класса.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания,

показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы.

Гордостью учащихся 9 класса стал проект детской зимней площадки, которому предшествовала большая работа, включающая оформление эскизов снежных скульптор (каждый в отдельности), эскиза общей композиции, решения скульптурной группы.

Проекты могут выполняться учащимися в качестве зачётной работы. Так учащимся 8 класса был предложен проект-полёт фантазии: «Искусство на улицах нашего поселения».

Таблица 1.

| Темы проектов | Учебная задача (что узнают, чему научаются) | Изобразительная техника исполнения | Материалы |
|---|---|---|---|
| 1. Парки, скверы, сел Оскольское и Голубино. | Знакомство с разными видами парков, дизайном парков, скверов, Овладение способами изображения природы в разных состояниях, изображение парков, скверов, бульваров города. Усвоение основ перспективы. | Живопись «по сырому» | Бумага гуашь, тонкая и толстая кисть. |
| 2. Ажурные ограды парков, школ, ДК. | Дать представление о создании ажурной решетки. Развитие интереса к работе художника в окружающей среде города. Воспитание эмоциональной отзывчивости на многообразие форм в природе. Овладение технологией конструирования ажурной решетки или ворот. | Прорезная аппликация из черной бумаги. | Черная бумага, ножницы, клей. |
| 3. Фонари на улицах наших сел. | Знакомство с видами фонарей. Конструирование формы фонаря в соответствии с выбранным стилем. | Аппликация или бумажная пластика. | Цветная бумага, ножницы, клей. |

Одним из перспективных направлений проектной деятельности являются семейные художественно-творческие проекты. Они призваны объединить детей, сплотить родителей и педагогов, протянуть между ними нити сотрудничества, создать ситуации, которые бы подтолкнули их к диалогу и обсуждению друг с другом насущных проблем. Большой интерес вызвал проект «Птица семейного счастья». Каждой семье предстояло создать из разнообразных материалов художественный объект - птицу семейного счастья. В результате семьи представили на обозрение свое произведение - свою птицу семейного счастья, а также рассказали небольшую историю ее жизни.

Логическим продолжением является внеурочная деятельность, в ходе которой учащиеся с большим интересом участвовали в создании проектов: «Поляна сказок», «Интерьер моей комнаты», «Эмблема школьного государства».

Использование проектной деятельности школьников позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей.

## Библиографический список

1. Неменский Б.М. Мудрость красоты// О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М. 1987;
2. Полат Е.С. Метод проектов. М.: Академия, 2001.
3. Пьянкова Н.И.Изобразительное искусство в современной школе: Книга для учителя – М.: Просвещение, 2006.

## Сведения об авторах

**Абдуллаев Назим Мухамедович,** учитель изобразительного искусства, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Оскольская основная общеобразовательная школа Новооскольского района Белгородской области», Белгородская область Новооскольский район с. Оскольское

**Мицкевич Н.О.**

# Цикл сказок о происхождении народных инструментов

**Гармонь**

Гармоника, гармонь, гармошка,
Её забыли мы немножко,
А этот инструмент особый,
Про душу песню петь способный.
И ей почти уж 200 лет,
На ней играл отец и дед.
В ней есть особый колорит –
И он нас манит и пленит.
Первым Киршник их создал,
Доработал – людям дал,
А затем из года в год,
Дополнял их наш народ.
Много видов и мастей,
Гармоник разных волостей.
Кто чем мог, тем украшал-
Колокольчики вставлял.
Видов их не перечесть:
Мастерам хвала и честь.
Тульская, Елецкая, Вятская, Смоленская,
Сибирская и Венская, Хромка и Немецкая.
Хромку создал для народа
Николай Белобородов.
А затем оркестр целый
Из гармоник он затеял.
Под гармонь душа поёт
И это ценит в ней народ.
Она и в горе помогала –
В окопах на войне звучала.
То плакала о чём-то тихо,
То танцев ритм держала лихо.
Ведь после боя на войне,
Хотелось музыки вдвойне.
И песни нам давали силы,
И были мы непобедимы.

**Баян**

Баян – наш русский инструмент,
Он славу приобрёл в момент.
Его мы больше века знаем,
Но как и прежде почитаем.
А кто же жизнь баяну дал?
Пётр Стерлигов создал,
Сто с лишним лет тому назад,
На радость взрослых и ребят.
Три ряда, а затем и пять,
Чтобы удобнее играть.
Он сразу славу приобрёл,
Игры любителей нашёл.
И в наше время их не мало,
Кто дарит музыку баяна.
Фамилий много на слуху,
Напомнить вам про них хочу.
Семёнов, Гридин и Романов,
Конечно Шишкин, Липс и Скляров

**Аккордеон**

Посмотрите, что за диво?
Инструмент стоит красивый.
Похожий он на фортепиано,
Но что-то есть и от баяна.
Зовут его аккордеон,
Откуда же пришёл к нам он?
Давайте будем разбираться,
Кто к нам помог ему добраться.
Почти две сотни лет назад
Впервые мир увидеть рад.
Создан был он Демианом –
Венским мастером органным.
7 лишь клавиш он имел,
Но отлично песни пел,
Мех имел он и басы,
Для фактуры и красоты.
В 20 веке и в России,
Распространился без усилий,
И до сих пор на нём играют,
И про него не забывают.

**Домра**

Что за струнный инструмент?
Балалайка? Вроде – нет!
Корпус круглый, три струны,
Это – домра, посмотри!
Где родилась – неизвестно,
Только версиям есть место –
То-ли на домбру похожа,
И казахов корни всё же?
То-ль Европы инструмент,
Может лютня, может нет.
Царь в 16-том столетье,
Её слушал на концерте,
А «Потешная палата»,
Выступать была и рада.
Скоморохи, домранчеи,
Играли, кто кого звончее,
И под музыку народ,
Кто поёт, кто сказ ведёт.
Через сто каких-то лет,
На музыку кладут запрет.
Домры, гусли забирают,
На Москве-реке сжигают.
Скоморохи, песняры,
Стали гнаться из Руси,
Но время страшное прошло,
И дело всё на лад пошло,
Андреев домру возродил,
Не пожалев не средств, не сил.
Для наибольшей красоты,
В оркестр стал её вносить.

**Балалайка**

Ты начинаешь путь большой,
И буду я всегда собой,
Твой самый главный инструмент,
На мне играли сотни лет.
Твоих я видел часто предков
В руках я был у них нередко.
У меня лишь три струны,
Ты скорее посмотри.
Голосочек очень тонкий,
Но пронзительный и звонкий.
У струнам только прикоснёшься,
Сразу музыка польётся.
Балалаечкой зовут,
Меня на праздники берут.
Там я весело играю,
И гостей всех потешаю.
А откуда ж я взялась?
Вот послушай мой рассказ-
Дело было на Руси,
Её на карте не ищи –
Раньше так Россию звали,
Затем имя поменяли.
Мне уж больше трёх веков,
Ну, а путь мой был таков:
Сделали меня в народе,
В потеху я была им вроде.
Затем на праздник при дворе
Меня брали при Петре.
Скоморохи для меня -
Были лучшие друзья.
Сначала было две струны,
А потом их стало три.
А фигура у меня –
Кругловатая была.
Из дерева мой корпус сбит,
И треугольная на вид.
На мне играли виртуозы:
Хондошкин, Радивилов тоже.
В конце 19 века
Повстречала человека,
Который жизнь мне изменил,
Игрой на мне всех поразил.
Андреев – с ним я ожила,
И братьев я приобрела –
Собрал он целый коллектив –
От самых малых до больших.
Я стала снова процветать,
М уваженья обретать,
И даже знатные особы,
На мне играли бесподобно.
С тех пор прошло не мало лет,
И я живу! А в чём секрет?
Секрет в любви ко мне людей,
Учись и ты играть скорей.

**Гитара**

Гитарой инструмент зовут,
На ней играют, с ней поют.
А история её
Началась давным-давно.
В той стране, где чувства жарки,
Где танцуют в платьях ярких,
Маракасы, кастаньеты,
Украшают танцы эти.
Здесь в Испании родилась,
Уж потом распространилась.
Короли и королевы
Под неё с охотой пели.
До 12века, отличалась внешне дека:
Мавританская гитара –
Формою была овала,
У Латинской вид сложнее,
И звук помягче, понежней.
Полюбилась и народу,
Играть на ней входило в моду.
Век за веком пролетал,
Виртуозов мир узнал:
Каркасси и Леньяни,
Мауро Джулиани.
Известен стал Фернандо Сор,
Его мы помнит до сих пор.
В Москве с визитами бывал,
Царю концерты он давал.
Гитару стали прославлять,
И пьесы для неё писать,
Великий мастер Паганини
И тот писал ей сонатины.
Лишь в 18-том столетие,
В России добралась заметьте,
И даже высшие сословья,
Гитару приняли с любовью.
В концерты стали приглашать,
Игрою яркой удивлять:
Макаров, Сихра, Соколовский,
Аксёнов, Ляхов и Хлоповский.
Ей и сейчас сравненья нет,
Она любима много лет.
Ведь песни, танцы и баллады
Мы под гитару слушать рады.

## Сведения об авторах

**Мицкевич Надежда Олеговна**, преподаватель по классу баяна, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Тулуна «Детская музыкальная школа», Иркутская область, город Тулун

**Черепанова А.М.**

# Учебная программа для современных художественных школ и изостудий Черепановой Александры Михайловны

**Общее сведенья о программе.**

Так много споров вокруг классики и современности. Так было и будет всегда! Основы академического искусства необходимы и тем, кто собирается в дальнейшем заниматься исключительно современным искусством. А понимание современности и тем, кто верен традициям классической школы.

Моя программа, наверное, единственная в мире, которая совмещает в себе и традиционное художественное образование, и современные стили и направления. Надеюсь, мир будет заключен шире рамок одной художественной школы. Важно привить учащимся лояльное отношение даже к тем стилям и направлениям, которые они не понимают. Ведь не смотря на количество экспертов и искусствоведов, изобразительное искусство было и будет субъективной областью.

Это общий краткий курс на три года. И рассчитан на занятия всего 4 часа в неделю. Курс при этом довольно объемный. Не все выпускники станут художниками! Так что не стоит забывать, что это лишь основы – меленькая общая база. После которой желающие могут пойти в художественное училище, вуз или заняться дизайном. А могут остаться любителями.

Главная задача учителя живописи дать основы и вовремя отойти в сторону!

Творческий путь у всех очень разный и очень личностный. Нельзя вторгаться в него. Иначе получится рота солдат (всех одинаковых), а не творческие личности.

Итак, сама программа делится на три части:

1. Подготовительная часть (дошкольники, младшие классы) по 2 часа в неделю

2. Детская основная часть на 3 года (дети от 10 до 18 лет) по 4 часа в неделю

3. Взрослая основная часть на 3 года (от 18 до 99 лет) по 4 часа в неделю

Естественно учителю рисования приходится работать с разными возрастными категориями. И это хорошо.

Чаще всего в изостудии приходят дети дошкольного и младшего школьного возраста. При этом большинство программ рассчитано для детей от 10 лет. Дело в том, что до 10 лет действительно рановато рисовать академические натюрморты. Но это не значит, что с ними ненужно заниматься! Для них обучение совсем другое, больше рассчитанное на общее развитие, подготовку к школе, улучшения почерка, мелкой моторики, внимательности, и подготовку к основной части художественной школы. Также очень важно, помимо заданий, давать много свободных тем! Нужно чтобы ребенок каждый раз придумывал, что-то новое! Это очень развивает фантазию, креативное мышление и творческий подход.

Для старших детей (от 10 лет) тоже важно давать много свободных тем! Иначе есть вероятность хорошего рисунка с натуры, но при этом полное отсутствие фантазии. Это огромный минус традиционных художественных школ. А в современных - не учат рисовать с натуры. Так что важно, очень важно делать и то и другое! Так мы получим полноценное развитие творческой личности.

Для взрослых свободных тем нет. Но больше различных стилизаций. Их фантазия уже состоялась или не состоялась. Однако задания на фантазию тоже будут, но другие.

Я не буду расписывать программу по часам. А составлю периодизацию заданий. Дело в том, что у каждого человека свой темп рисования. Один может сделать за один день, другой будет рисовать месяцы. И то и другое нормально. Мы все разные, и это замечательно!

Моя методика подразумевает индивидуальный подход. По этому, важно, чтобы в группах было не больше 5-7 человек! Для полноценного обучения невозможно заниматься в классах по 30 человек. Так ученики лишь схватят по верхам. А если мы хотим в короткие сроки действительно чему-то научиться, группы должны быть маленькие.

**Программа по рисунку и живописи для детей от 3 до 10 лет. Подготовительная группа.**

Все что мы делаем, как правило, делается простым карандашом, а затем раскрашивается! Это важно. Так как дает возможность стереть.

Многие задания повторяют много кратно, чтобы лучше усвоить. Но всякий раз делают по разному, чтобы маленькому художнику было интересно.

1. Первое занятие, к вам пришел ребенок дошкольного или младшего школьного возраста. Для начала дайте ему свободную тему. Это позволит вам оценить его уровень, понять кто перед вами. Что он может и о чем фантазирует. Во время свободных тем, всегда нужно советовать ему, что и как лучше сделать. Для младших детей помощь педагога необходима значительно больше, чем у старших. Иногда и вам придется брать карандаш, но ни в коем случае не делайте все за ребенка! В этом нет смысла. Я чаще всего показываю на отдельном листке ребенку, что ему нужно сделать. И он повторяет, как может.

2. Яблоки. Учитель в верхнем углу листа рисует простое примитивное яблоко. То есть это не должно быть яблоко с натуры, а простое мультяшное яблоко. Задача ребенка повторить их многократно. Получится весь лист, усыпанный яблоками. Задача ребенка максимально точно срисовать ваше яблоко с листа. Дальше нужно спросить у ребенка, какого цвета бывают яблоки.

И попросить раскрасить карандашами в те цвета, которыми яблоки действительно бывают! Задача научить ребенка полноценно раскрашивать карандашом. Объясните, что штриховать надо аккуратно, лучше в одном направлении и не вылезая за край. А главное не должно оставаться белых дырок между штрихами. Конечно, точность рисования с листа и хорошая штриховка цветными карандашами сразу не получится, но впереди еще много аналогичных заданий.

3. Свободная тема. На второй свободной теме важно объяснить, что те навыки, которые мы приобрели на заданиях можно и нужно применять в свободных темах. То есть, аккуратность, внимательность, правильная штриховка карандашами. Пока аккуратность и внимательность основное чему вы учите дошкольника.

4. Груши. По аналогии с яблоком, но более сложный предмет. Как не странно ребенок может растеряться и не понять, что делать. Рисуйте вместе с ним в этом случае.

5. Свободная тема. Помните, она должна быть каждый раз разная! Нет смысла рисовать домики много раз.

6. Вишни.

7. Свободная тема

8. Рыбки простые. Надо нарисовать самую простую рыбку. Без мелких деталей

9. Свободная тема

10. Рыбки сложные. Рыбки с мелкими деталями. В зависимости от успеваемости ребенка, она может быть разная.

11. Свободная тема. Объясните, что можно делать более сложные и детальные работы.

12. Цветок простой. Обычно рисуют мультяшную ромашку с стеблем и листиками. Это самый простой цветок для ребенка.

13. Свободная тема.

14. Цветок сложный. Более детальный цветок. Но все равно все мультяшное. Не забывайте, что дети еще маленькие.

15. Свободная тема. Давайте маленьким детям большие и очень большие листы! Они это любят и это развивает их.

16. Божия коровка. Тоже просто нарисовать мультяшную божию коровку. По аналогии с яблоком мы рисуем много божиих коровок на листе, чтобы лучше усвоить материал.

17. Свободная тема

18. Бабочки. Важна симметричность крыльев!

19. Свободная тема.

20. Кот. Теперь мы отойдем от многократного изображения одного и того же. Нарисуйте простого мультяшного кота, и пусть ребенок повторит его на своем листе. Пусть раскрасит его как хочет и чем хочет (красками, карандашами, пастелью). Вам главное, чтобы он мог повторить с листа рисунок.

21. Свободная тема.

22. Заяц. По аналогии с котом

23. Свободная тема.

24. Собака.

25. Свободная тема.

26. Мышь.

27. Свободная тема.

28. Еж.

29. Свободная тема.

30. Лошадь. На счет кого именно рисовать нужно выбирать индивидуально. Дети любят разных животных. Как правило, лошадей они рисуют и так. Но им нужна ваша помощь, чтобы объяснить как именно!

31. Свободная тема.

32. Бабочка. Бабочка довольно сложное задание для ребенка. На одной половине листа вы рисуете половину бабочки со сложным орнаментом. Вторую половину симметрично и зеркально должен повторить ученик. На сколько сложным должен быть орнамент решайте исходя из способностей ученика.

33. Свободная тема

34. Куб. Или спичечный коробок без надписей. Мы начинаем рисовать с натуры, но на простом уровне. Не ждите от ребенка, что он нарисует куб как в академическом рисунке, ровно с тенями и правильной штриховкой. Это возможно лишь в том случае, если педагог рисует за него. А нам это ненужно. Главное чтобы ребенок понял, что есть 3D объект. У него есть три видные ему разные плоскости и три не видные. Пусть нарисует много кубов на одном листе. А потом раскрасит карандашами каждую сторону в свой цвет. Чтобы было понимание того, что это три разные плоскости.

35. Свободная тема.

36. Вертикально стоящий спичечный коробок. По аналогии с кубом.

37. Свободная тема.

38. Пирамидка с тремя или четырьмя гранями. Округлые формы пока рано.

39. Свободная тема.

40. Простая ваза. Поставьте простую вазу или бутылку. Задача основы построения симметричного предмета. Просто по оси симметрии сверить лево и право, ребенок сможет, но ему будет это нелегко. После попросите раскрасить, как он хочет. Это задание повторяют несколько раз. Чередуя со свободными темами.

41. Свободная тема. Важно показать в свободной теме, как применяется ось симметрии. В лице и других симметричных предметах. Дети больше любят свободные темы, чем задания. Важно объяснять, зачем им эти задания. Чтобы было понятно, как улучшать качество изображения своих фантазий.

42. Упражнение на смешивание цветов. Очень хорошее и важное упражнение. Задача делать пятна красками небольшого размера, но состоящих из нескольких цветов. Ребенок, таким образом, хорошо прочувствует материал и научится получать более сложные цвета. Дайте ему возможность поэкспериментировать! Пусть смешивает и смотрит, что получится. В итоге будит лист с разными пятнами, но это упражнение, а не конечная работа. Повторите задание несколько раз с разными материалами: акварель, пастель, гуашь. Обязательно чередуйте со свободными темами.

43. Свободная тема. Пусть обязательно смешивает цвета в заданиях на фантазию! Это сильно обогатит его творчество. И тогда ему станет понятно, для чего было пред идущее упражнение.

44. Сувенир или игрушка. Поставьте ребенку сувенир или игрушку в виде куклы или какого нибудь животного. Сначала простого. Это задание повторяют очень много раз! Всякий раз, чуть усложняя задачу. Ставят более сложные предметы. После попросите ре

бенка раскрасить, как он хочет. И обязательно чередуйте со свободными темами! Это очень важно!

45. Свободная тема.

46. Куб. Дальнейшие задания в завершении подготовительного курса и плавный переход к основному. Простым карандашом куб с нескольких ракурсов со штриховкой и светом и тенью. Конечно, они еще все равно не сделают, так как более старшие дети. Однако потом им будет легче.

47. Свободная тема.

48. Шар. Шар с различными источниками освещения. Также с построением круга и тенями. Но упрощайте немного для детей.

49. Свободная тема. Теперь дети могут пытаться включать в свои фантазии объем и построение круга и куба. Но не всем так запросто связать одно с другим. Помогите ему советом, объясните или покажите на отдельном листе.

50. Ваза. Теперь уже не только построение, но и тени.

51. Свободная тема.

52. Натюрморт без ткани. Простой натюрморт из нескольких предметов без ткани. Важно дать основы композиции, чтобы ученик смог разместить все в листе грамотно и гармонично. Так же построить и сделать свет и тень. Настолько, насколько способен ребенок.

**Программа по рисунку и живописи для детей от 10 лет до 18 лет.** Группа основного обучения.

**Первый год обучения**

Первый год обучения посвящен пробе пера в различных техниках и материалах. Это позволит юному художнику определится с тем, какой материал ему больше подходит и одновременно научится писать натюрморты во всех техниках. В этом году все натюрморты простые. Из нескольких непрозрачных предметов с драпировками без орнаментов.

1. Свободная тема. Как и у дошкольников. Когда приходит новый ученик важно оценить его уровень. И понять о чем будут его произведения. Поэтому первое задание для детей всегда свободная тема.

2. Куб, спичечный коробок, шар. На одном листе нужно сделать с разных ракурсов куб или коробку и шар. Полностью построенный и с тенями. Штриховка по форме. На первом задание особенно нужно все разъяснять. Затем будет легче. Не требуйте слишком многого. Некоторые из них впервые на занятие рисованием!

3. Свободная тема. Объясните, что картину на фантазию можно также обогатить объемом и тенями.

4. Бутылка. Построение семеричного предмета с помощью оси симметрии и эллипсов. Свет, тень, штриховка по форме

5. Свободная тема

6. Пирамидка из кубов или коробок. Это задание не для всех, а для сильных учеников. Ставятся три коробочки друг на друга под разным углом. Или же можно положить несколько книг. Кажется просто, но на самом деле для новичка сложно. Важно точно передать все диагонали и углы, заштриховать таким образом, чтобы тон нигде не повторялся, а распространялся точно относительно источника освещения.

7. Свободная тема

8. Драпировка. Без такого сложного классического задания не обойтись. Задача нарисовать белую ткань в карандаше с не большим количеством складок. Все полностью с тенями. Не удивляйтесь, что часть учеников покинет вашу студию после этого задания. Но это необходимый естественный отбор. На нем становится понятно, что рисование большой труд и не все хотят напрягаться.

9. Свободная тема

10. Натюрморт в карандаше. Первый академический натюрморт в карандаше. Сначала объяснить основы композиции, чтобы ученики правильно расположили предметы в листе. Затем напомните про основы построения, распространения света, правильности штриховки.

11. Свободная тема. Помним, что можем свободно применять объем в наших картинах на фантазию.

12. Натюрморт в акварели. Классическая акварель лессировками. Пока все натюрморты простые. Из нескольких непрозрачных предметов с драпировками без орнаментов.

13. Свободная тема

14. Натюрморт углем. Также пробуем еще один материал. Рисовальный уголь (не прессованный)

15. Свободная тема

16. Натюрморт в акварели А-ля прима. Важно показать, что акварель можно применять очень разными способами. И необязательно все должно быть зализанно по классически.

17. Свободная тема

18. Натюрморт сангиной (сепией) Еще один материал. Он позволяет в дальнейшем легче освоить пастель.

19. Свободная тема

20. Натюрморт пастелью (сухой)

21. Свободная тема

22. Натюрморт тушью. Если ученик не уверен, что сможет. Пусть сначала наметит карандашом. Натюрморт тушью очень сильная практика. Он учит работать с материалом, который нельзя исправить.

23. Свободная тема

24. Натюрморт масляной пастелью

25. Свободная тема

26. Натюрморт акрилом. Более сложный двух этажный. Но по-прежнему предметы не прозрачные, простые и ткани без орнаментов.

27. Свободная тема

**Второй год обучения**

Этот год посвящен различным видам стилизации. В различным стилям в искусстве. Учащиеся уже освоили различные техники живописи и могут сами выбирать материал. Стили мы отрабатываем на натюрмортах, так как это самый простой жанр. Параллельно мы осваиваем академическое искусство более углубленно.

1. Свободная тема

2. История искусства. Несколько лекций по истории искусства. Конечно, этого недостаточно. Но наша задача – объяснить, какие стили бывают кроме классики. Для остального есть искусствоведы, пусть они расскажут более подробно. Нам нужно объяснить, что такое стиль и стилистика в целом. Начинаем с первобытного, Египет (их особенности и стиль), Греция, Рим, Возрождение, Русская классика. Важно объяснить, что реализм тоже бывает разный! Дальше более важная для нас часть 20 век: Импрессионисты, Фовисты, Кубисты

Сюрреалисты, абстракция, и прочие направления. Но, ни в коем случае, не останавливайтесь на квадрате Малевича. Он очень давно жил. Самое важное то, что происходит сегодня! Расскажите про концептуальное искусство, Поп арт, паблик арт, компьютерную графику, боди арт и все новое что есть и появляется сегодня! Хорошо это или плохо – субъективно, но учащиеся должны знать. Можете говорить, что вам больше нравиться, а что нет. Но важно постараться не навязывать учащимся свое мнение.

3. Линейно пятновая стилизация. Черной акварелью, тушью или акрилом. Нужно сделать черно белую линейно пятновую стилизацию. Задача создать не реальный натюрморт, а стильную дизайнерскую работу

4. Свободная тема. Объясните, что любую стилизацию можно применять и в задачах на фантазию.

5. Натюрморт в стиле фовизма. Работа с яркими и очень яркими цветами.

6. Свободная тема

7. Акантовый лист или розетка фронтально. Построение листа или розетки (сложность зависит от уровня ученика). Грамотный тон и штриховка. Классическое задание

8. Свободная тема

9. Натюрморт в кубистском стиле. На этом задание становится понятно, что изменять можно не только цвет и тон натры, но и саму форму. Оно довольно сложное для многих учеников. Показывайте им иллюстрации натюрмортов в стиле кубизма перед началом картины.

10. Свободная тема

11. Акантовый лист или розетка под углом 45 градусов. Более сложное построение под углом. Остальное по классической схеме.

12. Свободная тема

13. Натюрморт мастихинам акрилом на холсте. Это задание дает возможность ученику прочувствовать, что есть еще и фактура. Помимо формы, цвета и тона.

14. Свободная тема. Показывайте, что в свободных темах можно применять различные виды стилизации.

15. Женская гипсовая голова фронтально. Дальше классическое задание. Гипсовые головы необходимы, чтобы после рисовать натурщиков.

16. Свободная тема. Покажите, что построение лица можно применять и в фантазиях без натуры.

17. Абстрактная композиция. Как не странно сложное для многих задание. Некоторые ученики не понимают, что им делать. Покажите им иллюстрации известных абстракционистов. Но главное, чтобы они не повторяли, а придумали свое! Поставьте в качестве задачи сделать интерьерную, дизайнерскую работу.

18. Свободная тема

19. Женская гипсовая голова в профиль

20. Свободная тема

21. Натюрморт с розеткой. Белое на белом в любом живописном материале. Известное классическое задание. Но не все его ставят. Оно сложное. Но очень полезное. Это задание поможет ученику находить тончайшие оттенки цвета!

22. Свободная тема. Покажите, как тонкие оттенки можно применить в их фантазиях.

23. Женская гипсовая голова в три четверти.

24. Свободная тема.

25. Натюрморт с прозрачным стеклом. Задача научится передавать прозрачность стекла.

26. Свободная тема. Покажите применение прозрачности в фантазиях.

27. Мужская гипсовая голова. А анфас

28. Свободная тема.

29. Натюрморт с тканями с орнаментами. Усложняем натюрморты орнаментами. Также по мере способностей данного ученика.

30. Свободная тема.

31. Мужская гипсовая голова. В Профиль.

32. Свободная тема.

33. Натюрморт с гипсовой головой.

34. Свободная тема.

35. Мужская гипсовая голова. В три четверти.

36. Свободная тема.

37. Сложный многоэтажный натюрморт с драпировками с орнаментом, гипсами и стеклом.

38. Свободная тема.

**Третий год обучения**

В этот год мы приглашаем натурщиков и включаем композицию в наши занятия.

1. Свободная тема

2. Натюрморт с цветами. Задача научиться изображать цветы.

3. Свободная тема

4. Портрет натурщика в карандаше анфас

5. Свободная тема

6. Композиция. Из геометрических фигур. Задача простая. Создать интересную композицию из простых геометрических фигур.

7. Цветы акварелью А-ля прима. Также можно показать, что не всегда рисуя цветы выписывают все лепестки. Бывает и другой способ.

8. Свободная тема

9. Композиция из однотипных геометрических фигур. Усложняем задачу. Делаем композицию только из кругов или только из квадратов (можно треугольников)

10. Портрет натурщика в карандаше в профиль

11. Свободная тема

12. Портрет натурщика живописный в анфас (напоминаю выбор материала за автором)

13. Свободная тема

14. Композиция из одинаковых геометрических фигур. Аппликация. Надо вырезать одинаковые фигуры (например 20 кругов) из цветной бумаги одного цвета. И составить композицию из одинаковых фигур.

15. Портрет натурщика в карандаше в три четверти

16. Свободная тема

17. Портрет натурщика живописный в профиль

18. Свободная тема

19. Композиция с выраженной доминантой (аппликация из журнала). Вырезая из журнала нужно составить композицию с одной доминантой (одним центром композиции).

20. Портрет натурщика в карандаше с руками

21. Свободная тема

22. Портрет натурщика живописный в три четверти

23. Свободная тема

24. Композиция с двумя доминантами. Тоже ап пликация из фотографий в журнале.

25. Свободная тема
26. Портрет натурщика живописный с руками
27. Свободная тема
28. Фигура в полный рост в карандаше
29. Свободная тема
30. Фигура в полный рост живопись
31. Свободная тема
32. Наброски натурщиков на время
33. Свободная тема
34. Многофигурная композиция. И наконец, мы перешли к композиции с людьми. Главному в традиционном искусстве. Темы могут быть любые. Я рекомендую для начала брать бытовые темы, или темы из реальной жизни. Из транспорта, застолья, игр на детской площадке. Это может быть реалистическое изображение или стилизованное по желанию ученика.

**Программа по рисунку и живописи для взрослых от 18 лет.** Группа основного обучения.

Программа для взрослых не сильно отличается от программы для старших детей. Тут нет свободных тем, но включены еще некоторые задания. Взрослые в отличие от детей занимаются все лето. Однако, не смотря на меньшее число заданий, успевают примерно в те же сроки. Дело в том, что взрослые более требовательны к себе. И у преподавателей для них большие требования. Так что взрослые каждое задание делают дольше.

**Первый год обучения**

Первый год обучения посвящен пробе пера в различных техниках и материалах. Это позволит начинающему художнику определится с тем, какой материал ему больше подходит и одновременно научится писать натюрморты во всех техниках. В этом году все натюрморты простые. Из нескольких непрозрачных предметов с драпировками без орнаментов.

1. Куб, спичечный коробок, шар. На одном листе нужно сделать с разных ракурсов куб или коробку и шар. Полностью построенный и с тенями. Штриховка по форме. На первом задание особенно нужно все разъяснять. Затем будет легче. Не требуйте слишком многого. Некоторые из них впервые на занятие рисованием!

2. Бутылка. Построение семеричного предмета с помощью оси симметрии и эллипсов. Свет, тень, штриховка по форме

3. Пирамидка из кубов или коробок. Это задание не для всех, а для сильных учеников. Ставятся три коробочки друг на друга под разным углом. Или же можно положить несколько книг. Кажется просто, но на самом деле для новичка сложно. Важно точно передать все диагонали и углы, заштриховать таким образом, чтобы тон нигде не повторялся, а распространялся точно относительно источника освещения.

4. Драпировка. Без такого сложного классического задания не обойтись. Задача нарисовать белую ткань в карандаше с не большим количеством складок. Все полностью с тенями. Не удивляйтесь, что часть учеников покинет вашу студию после этого задания. Но это необходимый естественный отбор. На нем становится понятно, что рисование большой труд и не все хотят напрягаться.

5. Натюрморт в карандаше. Первый академический натюрморт в карандаше. Сначала объяснить основы композиции, чтобы ученики правильно расположили предметы в листе. Затем напомните про основы построения, распространения света, правильности штриховки.

6. Натюрморт в акварели. Классическая акварель лессировками. Пока все натюрморты простые. Из нескольких непрозрачных предметов с драпировками без орнаментов.

7. Натюрморт углем. Также пробуем еще один материал. Рисовальный уголь (не прессованный)

8. Натюрморт в акварели А-ля прима. Важно показать, что акварель можно применять очень разными способами. И необязательно все должно быть зализанно по классически.

9. Натюрморт сангиной (сепией) Еще один материал. Он позволяет в дальнейшем легче освоить пастель.

10. Натюрморт пастелью (сухой)

11. Натюрморт тушью. Если ученик не уверен, что сможет. Пусть сначала наметит карандашом. Натюрморт тушью очень сильная практика. Он учит работать с материалом, который нельзя исправить.

12. Натюрморт масляной пастелью

13. Натюрморт акрилом. Более сложный - двух этажный. Но по-прежнему предметы не прозрачные, простые и ткани без орнаментов.

14. Натюрморт маслом. Не большого размера

**Второй год обучения**

Этот год посвящен различным видам стилизации в различных стилях в искусстве. Учащиеся уже освоили различные техники живописи и могут сами выбирать материал. Стили мы отрабатываем на натюрмортах, так как это самый простой жанр. Параллельно мы осваиваем академическое искусство более углубленно.

1. История искусства. Несколько лекций по истории искусства. Конечно, этого не достаточно. Но наша задача объяснить, какие стили бывают кроме классики. Для остального есть искусствоведы, пусть они расскажут более подробно. Нам нужно объяснить, что такое стиль и стилистика в целом. Начинаем с первобытного, Египет (их особенности и стиль), Греция, Рим, Возрождение, Русская классика. Важно объяснить, что реализм тоже бывает разный! Дальше более важная для нас часть 20 век: Импрессионисты, Фовисты, Кубисты, Сюрреалисты, абстракция, и прочие направления. Но, ни в коем случае, не останавливайтесь на квадрате Малевича! Он очень давно жил. Самое важное то, что происходит сегодня! Расскажите про концептуальное искусство, Поп арт, паблик арт, компьютерную графику, боди арт и все новое что есть и появляется сегодня! Хорошо это или плохо – субъективно, но учащиеся должны знать. Можете говорить, что вам больше нравиться, а что нет. Но важно постараться не навязывать учащимся свое мнение.

2. Линейно пятновая стилизация. Черной акварелью, тушью или акрилом. Нужно сделать черно белую линейно пятновую стилизацию. Задача создать не реальный натюрморт, а стильную дизайнерскую работу

3. Натюрморт в стиле фовизма. Работа с яркими и очень яркими цветами.

4. Акантовый лист или розетка фронтально. Построение листа или розетки (сложность зависит от уровня ученика). Грамотный тон и штриховка. Классическое задание.

5. Натюрморт в кубистском стиле. На этом задание становится понятно, что изменять можно не только цвет и тон натры, но и саму форму. Оно довольно сложное для многих учеников. Показывайте им иллюстрации натюрмортов кубистов перед началом занятия.

6. Акантовый лист или розетка под углом 45 градусов. Более сложное построение под углом. Остальное по классической схеме.

7. Натюрморт мастихинам маслом или акрилом на холсте. Это задание дает возможность ученику прочувствовать, что есть еще и фактура. Помимо формы, цвета и тона.

8. Женская гипсовая голова фронтально. Дальше классическое задание. Гипсовые головы необходимы, чтобы после рисовать натурщиков.

9. Абстрактная композиция. Как не странно сложное для многих задание. Некоторые ученики не понимают, что им делать. Покажите им иллюстрации известных абстракционистов. Но главное, чтобы они не повторяли, а придумали свое! Поставьте в качестве задачи сделать интерьерную, дизайнерскую работу.

10. Женская гипсовая голова в профиль

11. Натюрморт с розеткой. Белое на белом в любом живописном материале. Известное классическое задание. Но не все его ставят. Оно сложное. Но очень полезное. Это задание поможет ученику находить тончайшие оттенки цвета!

12. Женская гипсовая голова в три четверти.

13. Натюрморт с прозрачным стеклом. Задача научится передавать прозрачность стекла.

14. Мужская гипсовая голова. А анфас

15. Натюрморт с тканями с орнаментами. Усложняем натюрморты орнаментами. Также по мере способностей данного ученика.

16. Мужская гипсовая голова. В Профиль.

17. Натюрморт с гипсовой головой.

18. Мужская гипсовая голова. В три четверти.

19. Сложный многоэтажный натюрморт с драпировками с орнаментом, гипсами и стеклом.

20. Самостоятельный натюрморт. Важно, чтобы ученик сам поставил себе натюрморт! Сам скомпоновал и выбрал ракурс. Это делается для того, чтобы Учащиеся могли свободно писать дома. Многие боятся этого.

**Третий год обучения**

В этот год мы приглашаем натурщиков и включаем композицию в наши занятия.

1. Натюрморт с цветами. Задача научиться изображать цветы.

2. Портрет натурщика в карандаше анфас

3. Композиция. Из геометрических фигур. Задача простая. Создать интересную композицию из простых геометрических фигур.

4. Композиция из однотипных геометрических фигур. Усложняем задачу. Делаем композицию только из кругов или только из квадратов (можно треугольников)

5. Цветы акварелью А-ля прима. Также можно показать, что, не всегда рисуя цветы, выписывают все лепестки. Бывает и другой способ.

6. Портрет натурщика в карандаше в профиль

7. Композиция из одинаковых геометрических фигур. Аппликация. Надо вырезать одинаковые фигуры (например 20 кругов) из цветной бумаги одного цвета. И составить композицию из одинаковых фигур.

8. Композиция с вороженной доминантой (аппликация из журнала). Вырезая из журнала нужно составить композицию с одной доминантой (одним центром композиции).

9. Портрет натурщика живописный в анфас (напоминаю выбор материала за автором)

10. Композиция с двумя доминантами. Тоже аппликация из фотографий в журнале.

11. Композиция оттенков. Создание композиции из разных оттенков любого цвета (например разные оттенки синего) также аппликация из журнала. Одна доминанта

12. Портрет натурщика в карандаше в три четверти

13. Композиция фактур. Различные фактуры вырезаются из журнала и компонуются с одной доминантой.

14. Композиция. Модуль и модульность. Создание модуля и орнаментика.

15. Портрет натурщика живописный в профиль

16. Композиция из модуля

17. Портрет натурщика в карандаше с руками

18. Создание сложного модуля (состоящего из малых модулей)

19. Композиция сложного модуля.

20. Портрет натурщика живописный в три четверти

21. Портрет натурщика живописный с руками

22. Исправление плохой композиции. Создайте неверную композицию и попросите исправить ученика. Очень полезное практическое задание!

23. Фигура в полный рост в карандаше

24. Иллюстрация книги. Задача сделать иллюстрации к книге, любой на выбор ученика.

25. Фигура в полный рост живопись

26. Копия классической живописи. Копия не большой работы старых мастеров или авангарда. На выбор учащегося.

27. Наброски натуры на время. Обычные наброски карандашам сначала по 15 минут, затем по 10 и после по 7-5 минут. По таймеру натурщик меняет позицию.

28. Многофигурная композиция. И наконец, мы перешли к композиции с людьми. Главному в традиционном искусстве. Темы могут быть любые. Я рекомендую для начала брать бытовые темы, или темы из реальной жизни. Из транспорта, застолья, игр на детской площадке

Вот так коротко говоря, выглядит моя программа. Это результат 10 летнего педагогического стажа в различных учебных заведениях от детского сада до вуза. А также работы в моей собственной художественной школе.

Любое ее использование возможно совершенно бесплатно! Вы можете использовать ее на своих занятиях полностью или частично, на ваше усмотрение. Одно просьба ссылка на мое авторство и сайт. Буду очень благодарна, если сделаете это!

## Сведения об авторах

**Черепанова Александра Михайловна,** Генеральный директор, ведущий преподаватель, Школа живописи Черепановой Александры

**Покидышева В.Н., Короткова Н.С.**

# Физическое воспитание как одно из направлений личностного развития детей в системе образовательной инфраструктуры

Президент России В.В.Путин в Послании Федеральному собранию напомнил о недопустимости свертывания системы внешкольного дополнительного образования, назвав центры художественного, технического, музыкального творчества огромным ресурсом гармоничного развития личности.

В данной статье мы рассматриваем основные направления перестройки системы физического воспитания, направленные на повышение его эффективности, гуманизацию и индивидуализацию.

Основой в работе дошкольной организации становятся: открытость и вариативность образовательных моделей, индивидуализация образования детей, что доказано результатами современных психолого-педагогических исследований.

Индивидуализация развития – персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося. Под индивидуальной образовательной программой мы понимаем целенаправленный педагогический процесс, направленный на оказание персональной помощи и поддержки в реализации личностного потенциала ребенка в образовании, который намечает перспективы его развития.

Реализуя индивидуальную работу с детьми, детский сад должен представлять ребенку и его родителям дополнительные образовательные услуги в виде кружков, секций, студий, где дошкольник сможет реализовать свои двигательные потребности. В Краснодарском крае достаточно много детских садов, в которых оказываются дополнительные образовательные услуги, одним из которых является и МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №108» физическое и художественно-эстетическое развитие в которых учитывается с учетом его особенностей и потенциальных возможностей.

В практике современных дошкольных учреждений актуальным стало взаимодействие с различными учреждениями культуры и спорта. Приучать детей к спорту и здоровому образу жизни, бережному отношению к здоровью необходимо с малых лет. Не менее важно подбирать для них профессиональные, педагогически грамотные спортивные коллективы. Кто, как не сотрудники спортивных школ и центров могут сделать это правильно и грамотно?

С этой целью между муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108» и организациями, занимающимися спортом и физкультурно-оздоровительной работой, были заключены договора о сотрудничестве. Благодаря такому решению появились новые направления в совместном сотрудничестве. Помимо непосредственной помощи дошкольникам принять правильное решение в развитии индивидуальности со¬трудники спортивных секций ведут работу с педагогическим коллективом, проводят регулярные разнообразные по тематике мероприятия с дошкольниками и родителями воспитанников.

Благоприятные условия, обеспечивающие индивидуализацию образования и личностный рост каждого воспитанника, создаются через создание условий для знакомства ребенка дошкольного возраста с многообразием видов спортивных секций и программ дополнительного развития в зоне его ближайшего окружения, в дошкольной организации, тесно сотрудничающей с социальными партнерами физкультурно-спортивной направленности, находящимися в нашем микрорайоне: Баскетхол (батутный центр, современные спортивные танцы, спортивная гимнастика, хоккей, фигурное катание), Центральный спортивный клуб армии (карате киокусинкай, художественная гимнастика) футбольный клуб «Краснодар», бассейн ЦСКА (синхронное плавание, прыжки в воду). Также дошкольное учреждение реализует бесплатную кружковую деятельность с привлечением родительской общественности и студентов Кубанского государственного университета спорта и туризма (метание в даль, велоспорт, катание на роликах). В рамках оказания платных дополнительных образовательных услуг, не относящихся к основным видам деятельности, реализуются программы художественно направленности («Я люблю танцевать», кружок изо) и физкультурно-спортивной направленности (СА-ФИ-Дансе, АКВА Дэнс).

Реализация принципа индивидуализации в практике дошкольного образования - это не только коррекция особенностей развития ребенка, его поведения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, но и помощь в психическом и физическом развитии, раскрытии его способностей и потенциальных возможностей, которые определяют перспективы для дальнейшей жизнедеятельности в социуме.

## Сведения об авторах

**Покидышева Валентина Николаевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №108», г. Краснодар

**Короткова Наталья Сергеевна**, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №108», г. Краснодар

**Баньковская Т.Г.**

# Проект «Индивидуальный маршрут физического развития часто болеющего ребёнка»

В настоящее время улучшение качества образования, состояния здоровья детей, профилактика заболеваний и коррекция имеющихся нарушений у детей являются одним из приоритетных направлений нашего государства. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности. Осуществление индивидуального подхода к часто болеющему ребёнку должно состоять в создании условий для оптимизации деятельности при обеспечении соответствия затрачиваемых ребенком усилий физиологическим возможностям организма. Это достигается путем регламентации длительности, объема, интенсивности и содержания деятельности, созданием для ребенка психологического комфорта. Целесообразная организация деятельности часто болеющих детей на физкультурных занятиях должна предусматривать индивидуальную работу, что позволит им постепенно совершенствоваться, а не оставаться длительное время на уровне сниженных требований. Работа инструктора физического воспитания с часто болеющим ребёнком должна строиться по принципу постепенности увеличения сложности заданий и интенсивности нагрузок, предусматривать максимально широкое использование современных технических средств и здоровьесберегающих технологий. Для успешного выполнения многочисленных оздоровительных и воспитательных задач в работе с часто болеющими детьми крайне важно создать в коллективе спокойную обстановку, атмосферу доброжелательности и психологического комфорта, что обеспечивает благоприятное функциональное состояние нервной системы дошкольника.

Цель: Охранять и укреплять здоровье ребёнка, способствовать его физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок.

Задачи:

1. Выявить уровень физического развития, физической подготовленности и работоспособности ребёнка.
2. Формировать у ребёнка потребность в ежедневной двигательной активности и способности её регулировать.
3. Развивать двигательные качества и способности ребёнка: ловкость, быстроту, гибкость, силу, выносливость.
4. Развивать ориентацию в пространстве, как в схеме собственного тела, так и в окружающем пространстве.
5. Охранять и укреплять здоровье ребёнка, совершенствовать его физическое развитие.
6. Формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.

Мониторинг физического развития дошкольников в ДОУ проводится два раза в год. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

К числу основных физических качеств относят гибкость, различные виды выносливости, силовые качества, быстроту, их сочетание (скоростно-силовые качества, ловкость, а также координационные способности). Для диагностики физических качеств дошкольников используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме.

Одним из основных направлений по формированию физически и психически здорового ребёнка является работа с родителями.

Задачи работы с родителями:

1. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику.
2. Стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (плавание, лыжи, коньки, фитнес).
3. Совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес.
4. Создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т. д.).
5. Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Работа с ребёнком:

1. Полноценное питание.
2. Система эффективного закаливания (соблюдение температурного режима в течение дня, правильная организация прогулки и её длительности, облегченная одежда для детей в детском саду, сон без маек (теплое время года), дыхательная гимнастика после сна, мытьё прохладной водой рук по локоть, контрастное обливание ног (летом), дозированный оздоровительный бег на воздухе (в течение года, в том числе по дорожкам препятствий).
3. Физическое развитие.

Физическое воспитание оказывает существенное влияние на совершенствование защитных сил организма ребёнка, ход его физического развития, содействует овладению необходимыми движениями. Основными принципами организации физического воспитания в детском саду являются:

- Физическая нагрузка адекватна возрасту, уровню его физического развития.

- Сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами.

- Обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики.

- Медицинский контроль за состоянием здоровья детей.

4. Профилактическая работа.

Осуществляет медицинская сестра, инструктор по физической культуре, воспитатели. В нее входят - витаминотерапия: витаминизированные напитки, применение оксолиновой мази, образовательная деятельность по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на улице, утренняя зарядка на улице (тёплое время года) с дыхательными упражнениями, дыхательная гимнастика после сна, спортивные игры и соревнования, пальчиковые упражнения для укрепления здоровья.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. В конце года: стабильная положительная тенденция снижения заболеваемости часто болеющего ребёнка.

2. Повышение уровня физической подготовленности.

3. Формирование у детей осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Дети должны знать:

1. Комплекс оздоровительных физических упражнений.

2. Заботливо относиться к своему здоровью.

3. Выполнять программные общеразвивающие упражнения и основные движения, выполнять их в различных вариантах в зависимости от состояния здоровья и самочувствия.

## Сведения об авторах

**Баньковская Татьяна Геннадьевна,** воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 п. Редкино

**Рузмикина А.А.**

# Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа здоровья «Неболейка» 1 класс

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования (занятия проводятся 1 раз в неделю) сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

– неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

– активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

– особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель и задачи программы.

Цель: создать условия для формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Задачи:

– формирование представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

– формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью;

– формирование установки на использование здорового питания;

– формирование представления о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;

– формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики);

– использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

– обучение элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

– формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

– формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основополагающие приоритеты Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, следующие:

Индивидуально-дифференцированный подход – основное средство оздоровительно-развивающей работы с обучающимися. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие.

Двигательные способности ребенка, функциональные возможности организма развиваются в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий на основе принципа учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Принцип сознательности и активности — нацеливает на формирование у младших школьников устойчивого интереса к познавательной деятельности.

Принцип активности — предполагает у учащихся высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.

Принцип наглядности — обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания.

Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала.

Большое внимание уделяется принципу всестороннего и гармонического развития личности. Он содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.

Принцип активного обучения, заключающийся в повсеместном использовании активных форм и методов обучения (обучение в парах, групповая работа, игровые технологии и др.).

Принцип связи теории с практикой призывает настойчиво приучать учащихся применять свои знания по формированию, сохранению и укреплению здоровья на практике, используя окружающую действительность не только как источник знаний, но и как место их практического применения.

Планируемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма обучающихся. Развитие физического потенциала школьников;
- Рост уровня физического развития и физической подготовленности школьников;
- Повышение приоритета здорового образа жизни;
- Повышение мотивации к двигательной деятельности, здоровому образу жизни;
- Повышение уровня самостоятельности и активности школьников;
- Сформированность системы знаний по овладению методами оздоровления организма;
- Стабильность показателей физического и психи

ческого здоровья детей;

- Сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- Рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- Высокий уровень сплочения детского коллектива;
- Активное участие родителей в делах класса;
- Способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.
- измерять рост, массу тела, определять частоту своего пульса и дыхания, понимать значение определения этих показателей для контроля за состоянием здоровья и его коррекции.

Таблица 1

1 класс

| № | Наименование раздела и тем |
|---|---|
| 1 | «Давайте познакомимся» |
| 2 | «Как устроен человек» |
| 3 | «Хорошо, что мы разные» |
| 4 | «Моя семья» |
| 5 | «Палка, палка, огуречик – получился человечек» |
| 6 | «Глазки – подсказки» |
| 7 | «Нюх-нюх» |
| 8 | Дыхательная гимнастика «Любимый носик» |
| 9 | «Мой ротик» |
| 10 | «Человек в мире звуков» |
| 11 | «Что я могу делать руками и ногами?» |
| 12 | «Живой моторчик внутри меня» |
| 13 | «В гостях у Мойдодыра» |
| 14 | «Зачем мы едим?» |
| 15 | «Как вести себя за столом» |
| 16 | «Зачем мы спим?» |
| 17 | «Если хочешь быть здоров – закаляйся» |
| 18 | «Зимние игры на свежем воздухе» |
| 19 | «Моё настроение» |
| 20 | «Вежливость на каждый день» |
| 21 | «Уроки доброты» |
| 22 | «Привычки: полезные и вредные» |
| 23 | «Откуда берутся болезни?» |
| 24 | «Солнце – источник жизни на Земле» |
| 25 | «Всегда и везде вечная слава воде!» |
| 26 | Практическое занятие «Полезные игры» |
| 27 | Практическое занятие «Весёлая гимнастика» |
| 28 | Практическое занятие «Дыхательная гимнастика на свежем воздухе» |
| 29 | «Полезные и вредные предметы дома» |
| 30 | «Правила поведения на улице» |
| 31 | «Домашние животные и растения» |
| 32 | Занятие – театрализация «Если хочешь быть здоров!» |

## Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6 – 9 лет. – М.: Сфера, 2015

2. Воронова Е.А. «Здоровый образ жизни в современной школе», Ростов-на - Дону, «Феникс», 2007

3. Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия/ Н. В. Лободина, Т. Н. Чурилова, - Волгоград: Учитель, 2015

4. Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра, СПб, 1996

5. Обухова Л. А., Лемяскина Н. А., Жиренко О. Е. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы 1 – 4 классы, - М.; ВАКО, 2014

## Сведения об авторах

**Рузмикина Анна Александровна**, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №20», город Астрахань

**Рузмикина А.А.**

# Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Проблема здоровья подрастающего поколения стоит остро по всей стране. Особого внимания заслуживает вопрос о влиянии регионального фактора на физическое состояние детей. Природно-климатические условия в сочетании с экологическим неблагополучием предъявляют к организму ребенка высокие требования в процессе учебы, труда и отдыха, поэтому значительное количество детей начального школьного возраста имеет различные функциональные отклонения в состоянии здоровья. Высокий процент первоклассников приходит в школу с врожденными, приобретенными заболеваниями. Стандарт второго поколения обеспечивает формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью, знание негативных факторов риска здоровья.

Школа – это учреждение, в котором наряду с формированием учебной деятельности, формируется мотивация к здоровому образу жизни, знания о своем организме. В укреплении и сохранении собственного здоровья определяющая роль принадлежит самому человеку. С этим неразрывно связано и его умение оценивать свое здоровье и свои физические возможности. Эффективность самооценки здоровья прямым образом зависит от знания себя. Оно для ребенка предусматривает:

- знание правил гигиены и ухода за своим телом;
- знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни;
- знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите;
- знание о своем физическом развитии, уровне физической подготовленности.

В настоящее время большое распространение получили разнообразные здоровьесберегающие технологии, которые могут использоваться как в учебной деятельности, так и во внеурочное время. Очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Рассмотрим некоторые виды здоровьесберегающих технологий.

**Дыхательная релаксация по методу М. Л. Лазарева**.

М. Л. Лазарев - руководитель лаборатории формирования здоровья детей Российского научного центра восстановительной медицины. Технология включает в себя не только оздоровительные элементы, но и познавательные, способствующие воспитанию личности ребёнка. Важную роль играет музыка, которая впервые является не дополнительным материалом, а интегрированной основой.

**Дыхательная гимнастика по методу А. Н. Стрельниковой.**

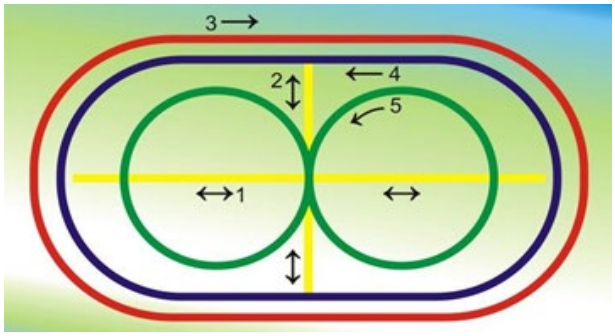
Это метод естественного оздоровления, отличающийся тем, что короткий шумный вдох носом делается на движениях, сжимающих грудную клетку. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой снимает усталость, повышает умственную и физическую работоспособность, повышает жизненный тонус, улучшает настроение и т.д

**Пальчиковые гимнастики и игры.**

Уровень развития мелкой моторики и координация развития движения рук – один из показателей интеллектуального развития, готовности к школьному обучению, а также развития речи. Задачу развития у детей мелкой моторики успешно решают систематические занятия, включающие в себя пальчиковые игры, упражнения с карандашом, мячом, работа с мелким материалом, графические навыки. Это может быть обыгрывание сказок, стихотворений с помощью движений пальцев.

**Технология сенсорно-поисковых моторно-координаторных тренажёров В. Ф. Базарного.**

Цель данной технологии повысить физическую и психическую активность детей на уроках, предупредить детскую утомляемость ориентируясь на активизацию мышечно-телесного, в том числе зрительного чувства координации (сочетание движений глазами, головой и туловищем в условиях прослеживания зрительных стимулов). Может использоваться в качестве физкультминуток во время любой образовательной деятельности.




Интеллектуальный и антистрессовый массаж используется для стимуляции деятельности нервной системы,

повышает работоспособность.

**Точечный массаж (по А. А. Уманской)**

Точечный массаж – это надавливание подушечками пальцев на кожу и мышечный слой в месте расположения осязательных и проприоцептивных точек. В основном это самомассаж активных точек на подошве и пальцах ног, некоторых точек на голове, лице и ушах, пальцев рук.

Самомассаж проводится в игровой форме «Гимнастика маленьких волшебников», ребенок, играя, лепит себя. Таким образом, у него формируется осознанное отношение к своему телу. Технология способствует расслаблению мышц и снятию нервно-психического напряжения.

**Мудры** – это особое положение рук. В странах Востока издревле знали целебную силу от сложения особым образом пальцев рук. Эти знания сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение. Все упражнения выполняются спокойно, без малейшего напряжения мышц, не прилагая особых усилий.

**Хатха** – йога для детей проводится, как драматизация сказок. Основные позы просты, легко запоминаются и выполняются детьми начальной школы. Упражнения выполняются спокойно, без напряжения, плавно переходя от одного к другому. Данная технология развивает гибкость, укрепляет мышцы живота и спины, улучшает кровообращение, успокаивает нервную систему, даёт отдых, свежесть и бодрость и т. д.

**Мышечная релаксация** Д. Джекобсона применяется для снятия физического и психического напряжения, создания позитивного эмоционального настроя, овладения простейшими умениями коррекции собственного психосоматического состояния. Упражнения выделены в комплексы по группам мышц.

Данные и другие здоровьесберегающие технологии уместно использовать в комплексе с теоретическими занятиями, по формированию валеологических представлений детей.

## Библиографический список

1. Алямовская, В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В.Г. Алямовская //Дошкольное образование. - 2004. - №17-24.)

2. Базарнов В. Ф. Нервно – психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде. - Президентская программа «Дети России» Сергиев Посад, 1995.

3. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, - 296 с.

4. Обухов Л. А., Лемяскина Н. А., Жиренко О. Е. 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы. 1 – 4 классы. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014 – 288 **с.**

## Сведения об авторах

**Рузмикина Анна Александровна**, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №20», город Астрахань

**Хабибуллина Л.Р., Хайруллина В.И.**

# Использование здоровьесберегающих технологий в непосредственно образовательной и совместной деятельности педагогов, родителей и детей

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Сегодня медики не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому встает вопрос о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Пропедевтическая работа в данном направлении ложится на плечи педагогов.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада.

Технология — это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным — педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач, наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку — обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым — содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

В начале учебного года, ознакомившись с картами здоровья, заполнив и проанализировав листы адаптации, педагоги проводят диагностику исходного уровня развития детей. В процессе диагностики используются: метод наблюдений, беседы, дидактические игры, тестовые задания, подобранные соответственно возрасту. В целях обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, организуется педагогический процесс на основе диагностики достижений детей и в результате ее выстраивается перспектива работы с каждым ребенком, зона его ближайшего и перспективного развития.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании — классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду.

Можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

– медико-профилактические;
– физкультурно-оздоровительные;
– технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
– здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
– валеологического просвещения родителей;
– здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

В технологию обеспечения социально-психологического благополучия ребенка входят технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов — технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры

профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Здоровьесберегающие образовательные технологии.

В работе используются элементы здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного.

В. Ф. Базарный предлагает «технологию раскрепощённого развития» Отличительной особенностью этой технологии является то, что занятия проводятся в режиме «динамических поз». На занятиях там, где — это возможно, меняем позу детей: за столами — сидя, стоя; на ковре — сидя, стоя, лёжа.

Подвижный образ обучения позволяет увеличивать двигательную активность, реально снижать утомляемость детей. Этому способствуют и различные дидактические игры с использованием всего пространства в группе, например: «Найди лишнюю фигуру, игрушку…», «Найди отгадку». Доказано, что дети запоминают образы. В сочетании с движением — это сто процентное усвоение материала. Во время занятий дети то садятся, то работают стоя, тем самым укрепляется позвоночник — основа энергетики организма. Данный режим оказывает благоприятное влияние на: повышение иммунной системы, улучшение ростовых процессов, развитие координации всех органов.

Следующее, что предлагает профессор Базарный это тренаж со зрительными метками. Этот приём предполагает организацию работы в условиях зрительно пространственной активности. В различных участках группы фиксируем привлекающие внимание яркие объекты — зрительные метки. Ими могут служить игрушки или красочные картинки, аппликация. Данный тренаж оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве. Дети становятся более внимательными.

Хочется отметить, что сочетание здоровьеукрепляющих и здоровьесберегающих технологий Базарного, позволило увеличить плотность двигательной активности, улучшить физическое, психическое, нравственное здоровье детей, повысить работоспособность, внимательность и активность дошкольников.

Технологии валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать и детский сад и семья. Чтобы выстроить эффективное общение педагогов и родителей важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нужд семьи, быть в курсе последних достижений науки. Общение будет успешно, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторонах темах, если каждая их них в процессе общения обогащает свой информационный багаж. Важным условием ….является создание моделей «воспитатель — родитель», воспитатель -психолог — родитель». Особая форма общения в этих моделях доверительно-деловой контакт. На этапе первичного знакомства родители знакомятся принципами работы ДОУ и семьи: открытость, сотрудничество, создание активной развивающей среды, принцип индивидуального подхода к каждой семье.

В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДОУ и семьи мы используются разнообразные формы работы: открытые занятия с детьми для родителей; педагогические беседы с родителями — общие и групповые родительские собрания; консультации; занятия с участием родителей; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; совместное создание предметно — развивающей среды; работа с родительским комитетом группы; тренинги; родительские гостиные; телефон Доверия, анкетирование. Красочные наглядные стенды в приемных знакомят родителей с жизнью группы, с Конвенцией о правах ребенка, с возрастными особенностями детей. В уголках специалистов размещена информация практической направленности, приводятся интересные факты, даются рекомендации учителя-логопеда, физкультурного и музыкального работников.

В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы. Организация взаимодействия с семьей — работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Применение в своей работе здоровьесберегающих технологий, мы достигли следующих результатов:

– положительная динамика состояния здоровья.

– повышение уровня физического развития детей, физической работоспособности, общей выносливости.

– развитие основных психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятия).

уть к здоровью дошкольника — это ежедневный и порою незаметный труд каждого члена педагогического коллектива ДОУ. Мы хотим, чтобы каждый воспитанник детского сада № 65 мог сказать: «Здоровье — это радость».

## Библиографический список

1. Антропова М. В. Родителям о здоровье школьников.— М., 1975.
2. Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома.— М., 2005.
3. Базарный В. Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде.— Сергиев Посад, 1995.
4. Базарный В. Ф. Школьный стресс и демографическая катастрофа России.— Сергиев Посад, 2004.
5. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001 г.
6. Бутова С. В. Оздоровительные упражнения на уроках / «Начальная школа.— № 8, 2006.
7. Карасева Т. В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий / «Начальная школа», № 11, 2005.
8. Митина Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / «Начальная школа», № 6, 2006.

## Сведения об авторах

**Хабибуллина Ляйсан Равильевна**, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 65 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

**Хайруллина Василя Ильгизовна**, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 65 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

Иргалиева Г.А., Балмухамбетова К.Т., Терновая Н.К.

# Использование ИКТ на уроках в начальной школе

Современный человек окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать для развития общества без помощи новых информационных технологий. С каждым годом все настойчивее в нашу жизнь врывается компьютер, а вместе с ним и информационные технологии. Исходя из того, что «информационные и коммуникационные технологии – это совокупность методов, устройств и производственных процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации», главным в практической деятельности учителя становится понимание роли применения ИКТ в учебной деятельности. Успех реформы российского образования во многом зависит от человеческого фактора: педагога и его профессионализма. Именно уровень квалификации преподавательских кадров, их готовность использовать современные технологии в профессиональной деятельности будут главными в сложном процессе вывода образования на уровень потребностей современного общества. Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю. Развитие и расширение информационного пространства детей и подростков, побуждает учителя заниматься вместе с учениками, осваивая новые неизведанные ранее просторы. Подчеркну, что простое использование компьютерной техники на уроках не влечет за собой автоматически повышение уровня профессионального мастерства учителя и рост качества образования. Определяющую роль играет, прежде всего, личность педагога и его мотивация. Поэтому в школах необходимо создать такие условия работы, при которых учитель хотел бы постоянно применять имеющиеся у него знания в области использования ИКТ и пополнять их. При этом внедрение современных технологий в педагогическую деятельность должно быть не просто необходимостью, а быть осознанным процессом при непрерывном образовании и самообразовании учителя в этой области. Направления модернизации образования должны определяться не столько наличием в школе компьютерной техники и программных средств, сколько готовностью учителей начальных классов к переменам в соответствии с запросами и проблемами общества.

По данным сайта статистики 18% учителей 1-4 классов негативно относятся к применению компьютерных технологий на уроках, не проявляют интереса к компьютеру, избегают обучения на курсах повышения компьютерной грамотности, предпочитая прибегать к помощи своих «продвинутых коллег. Педагогический стаж этой группы учителей превышает 20 лет. Более половины учителей начальных классов (54%) положительно относятся к компьютеру, проявляют интерес к новым ИКТ, используют их в своей практике, среди них как молодые учителя (стаж работы до 5 лет), так и опытные педагоги. Около трети учителей начальных классов (28%) положительно относятся к ИТ, интересуются ими, но не используют на своих уроках. В данную группу также вошли педагоги с разным стажем. А среди учителей начальных классов, владеющих компьютерными технологиями 18% не применяют их на уроках, 27% используют, но редко, 36% используют 2-3 раза в неделю, а 19% постоянно, практически на каждом уроке.

**Использование учителями начальных классов ИКТ**

В таблице приведены данные по мере уменьшения значимости

Таблица 1

| | |
|---|---|
| 1 | Электронная обработка документов |
| 2 | Использование готовых мультимедийных продуктов |
| 3 | Использование ресурсов сети Интернет для подготовки к урокам или для самообразования |
| 4 | Использование электронной почты для переписки и общения с коллегами |
| 5 | Использование компьютерных технологий во внеурочное время |
| 6 | Использование компьютерных технологий в работе с родителями, на педсоветах, заседаниях МО |
| 7 | Использование собственных мультимедийных продуктов |
| 8 | Профессиональные форумы, работа в сетевых профессиональных ассоциациях |
| 9 | Использование сети Интернет для участия в дистанционных конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня |
| 10 | Дистанционное образование (курсы повышения квалификации) |

Из этого списка видно, что учителя больше нацелены на потребление готового продукта, использование компьютера из соображения удобства. Они практически не видят его значимости для самообразования, профессионального общения, дистанционного обмена опытом и дистанционного обучения.

В связи с этим, я хотела бы напомнить вам названия сетевых педагогических сообществ, в которых, зарегистрировавшись, вы можете общаться со своими коллегами.

Сейчас всем понятно, что компьютер не сможет заменить живого учителя. Зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала. Поэтому, мы выбрал тему по самообразованию «Использование ИКТ на уроках в начальной школе как средство повышения качества обученности». Мы прошли подготовку на курсах, изучили литературу по этой теме и стали использовать ИКТ на своих уроках. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет:

- усилить образовательные эффекты;
- повысить качество усвоения материала;
- построить индивидуальные образовательные

траектории учащихся;

- осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;

- организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Внедрение ИКТ осуществляется по направлениям:

1. Создание презентаций к урокам;
2. Работа с ресурсами Интернет;
3. Использование готовых обучающих программ.

**Создание презентаций к урокам.**

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;

- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;

- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации;

С введением контрольно-измерительных материалов в форме тестирования возникает необходимость готовить школьников к данному виду испытания. Учащиеся могут столкнуться с некоторыми затруднениями, вызванными отсутствием опыта работы с данной формой контроля. Тестирование требует от школьников не только знания определенного учебного материала, но также умения работать с ним, т.е. понимать специфику выполнения тестовых заданий. В связи с этим начинать работу над этой формой контроля нужно еще в начальной школе. Это будет в значительной степени результативной подготовкой к данному виду экзамена.

Можно создавать свои тесты на основе шаблона теста для начальной школы Иванова Д., который обладает возможностью исправлять допущенные учеником ошибки. Первые два задания теста предполагают выбор одного правильного варианта ответа. Во всех последующих заданиях учащимся необходимо выбрать несколько правильных ответов из предложенных. Чтобы запустить тест в Microsoft Office PowerPoint 2003-2007 нужно нажать «Показ слайдов» и щелкнуть мышкой по кнопке «Начать тест» титульного листа. После выполнения всех заданий теста учащимся автоматически выставляется оценка. На листе «Результаты теста» можно нажать кнопку «Исправить» и выполнить задания, в которых были допущены ошибки. При этом, если ученик отвечает неправильно, выдается сообщение «Ответ неверный». Для корректной работы теста следует понизить уровень безопасности (сервис – макрос – безопасность – уровень безопасности: средний или низкий). Также тесты можно создавать в программе к интерактивной доске.

**Работа на интерактивной доске.**

Использование интерактивных технологий становится привычным явлением в образовании. Интерактивное оборудование, такое как интерактивные доски, создают устойчивую мотивацию учащихся к получению знаний и помогают творчески решать учебные задачи, тем самым, развивая образное мышление учащихся. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать презентации, создавать модели, активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, улучшать темп и течение занятия. Электронная доска помогает детям преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекать их в учебный процесс. В классе не остаётся равнодушных. За счет большой наглядности, использование интерактивной доски позволяет привлечь внимание детей к процессу обучения, повышает мотивацию. Все, что есть на компьютере, демонстрируется и на интерактивной доске. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. У преподавателя появилась возможность моделировать свой урок вместе с учениками в режиме мозгового штурма, демонстрировать учебный материал, делать письменные комментарии поверх изображения на экране, записывать идеи учащихся и таким образом создавать вместе с учащимися общий конспект с учебным материалом. При этом написанное на интерактивной доске может передаваться учащимся, сохраняться на магнитных носителях, распечатываться, посылаться по электронной почте.

Так же на уроках возможен выход в Интернет, где учащиеся могут самостоятельно получить новую информацию. Во время работы на интерактивных досках, улучшается концентрация внимания учащихся, быстрее усваивается учебный материал, и в результате повышается успеваемость каждого из учеников, что качественно повышает уровень современного образования.

Используя интерактивную доску, преподаватель не только может показать и прокомментировать живопись и графику, но и создавать свой рисунок.

Преимущества работы с интерактивными досками для преподавателей:

- Позволяет преподавателям объяснять новый материал из центра класса, работать в большой аудитории;

- Поощряет импровизацию и гибкость, позволяя рисовать и делать записи поверх любых приложений;

- Позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала;

- Позволяет учителям делиться материалами друг с другом и вновь использовать их;

- Вдохновляет преподавателей на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.

Преимущества для учащихся:

- Делает занятия интересными и развивает мотивацию;

- Предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков;

- Учащиеся легче воспринимают и усваивают сложные вопросы в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала;

- Позволяет использовать различные стили обучения, преподаватели могут обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям;

- Учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

При работе с интерактивной доской возникают некоторые трудности:

- Наличие чисто технических проблем. При скачках напряжения, или отказе доски по неизвестной причине не все учителя сумеют найти верное решение проблемы.
- Временные затраты на подготовку урока очень велики.
- Необходимость временного ограничения работы с интерактивной доской на уроке из-за необходимости соблюдать санитарные нормы.

Несмотря на все сложности, которые учитель в состоянии решить, новые технологии открывают учителю более широкие возможности для творчества.

Основные способы использования интерактивных досок в начальной школе:

- делать пометки и записи поверх выводимых на экран изображений;
- использование групповых форм работы;
- совместная работа над документами, таблицами или изображениями;
- управление компьютером без использования самого компьютера (управление через интерактивную доску)
- использование интерактивной доски как обычной, но с возможностью сохранить результат, распечатать изображение на доске на принтере и т.д.;
- изменение текста в выводимых на экране документах, используя виртуальную клавиатуру, которая настраивается в программном обеспечении доски;
- изменение любых документов или изображений на экране, использование любых пометок;
- сохранение на компьютере в специальном файле всех пометок, которые учитель делает во время урока, для дальнейшей демонстрации на других уроках;
- сохраненные во время урока записи учитель может передать любому ученику, пропустившему занятие или не успевшему сделать соответствующие записи в своей тетради;
- демонстрация работы одного ученика всем остальным ученикам класса;
- демонстрация картин, видеороликов, фильмов;
- создание рисунков на интерактивной доске без использования компьютерной мыши;
- создание рисунков, схем и карт во время проведения урока, которые можно использовать на следующих занятиях, что экономит время на уроке.

Цвет

Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет выделять важные области и привлекать внимание к ним.

Записи на экране

Возможность делать записи электронными чернилами (с помощью маркера или даже только одним пальцем) позволяет добавлять любую информацию, вопросы и комментарии к тексту, диаграммам или изображениям на экране. Все примечания можно сохранить, еще раз просмотреть или распечатать.

Аудио и видео-вложения

Просмотры видеофрагментов, прослушивание аудиозаписи значительно усиливают подачу материала. На интерактивных досках также можно захватывать видеоизображения и отображать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к ним записи.

Выделение отдельных частей экрана

Текст, схему или рисунок на интерактивной доске можно выделить. Это позволяет учителю фиксировать внимание учащихся на наиболее важных объектах при объяснении материала. Часть экрана можно скрыть и показать его, когда будет нужно (инструменты «шторка», «подсветка», «волшебное перо»). Можно не только выделить часть экрана, но и увеличить (детализировать) изображение или надпись (инструменты «лупа», «волшебное перо»).

Вырезать и вставить

Объекты можно вырезать и стирать с экрана, копировать и вставлять, действия - отменять или возвращать. Эти придает учащимся больше уверенности – они знают, что всегда могут вернуться на шаг назад или изменить что-нибудь.

Страницы

Страницы можно листать вперед и назад, демонстрируя определенные темы занятия или повторяя то, что некоторые из учеников не очень поняли. Страницы можно просматривать в любом порядке, а рисунки и тексты перетаскивать с одной страницы на другую.

Поворот объекта

Позволяет перемещать объекты, показывая симметрию, углы и отражения. Может быть полезным при изучении геометрического материала: нахождение равных фигур, сравнение площадей различных фигур наложением. Также можно решать задачи-голово-ломки со спичками и строить фигуры «Танграм».

Уже имеющийся небольшой опыт показал, что работа с ИД улучшает восприятие материала учащимися, особенно, начальных классов. Учащиеся считают, что работать с ИД гораздо интереснее, чем с обычной доской или печатным раздаточным материалом. Они признают, что интерактивный подход помогает принимать активное участие в уроке.

Не обязательно использовать доску во время всего урока, можно воспользоваться ею на конкретном этапе занятия. Учитель в зависимости от предмета, темы, типа урока, поставленных целей может обратиться к возможностям интерактивной доски лишь тогда, когда эффективность и целесообразность такой работы очевидна и дает результат. Нужно также и не забывать про СанПиН.

Использование различных обучающих программ

На своих уроках используем готовые программные продукты на компакт-дисках.

Основной проблемой, с которой сталкивается учитель при подготовке уроков, является поиск материалов. Источниками демонстрационных материалов могут служить имеющиеся в продаже мультимедийные диски. Среди мультимедийных дисков в первую очередь следует отметить диск «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия». Это увлекательное путешествие в мир знаний. Живое интересное изложение, яркое красочное оформление, доступность в использовании – все это делает ДЭКМ незаменимым помощником в познании мира маленькими «почемучками». Энциклопедия содержит множество полезных сведений об окружающем мире, о существующих и исчезнувших цивилизациях, великих эпохах и далеких мира, выдающихся деятелях

прошлого и настоящего, о необычных явлениях природы, животных и растениях. Разнообразная иллюстрированная информация в игровой форме поможет пробудить в ребенке жажду открытий, доступно объяснит и познакомит с серьезными энциклопедическими знаниями, поможет освоить школьные предметы. «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» - это более 10000 удивительных фактов и явлений, богатейшая сокровищница знаний обо всем.

Другим прекрасным диском для начальной школы является «Природа и человек. Естествознание для начальной школы».

Каждую минуту у детей возникает множество невероятных вопросов об окружающем их мире. Их любознательность вполне естественна и объяснима, ведь каждый день ребята открывают для себя что-то новое. Ответы на многие свои вопросы они найдут в этом мультимедийном учебнике по природоведению он предназначен для учащихся 1-4 классов и содержит материал по основным темам школьного курса естествознания: «Времена года», «Живая и неживая природа», «Живые организмы» и другие. Яркие иллюстрации, интересные интерактивные задания, загадки и кроссворды, доступное изложение материала, тесно связанного с повседневной жизнью, делают занятия с диском интересными и эффективными.

**2. Использование ресурсов Интернет**

Интернет – новое информационное явление, перед которым мы – учителя – оказались подобно сказочному богатырю на распутье: дорог много, выбор широк, а мы еще не успели понять, что это и зачем оно нам. Глобальная компьютерная сеть для образовательного процесса – мощный инструмент, который должен органично вписаться и в предметы образовательных областей.

Работа с сетью Интернет развивает уверенность, позволяет чувствовать себя частью большого реального мира, подстегивает любознательность, развивает коммуникативные качества, создает элемент соревновательности, позволяет разнообразить виды деятельности на уроке.

Часто картинки из сети Интернет становятся единственным источником того, чтобы дети увидели портрет писателя, фотографии, русские народные костюмы, шедевры русского искусства. Это становится ярким наглядным пособием и источником вдохновения на уроках изобразительного искусства, окружающего мира, литературного чтения и художественного труда. Интернет:

- Расширяет виды учебной деятельности учащихся (поиск и обработка информации по предмету из Интернета);
- Предоставляет возможности для профессионального творческого общения и оперативного обмена информацией;
- Дает возможности для профессионального роста;
- Открывает творческие возможности для учителя по подбору и использованию дидактического материала;
- Позволяет использовать на уроке современные технические средства, увлекательные для учащихся.

Далее приведу примеры использования Интернет-ресурсов для подготовки к урокам.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.

К результативности данного опыта можно отнести:

- Рост положительной мотивации на уроках с применением ИКТ;
- Повышение уровня использования наглядности на уроке;
- Повышение производительности учебно-воспитательного процесса;
- Качественное изменение взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса;
- Рост качества знаний.

## Библиографический список

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2006.

2. Виноградова Л.П. Использование информационных технологий в начальной школе. Материалы научно-практической конференции.- 2000 г.

3. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008.

4. Стадник М.В. Использование медиауроков для развития мышления младших шко-льников. – Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей», 2006. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&lib_no=5430&tmpl=lib

5. Материалы сайта «Электронные интерактивные доски SMARTBoard – новые технологии в образовании» (http://www.smartboard.ru/)

6. Материалы сайта «Электронные интерактивные доски SMART Board – новые технологии в образовании» (http://www.smartboard.ru/),

7. Материалы сайта сообщества «Интерактивная доска для начинающих и не только…» (http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=105173&tmpl=com), действующего на федеральном педагогическом портале «Сеть творческих учителей» (http://www.it-n.ru/),

8. SMART Exchange (http://exchange.smarttech.com/),

9. Материалы сайта «Клуб Polymedia – SMART сообщество» (http://community.smartboard.ru/), а также сайты поддержки пользователей ИД других производителей:

10. Материалы сайта «Сообщество учителей-пользователей интерактивной доски Promethean» (http://www.prometheanplanet.ru/),

11. «Электронные доски Panaboard для образования» (http://du.panaboard.ru/index.htm).

12. Энциклопедия для детей. Человек, том 18. - М.: Аванта, 2001.

13. Сеть творческих учителей /ИКТ в начальной школе http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com

## Сведения об авторах

**Иргалиева Гульнара Анвербековна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 20», город Астрахань

**Балмухамбетова Кумыс Турарбековна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 20», город Астрахань

**Терновая Наиля Камильевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 20», город Астрахань

**Гулянич О.Е.**

# Использование метода функционального биоуправления по обучению детей диафрагмальному дыханию в условиях логопедического пункта

Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей – логопатов независимо от вида их речевого дефекта.

В чем отличие речевого и «обычного» дыхания? Дыхание в жизни непроизвольно. Оно выполняет функцию газообмена в человеческом организме. Вдох и выдох совершаются через нос, они коротки и равны по времени. Последовательность физиологического дыхания – вдох, выдох, пауза.

Для речи, особенно монологической, обычно физиологического дыхания не хватает. Речь и чтение вслух требуют большого количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходования его и своевременного возобновления, регулируемый дыхательным центром головного мозга. В начальной стадии овладения речевым дыханием участвуют воля и сознание, направленные на выполнение нужного дыхательного задания. Такое произвольное речевое дыхание, достигаемое только путем тренировки, постепенно становится непроизвольным и организованным.

Дышать надо обязательно через нос, привычка дышать ртом очень вредно сказывается на человеческом организме, приводя к заболеваниям щитовидной железы, миндалин, всей дыхательной системы. Носовое дыхание предохраняет горло и легкие от холодного воздуха и пыли, хорошо вентилирует легкие, полость среднего уха, сообщающегося с носоглоткой, благотворно действует на кровеносные сосуды головного мозга. Надо обязательно дышать через нос в обыденной жизни и при выполнении дыхательных упражнений. Роль правильного носового дыхания и дыхательной гимнастики в жизни человека огромна. Дыхательная гимнастика успешно применяется как действительный способ лечения заболеваний верхних дыхательных путей (насморк, ларингит, фарингит, бронхит), бронхиальной астмы, неврозов. Здоровые люди могут использовать дыхательную гимнастику для профилактики многих заболеваний.

В речевом дыхании выдох гораздо длиннее вдоха. Иная и последовательность дыхания. После короткого вдоха следует пауза для укрепления брюшного пресса, а затем – длинный звуковой выдох.

Поскольку звуки речи образуются при выдохе, его организация имеет первостепенное значение для постановки речевого дыхания и голоса, для их развития и совершенствования. Поэтому конечной целью тренировки речевого диафрагмально-реберного дыхания является тренировка длинного выдоха, тренировка умения рационального расходовать запас воздуха во время речи.

Для этого необходимо приучить мышцы, участвующие в дыхательном процессе и удерживающие грудную клетку в расширенном состоянии, не расслабляться пассивно сразу после выдоха. Расслабление должно происходить постепенно по мере надобности, подчиняясь нашей воле.

В связи с реализацией национального проекта «Образование», внедрением в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, с целью подготовки специалистов системы образования к работе с программами «Комфорт», «Волна», «Экватор», «Сталкер», наш департамент образования организовал и провел обучающий семинар: «Формирование здорового образа жизни в детско-подростковой среде. Комплексное сопровождение развития на основе технологии функционального биоуправления».

Наибольший интерес, как учителя логопеда вызвала «Волна» – компьютерная программа обучения грамоте диафрагмального дыхания. Составила программы для проведения индивидуальных занятий у детей младшего школьного возраста с логоневрозом, детям, обучающимся инклюзивно по программе С(К)К и детей общеобразовательных классов.

Цель обучения: использовать профилактическую программу «Волна» для обучения диафрагмально-релаксационному типу дыхания, которое является наиболее оптимальным для обеспечения жизнедеятельности организма. Задачи обучения: обучение произвольной регуляции дыхания; оптимизация адаптационных возможностей ребёнка; пропедевтика эмоциональных нарушений; профилактика соматических заболеваний; развитие психических процессов; регуляция фонационного дыхания.

Стрессовые нагрузки могут приводить к нарушениям внимания, способности к обучению, поведения, развития ребёнка, снижению его адаптационных возможностей, появлению эмоциональных нарушений и соматических заболеваний. Навык произвольной регуляции дыхания обучит детей разрешать проблемные ситуации с минимальными затратами для здоровья.

Обучение проводим под контролем объективных физиологических данных, что позволяет выработать навык, максимально соответствующий индивидуальным особенностям каждого ребёнка.

«Волна» позволяет нам дополнительно отрегулировать фонационное дыхание, что даёт возможность нам наиболее полно скорректировать проблемы, связанные со спотыканиями и запинками в речевой деятельности при невротической и неврозоподобной форм заикания. Дидактический материал аудио и визуального ряда используем и для общего развития мировоззрения ребёнка и для расширения активного и пассивного

словаря.

Адаптивные механизмы детского организма работают ещё недостаточно эффективно – незначительное стрессовое воздействие зачастую вызывает неадекватно сильный эмоциональный и физиологический отклик. Дети ещё не умеют соразмерять, какая ответная реакция на изменение окружающей среды приведёт к эффективному разрешению ситуации, поэтому реагируют с избыточной затратой ресурсов. Это означает постоянные стрессовые нагрузки, которые могут привести к нарушению в развитии ребёнка.

Работу по «Волне» провожу индивидуально в рамках работы логопедического пункта, продолжительностью 5-15 минут в зависимости от этапа обучения 1, 2 раза в неделю.

Структура работы по программе «Волна» для детей младшего звена:

- Диагностический этап.
- Информационно-практический этап.
- Практический этап.
- Заключительная диагностика.

На первом этапе дополнительно провожу диагностику психоэмоционального состояния по рисуночным методикам, диагностику работоспособности.

Информационно-практический этап начинаю с игровых упражнений «шарик в животике», «мыльный пузырек» и др.

На этапе практической работы использую режим «полоса», «прозрачность», составляя шаблоны в соответствие с возрастом ребёнка, нормами работы детей за компьютером. Режим «Игра Бабочка» у большинства детей вызвал интерес и желание «прожить» сюжет несколько раз.

Заключительная диагностика проводится аналогично первому этапу.

Состояние ребёнка в процессе работы по программе «Волна» оптимизируется, снимается избыточная нагрузка на организм, адаптационные механизмы совершенствуются и действуют эффективно.

Ребёнок формирует способность «слышать», ощущать свое тело, фиксирует и обучается воспроизводить чувство физического комфорта, расслабления. Из трех воспитанников с логоневрозом, у двух детей проявление заикания снизилось.

За весь период практической деятельности по программе, лишь один ребенок проявил нежелание, страх перед работой с компьютерной приставкой. На данный момент этот ребенок не только показывает удовлетворительные результаты на «Волне», но и с большим желанием работает по другим обучающим программам, манипулируя мышкой.

Естественный процесс развития ребёнка поддерживается, обретает хорошую энергетическую основу и протекает наилучшим образом. Кругозор и мировоззрения ребёнка расширяются. Дети с интересом рассматривают и прослушивают визуальный и аудиальный ряд. Легко прочитывают результат деятельности, наблюдается соревновательный момент.

## Сведения об авторах

**Гулянич Ольга Евгеньевна**, учитель-логопед, Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Школа-интернат среднего общего образования» с.Самбург Пуровского района

**Истомина Н.Н.**

# Примерное содержание индивидуального логопедического занятия с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игровая деятельность, поэтому на индивидуальных занятиях учитель - логопед применяет не только обучающие, но игровые приемы. Так как у дошкольников с нарушениями речи внимание неустойчивое, низкая работоспособность, они часто отвлекаются, их трудно чем-то заинтересовать надолго, логопеду необходимо придумывать разнообразные игровые приемы.

Эти игровые приемы знакомы многим логопедам, так как являются очень эффективными. Прежде всего – это артикуляционная гимнастика. Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Проведение артикуляционной гимнастики не предполагает просто выполнение упражнений по указанию логопеда, а использование различных наглядных средств (картинки, кубики, считалочки). Незаменимым приемом здесь является логопедическая сказка о Веселом Язычке, которую рассказывает сначала взрослый, потом ребенок самостоятельно сочиняет сказку с артикуляционными упражнениями.

Неотъемлемой частью индивидуального логопедического занятия является дыхательная гимнастика, направленная на развитие правильного речевого дыхания. Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Правильное речевое дыхание позволяет ребенку затрачивать меньше энергии и вместе с этим добиваться максимального звука и плавности. В своей работе я использую такие игры: «Футбол», «Парашют», «Змейка», «Надуй шарик», «Горячий чай», а также разные пособия, такие как вертушки, трубочки, дудки, мыльные пузыри.

Еще одной частью индивидуального занятия может быть пальчиковая гимнастика, развитие мелкой моторики рук. Развивая мелкую моторику рук, идет улучшение взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Поэтому, развивая тонкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за речь. В современном мире множество пособий и материалов, предназначенных для развития пальчиков.

Массаж и самомассаж. Главная ценность массажа заключается в том, что он положительно влияет на нервную систему ребенка, помогая ему снять общую усталость, позволяя всем органам и системам работать более эффективно. На индивидуальных логопедических занятиях используются массаж рук, языка, лица и шеи.

Важной частью логопедических занятий являются упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематический слух — это основной компонент восприятия человеческой речи, который помогает различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова. В своей работе я использую такие упражнения, как «Назови одинаковый звук в словах», «Назови первый (последний) звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Придумай слово с определенным звуком», «Составь такое предложение, в котором все слова начинаются с определенного звука», «Поймай слово», «Разбросай слово».

Работа над интонационной выразительностью осуществляется при выполнении разнообразных этюдов: предлагается один и тот же речевой материал без интонационного оформления и с интонационным оформлением и выясняется, какое чтение больше понравилось ребенку. Затем знакомство с интонацией: повествовательной, вопросительной и восклицательной. А также можно сочетать интонацию с графической моделью и движением руки (игра «Дирижер»). Целью таких упражнений является формирование умений ребенка определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу вверх, сверху вниз, а также умение изменять громкость голоса. Работаем над рифмами, читаем стихи по ролям, драматизируем сказки, учим управлять голосом и определять по голосу начало и конец предложения.

Необходимой частью при проведении логопедических занятий является работа над слоговой структурой, целью которой является непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка. Сюда можно отнести: игры с мячом, «Телеграф», «Сосчитай, не ошибись», «Назови правильное слово», «Конец слова за тобой», а также упражнения «Что изменилось?», «Найди самое длинное слово», «Назови ласково», «Назови слово правильно».

## Библиографический список

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Издательство «Ось-89», 2005.

2. Гомзяк О.С. Говорим правильно — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009.

3. Косинова Е.М. Уроки логопеда. — М.: Эксмо, 2008. — 193 с.

4. https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/11/25/igrovye-priemy-na-logopedicheskikh-zanyatiyakh-po-korrektsii
5. https://infourok.ru/igrovie-priemi-na-logopedicheskih-zanyatiyah-971912.html

## Сведения об авторах

**Истомина Наталия Николаевна**, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №158 «Рябинушка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей», Чувашская Республика, город Чебоксары.

**Роготнева А. В.**

# Методические рекомендации по организации коррекционно–развивающей работы с детьми с ЗПР при подготовке к обучению в школе и в период школьной адаптации

При изучении проблемы школьной неуспеваемости учёными ещё с начала 60-х годов была выявлена группа детей, названная «дети с задержкой психического развития» (ЗПР). Задержку психического развития необходимо понимать, как замедленный темп развития психики в целом или отдельных её функций: моторных, речевых, сенсорных, эмоционально – волевых. Здесь речь не идёт о стойких необратимых нарушениях психики ребёнка. ЗПР - временное отставание и в условиях профессионально организованной коррекционно – развивающей работы эти недостатки психического развития устраняются.

Специфической особенностью детей с ЗПР является то, что все виды восприятий и ощущений у них развиваются медленней, чем у их здоровых сверстников. Недостаточность процесса переработки сенсорной информации существенно затрудняет процесс формирования целостного восприятия наблюдаемых объектов, особенно если они изображены в непривычном ракурсе или плохо освещены. При наблюдении за объектами дети могут выделить лишь некоторые из признаков. Эти недостатки приводят к тому, что дети не могут избирательно и подолгу наблюдать за каким – либо объектом, не отвлекаясь на другие внешние раздражители, поэтому они не всё замечают в окружающем мире и не «видят» многое из того, что демонстрирует учитель. Это ограничивает развитие наглядного мышления, что отрицательно сказывается на способах и качестве выполнения учебных заданий. Следовательно, педагогу необходимо учитывать, что процесс восприятия у таких детей занимает больше времени, чем у нормально развивающихся сверстников. Поэтому учителю необходимо давать детям больше времени для рассматривания сюжетных картин, демонстрационного материала или для считывания информации с доски, учебника и т. п. Неполноценное восприятие не может обеспечить этим детям усвоения достаточного объёма информации. Следовательно, формирование чётких дифференцированных представлений о предметах и явлениях окружающего мира у детей с ЗПР требует больших усилий и применения специальных методов и приёмов. При классификации предметов дети с ЗПР могут успешно различать такие признаки как цвет и форму, но испытывают серьёзные затруднения, если необходимо выделить в качестве общих признаков материал и величину предметов.

«Сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления», – писал К. Д. Ушинский. Сравнение помогает устанавливать отношения и связи между предметами и явлениями, соотносить между собой понятия более и менее общие, родовые и видовые. В ходе выявления сходства и различия, ребёнок учится находить в сравниваемых объектах новые, незамеченные ранее свойства, благодаря чему он более полно познаёт их характеристики. Сравнение предметов, явлений, объектов, связано с выделением их признаков, свойств и качеств. В дальнейшем выделенные признаки должны пройти мысленную оценку с точки зрения их значимости. В процессе такой работы ребёнок не просто познаёт свойства, особенности и отношения объектов, выявляемых в результате их сравнения, он получает знания, готовые к активному применению. Таким образом, сравнение выступает не только как средство познания, но и как средство умственного развития.

Целью коррекционно-развивающей работы с детьми, отстающими в развитии, является формирование психологической базы для их полноценного развития. Важно сформировать «предпосылки» мыслительной деятельности: развить все виды восприятия, моторные функции, межсенсорные связи, пробудить познавательный интерес ребёнка, его творческую активность.

Ориентируясь на образовательные потребности детей с ЗПР, специалисты обоснованно ставят на первое место использование практических и наглядных методов работы. Практическая деятельность является эффективным средством по формированию представлений и понятий, развитию всех видов восприятий, сенсомоторных функций, навыков наглядно – действенного мышления.

Предлагаемый комплекс упражнений и дидактических игр рассчитан на детей подготовительной к школе группы и учащихся начальных классов. Учитывая полиморфный состав детей рассматриваемой категории, при использовании этих игр и упражнений от педагогов требуется творческий подход и умение применять эти задания с учётом «зоны ближайшего развития» каждого ребёнка. На каждый цикл упражнений определены примерные коррекционно-развивающие задачи что, безусловно, будет способствовать получению педагогом обратной оперативной связи.

**Коррекционно-развивающие игры и упражнения**

| № | Задание | Коррекционно-развивающие задачи |
|---|---|---|
| 1 | «Подбери по форме, величине, цвету», «Посчитай предметы в группах, определи, где меньше, больше, поровну», «Составь флажки разных форм из прямоугольников и треугольников». | Развитие зрительного восприятия и навыков классификации. Формирование представлений о количественных соотношениях: больше, меньше, поровну. Развитие навыков конструктивного мышления. |
| 2 | «Найди такой же узор»,<br>«Собери из частей картинку»,<br>«Срисуй фигуры точно». | Формирование навыков целостного восприятия. Развитие зрительно-моторной координации. Формирование графических навыков |
| 3 | Игра «Путаница», «Радуга», «Какого цвета не стало?», «Обведи по трафарету три круга и раскрась жёлтым, красным и зелёным цветом. Вспомни, где ты можешь видеть эти три символических знака?». | Развитие произвольного внимания, зрительного восприятия и зрительной памяти. Дифференциация цвета.<br>Развитие точности движений рук и зрительного контроля. |
| 4 | «Собери бусы», «Найди одинаковые изображения», «Разложи по группам геометрические фигуры, найди сходства и различия между квадратом и прямоугольником, овалом и кругом». | Развитие слухового восприятия, умение дифференцировать звуки. Развитие мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия, навыков сравнения, аналитического мышления. |
| 5 | Составь узор из цветных полосок», «Составь фигуру из треугольников», «Обведи фигуру по трафарету, заштрихуй и вырежи». | Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и ассоциативного мышления. Развитие графических навыков. |
| 6 | «Собери фигуру из частей», «Назови геометрические фигуры, найди их в окружающей обстановке», «Расставь ёлочки по росту, сосчитай их количество». | Формирование навыков целостного восприятия. Развитие конструктивного мышления. Формирование представлений «выше - ниже». |
| 7 | «Соедини точки», «Чего не стало?», «Дорисуй картинку». | Развитие зрительного внимания, зрительно – моторной координации, графических навыков. |
| 8 | «Найди такой же узор», «Собери картинку», «Сравни группы предметов: больше, меньше, поровну». | Развитие зрительного внимания. Развитие навыков сравнения и формирование понятий: больше, меньше, поровну. |
| 9 | «Найди отличия», «Дорисуй недостающие детали», «Запомни и расскажи о расположении предметов на картинке». | Развитие умений находить существенные признаки сходства и различий. Формирование графических навыков. |
| 10 | «Выложи из палочек геометрические фигуры», «Сравни предметы по величине», «Сравни карандаши по толщине». | Формирование представлений о свойствах геометрических фигур. Формирование навыков сравнения. Закрепление понятий: больше, меньше, самый маленький. |
| 11 | «Вырежи фигуры их бумаги», «Раскрась картинку», «Подели поровну». | Развитие согласованности рук и глаз. Развитие зрительного контроля, зрительно – моторной координации. Формирование понятий: больше, меньше, поровну. |
| 12 | «Сосчитай предметы», «Обведи по трафарету круг овал, раскрась жёлтым и зелёным цветом, вырежи». «Найди в окружающей обстановке предметы круглой и овальной формы». | Закрепление навыков счёта в пределах 10. Развитие зрительно – моторной координации, согласованности работы глаз и руки. |

## Библиографический список


1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - Новосибирск,1994.
2. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребёнка. Изучение мотивации детей и подростков. – М., 1972г.
3. Бородина, Г.В. Еще раз о готовности к школе /Г.В.Бородина // Начальная школа: плюс до и после. – 2002. – №10. – С. 19–25.
4. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе. – 3-е изд./ Н.И. Гуткина. - М.: Академический проект, 2000. – 184 с.
5. Кравцов, Г.Г. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. – М.: МГУ, 2005. – 84 с.
6. Роготнева А. В.,Щедова Т. Л. Театральная педагогика в начальной школе. Москва, ГИЦ «ВЛАДОС», 2015г.
7. Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/ под общей редакцией М.: Школьная пресса 2003г.
8. Федеральные государственные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10 2013г.№ 1155 г. Москва.


## Сведения об авторах


**Роготнева Альбина Викторовна**, научный сотрудник Центра инноваций в образовании Факультет повышения квалификации и переподготовки кадров, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», г. Томск

**Семенова Н.Б.**

# Актуальные проблемы социализации детей с нарушениями интеллектуального развития

**Аннотация:** данная статья посвящена роли социальной ситуации развития для становления и формирования жизненно необходимых компетенций у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллектуального развития.

**Ключевые слова:** педагогика, социальные навыки, социализация, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения.

Abstract: this article focuses on the importance of social environment for the development of essential competencies in children of younger school age with intellectual disabilities.

Keywords: social skills, socialization, mental retardation, mental disobility.

Формирование навыков у детей с нарушениями интеллекта — процесс очень сложный, отличный от формирования навыков у детей с нормальным интеллектуальным развитием. Вопросы социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями изучались такими исследователями, как М. В Переверзева, А. М. Щербакова, Н. А. Сементайн, Л. М. Шипицына, Г. Е. Сухарева и др.

В работах по изучению своеобразия формирования навыков у детей с нарушением интеллекта выделялись факторы, оказывающие на них влияние, а именно: отсутствие знаний и умений для формирования нового навыка (двигательного — Б. И. Пинский); особенности физического развития (Р.Д. Бабенкова, Т. Н. Головина, Н. А. Козленко, Е. Н. Правдина-Винарская, Г. Е. Сухарева); особенности восприятия, процессы внимания и памяти, анализа и сравнения (Л. Н. Занков, Б.И. Пинский, И. М. Соловьев, Ж. И. Шиф); нарушения программирования и контроля над действием при выполнении навыка, а также затруднения при выполнении координационных двигательных действий (Н. П. Вайзман).

Современной науке известно большое количество определений понятию «социальные навыки». В своей работе мы использовали определение В. Слот: «Социальные навыки – набор способов и приемов социального взаимодействия, которыми человек овладевает на протяжении жизненного пути и используются для жизни в обществе, устанавливает свое равновесие с другими».

Для того чтобы показать важность социальной среды для воспитания и обучения ребенка с нарушениями интеллектуальной сферы, мы провели сравнительный анализ уровня сформированности социальных навыков детей младшего школьного возраста, находящихся в разных условиях обучения.

В исследовании принимали участие два ребенка. Оба мальчика поступили в школу VIII вида в первый (подготовительный) класс в возрасте 8 лет.

Рома Д. - ребенок с заключением ПМПК: дисгармоническое развитие личности со снижением интеллекта, из-за неадекватного поведения был выведен на индивидуальное надомное обучение.

К третьему году обучения Рома Д. пробно был введен в класс. Ребенок непрерывно плакал и звал маму на протяжении первых месяцев обучения, что говорит о трудности социальной адаптации. Он не воспринимал ни учителя, ни детей. Рома не может самостоятельно найти нужную тетрадь или учебник, он нуждается в постоянной опеке и контроле со стороны взрослого. Мальчик не проявляет интереса к учебной деятельности и равнодушно относится к результату своей деятельности.

В это время Артем К. - ребенок с органическим расстройством личности с интеллектуальной недостаточностью обучался в классе. К тому времени Артем К. обучается в школе третий год. Мальчик спокойный и доброжелательный, легко идет на контакт со сверстниками и взрослыми. Школьная программа дается ребенку с трудом, но он старательно выполняет все задания учителя. Артем с интересом получает новые знания и переживает за результат своей деятельности. Умеет попросить помощь и чутко реагирует на похвалу или негативную оценку учителя.

Для исследования уровня сформированности социальных компетенций мы использовали методику «Социограмма», предложенную немецким педагогом и психологом Х. С. Гюнцбургом, которая адаптирована, переведена и используется в нашей стране. Данная методика имеет два варианта по уровню сложности. Нами был выбран второй вариант-форма РАС-1, который направлен на оценку развития более сложных и разнообразных навыков ребенка. Методика была интерпретирована и адаптирована специалистами Псковского ЛПЦ для оценки социального уровня развития детей с множественными нарушениями.

Диагностика осуществлялась на основе метода наблюдения и включала в себя следующие разделы: самообслуживание, речь и познавательная деятельность, социальная приспособленность, моторика.

Карта наблюдений форма РАС-1 состоит из 120 вопросов, позволяющих оценить навыки самообслуживания, речь и познавательные особенности, социальная

приспособленность, моторика. Все эти параметры являются неотъемлемой частью совокупности социальных навыков, без развития и закрепления которых невозможна успешная адаптация и социализация ребенка с особенностями в развитии.

При обработке результатов учитывались полностью освоенные навыки (2 балла), навыки, находящиеся в стадии формирования (1 балл) и отсутствие навыка(0 баллов).

В каждом из наблюдаемых параметров было 10 показателей и максимальный балл, полученный учеником по одной шкале, мог составлять 20 баллов. Сумма результатов по всем параметрам выражалась как уровень социализации.

Наибольшее количество баллов было получены детьми по разделу «самообслуживание». Артем К. набрал 47 баллов, Рома Д. – 26 баллов из возможных 80 баллов по рассматриваемому разделу. Наиболее сложным для выполнения ребенком с комбинированным дефектом оказались шкалы: поведение за столом, туалет и умывание. Например, ребенок не умеет мыть руки с мылом, не знает, как нужно пользоваться полотенцем, не пользуется туалетной бумагой.

Наименьшее количество баллов было набрано детьми по разделу «социальная приспособленность». Особенно выраженно страдает игровая форма деятельности. В силу того, ребенок не понимает обращенную речь, по шкале «игра» у Ромы Д. наблюдается несформированность игровой деятельности, отсутствует понимание игровой ситуации, нет осознанной манипулятивной деятельности, ролевая игра недоступна для понимания. При большом скоплении новых для ребенка людей отмечается тревожность, нервозность.

Небольшое количество баллов, набранное учениками по разделам «речь и познавательная деятельность», «моторика» позволяют сделать вывод о том, что слабо сформированная двигательная и речевая сферы являются существенным препятствием для развития других навыков. Непонимание обращенной речи, узкий пассивный и активный словарный запас не позволяют ребенку гармонично развиваться и социализироваться в среде.

Таким образом, коррекционная работа должна быть направлена, в первую очередь, на поиск способов взаимодействия с ребенком с множественными нарушениями развития, поиск доступных ему средств осознания меняющейся ситуации, формирование адекватных реакций и моделей поведения. Задача педагога на первом этапе коррекционной работы – помочь ребенку осознать, что происходит вокруг него, почувствовать себя в безопасности в новой среде и дать понимание того, что от него требуют взрослые.

Итак, мы видим, что процесс формирования базовых социальных умений и навыков у детей младшего школьного возраста с разным клиническим диагнозом разительно отличается. Наиболее доступными и автоматизированными становятся навыки самообслуживания, а менее сформированными являются коммуникативная и совместная деятельность. Так же можно сделать вывод о важности условий обучения и воспитания, отметить отличия воспитания в условиях социального окружения и вне его.

## Библиографический список

1. Васильева Л. Г. Современные подходы к проблеме социальной адаптации детей с ОВЗ через сюжетно-ролевую игру // Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно - методический и прикладной аспекты. - М., 2014.- С. 67-74.

2. Самарина Э. В. Абилитация воспитанников с тяжелой умственной отсталостью в условиях школы-интерната[Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук. - М., 2010 – 206 с.

3. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с.

## Сведения об авторах

**Семенова Наталья Борисовна**, учитель начальных классов, Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №23», г. Рязань

**Хайрова Г.Г.**

# Формирование подражательной речевой деятельности при сенсомоторной алалии

В основе поэтапного формирования устной речи лежит обучение дошкольников составлению различных видов предложений. Виды предложений усложняются. Это усложнение синтаксического стереотипа опирается на закономерности развития фразовой речи у детей в норме. Этапы обучения:

1. Однословное предложение из аморфных слов – корней.
2. Первые формы слов.
3. Двусоставное предложение.

Логопедическая работа, предлагаемая на каждом из этапов, может строиться только на базе того, что уже достигнуто ребенком в овладении родным языком, самостоятельно или с помощью логопеда. Мы рассмотрим первый этап обучения: Однословное предложение из аморфных слов-корней.

Основная задача логопедического воздействия на данном этапе – вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений, расширить объем понимания речи.

Этот раздел предназначается для логопедической работы с неговорящими детьми. Активная речь таких детей состоит из отдельных слов: названий близких ребенку лиц, звукоподражаний, обрывков слов («ма» или «мама», «па» или «папа», «ав» – собака, «би-би» – машина и т. п.).

У неговорящих детей, как правило, еще нет потребности подражать слову взрослого, а если есть речевая подражательная деятельность, то она реализуется в комплексах, состоящих из двух-трех плохо артикулируемых звуков: согласный + гласный или, наоборот, гласный + согласный.

В активном словаре детей насчитывается в одних случаях не более 5–10 слов, в других до 25–27 словесных единиц.

Период развития речи, в течение которого ребенок пользуется только этими отдельными словами, без связи их в двухсловное аморфное предложение, называется периодом слова-предложения, или однословного предложения.

Однословное предложение – исходный пункт развития детской речи, как при ее нормальном формировании, так и при всех формах нарушения развития речи.

Уровни понимания речи в период однословного предложения и предложений из аморфных слов могут быть различны: от самого низкого, при котором ребенок с трудом понимает обращенные к нему элементарные просьбы, до понимания значений отдельных грамматических форм слов, например, различение форм единственного и множественного числа существительных.

У детей с сенсомоторной алалией понимание речи весьма ограниченное. Так, если такого ребенка спросить о совершающихся действиях, изображенных на сюжетных картинках, исключив в своем вопросе хорошо знакомые ребенку названия предметов, например: «Покажи, кто здесь рисует. Покажи, кто здесь стирает. А кто читает?» – то сразу становится ясно, что ребенок не понимает названия действий. В то же время понимание этих же вопросов, включающих названия хорошо знакомых предметов, например: «Покажи, кто рисует цветок. Кто стирает белье? А кто читает книгу?» – бывает им доступно.

Но и тогда, когда создается впечатление, что ребенок хорошо понимает речь и имеет большой пассивный словарь, дополнительными обследованиями удается установить ограниченность понимания речи в сравнении со здоровыми детьми того же возраста.

Если дети имеют низкий уровень понимания речи, то в первую очередь нужно начинать логопедическую работу по расширению понимания речи. Из практики логопедии известно, что только при достаточно хорошем понимании речи (предикативный уровень или выше) ребенок может начать говорить. Если же уровень понимания речи достаточно высок, то на первый план выдвигается задача вызывания любых звуко-речевых проявлений.

**Развитие понимания речи.**

Задания для развития понимания речи предназначаются для работы с детьми, которые с трудом понимают обращенные к ним элементарные просьбы показать или принести что-либо из окружающих их предметов, показать части своего тела: нос, уши, рот и т. д.

Основная задача логопедического воздействия заключается в накоплении пассивного словарного запаса. Детям предлагается запомнить, как называются: их игрушки; части тела (ноги, руки, голова, глаза, уши, рот, нос); предметы одежды (пальто, шапка, рубашка, платье и т. д.); предметы туалета (мыло, зубная щетка, гребешок, полотенце); предметы домашнего обихода, с которыми ребенок ежедневно соприкасается (стол, стул, чашка, ложка); отдельные названия предметов и явлений окружающей его жизни (вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины, самолет); названия животных, которых ребенок часто видит.

Пассивный глагольный словарь должен состоять из названий действий, которые ребенок совершает сам (спит, ест, сидит, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается, катается, подметает, поливает, едет, кричит, говорит, строит, зовет, рисует, несет, везет, подает). Кроме того, ребенок должен знать названия действий, которые совершают близкие ему люди (папа, мама, братья, сестры и т. д.), но этот словарь может ограничиваться названиями только тех действий, которые ребенок неоднократно наблюдал (читает, пишет, рисует, стирает, чинит, варит, моет, шьет, подметает, гладит, рубит, пилит и т. д.), или действий, совершающихся дома, на улице (машина едет, гудит; самолет летит; телефон звонит листья падают). Надо помнить, что у детей с недоразвитием речи глагольный

пассивный словарь может быть намного меньше предметного пассивного словаря. Поэтому если дети знают названия предметов, некоторых животных и т. д., то необходимо как можно скорее начать обучать их понимать названия действий, а также понимать вопросы, задаваемые по поводу происходящих действий: где? куда? что? кому? откуда? для кого?

На первых этапах развития понимания речи мы не требуем от детей точности понимания отдельных слов, а поэтому не ставим задачу различать такие слова, как там – тут, здесь – там, открой – закрой, куда – откуда, чем – с чем и т. д. При обучении пониманию вопросов где? кому? куда? откуда? и т. д. дети первоначально опираются не на различное звуковое выражение этих слов, например куда – откуда, чем – с чем, а на широкий языковой контекст вопроса. Для этого в вопросах логопеда должны быть «подсказывающие» слова, хорошо знакомые детям; только после того как дети хорошо научатся понимать эти вопросы, из них постепенно убираются все «подсказывающие» слова. Поэтому первоначально со сходными по звучанию вопросительными словами логопед употребляет разные названия действий и предметов, например: откуда достал (книги), но куда положил, кому отдал. Точно так же мы просим одеть куклу, если она раздета, или закрыть дверь, если она открыта, но не просим совершить действие, ставя ребенка перед выбором одного действия из двух, например: застегни пальто кукле – расстегни пальто кукле, возьми ложку – возьми ложкой. На следующих этапах логопедической работы разные вопросительные слова будут употребляться при одинаковых глаголах: откуда приехал – куда приехал, чем ешь – с чем ешь и т. д.

Итак, в самом начале логопедической работы дети ориентируются на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием, а не на звуковые различия слов.

С детьми, плохо понимающими обращенную к ним речь (при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте), логопедическая работа начинается с многократного проговаривания ситуации.

Взрослый, используя ситуативные моменты режимных процессов, прогулки и т. д., называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом, называет те ощущения, которые испытывает ребенок (холодно, тепло, вкусно и т. д.).

Взрослый говорит короткими предложениями из 2–4 слов, делая паузы, одни и те же словосочетания он повторяет по 2–3 раза, одни и те же слова употребляет в разных грамматических формах, которые отражают различные взаимоотношения называемых предметов. Все слова проговариваются естественными интонациями, без скандирования слов по слогам, но с обязательным, несколько нарочитым выделением ударного гласного, для чего ударный гласный немного растягивается. Вся речь логопеда насыщена вопросами, обращенными к ребенку. У детей должна создаваться потребность общаться со взрослыми с помощью тех речевых средств, которые имеются в их активном словаре (восклицаний, отдельных слогов, звукоподражаний, обрывков слов, жестов).

После того как ребенок слышал много раз названия предметов, которые он брал, ощупывал и рассматривал, или слышал названия действий, которые совершал сам (ел, пил, вставал и т. д.), можно попросить принести знакомый предмет или выполнить какое-либо поручение, связанное с этим предметом. Если ребенок не понимает то, о чем его просят, взрослому надо самому взять этот предмет и еще раз его назвать, а затем назвать совершающееся с этим предметом действие.

Материалом для проведения занятий могут быть игрушки, предметы домашнего обихода, одежда, посуда, пища и т. д.

**Активизация речевого подражания.**

Ответственным моментом в логопедической работе с сенсомоторными алаликами будет создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные речевые реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Поэтому логопеду необходимо создать условия, в которых бы у ребенка появилось желание произносить (повторять) одни и те же звукосочетания неоднократно. Так, например, по просьбе логопеда ребенок подражает крикам животных и птиц: «ам», «му», «ко-ко» и т. д.; цепочка этих звукоподражаний удлиняется до 3–4 слогов: «ам-ам-ам» (подражает лаю собаки) или «ко-ко-ко» (подражает кудахтанью курицы). В этот период развития речи дети могут называть игрушки, знакомые предметы, действия, совершаемые ими или их близкими, а также выражать свои желания или нежелания в доступной им звуковой форме.

Неправильно было бы пытаться «перескочить» этот естественный период в развитии детской речи и начинать логопедическую работу с сенсомоторными алаликами с разучивания правильно произносимых слов или, что еще хуже, с постановки звуков. Однако не следует расширять автономную речь детей. Необходимо перейти к обучению словесным комбинациям при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Активизация речи детей, или вызывание речевого подражания, должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с игрой, с наглядной ситуацией, что достигается при различных, но обязательных условиях: эмоциональности контакта с ребенком, определенного уровня понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации. Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражания вообще: «Сделай, как я делаю». Необходимо научить детей подражать действиям с предметами (например, игра в мяч), научить подражать движениям рук, ног, головы («Полетели, как птички и т. п.). Свои действия и действия детей логопед сопровождает словами, желательно в стихотворной форме.

Особенно усердно советуем развивать подражание движениям кистей рук (развитие подражания движению рук, а не развитие мелкой моторики рук).

На этом этапе необходимо научить сенсомоторных алаликов выполнять дыхательно-голосовые упражнения для удлинения речевого выдоха, упражнения для губ и языка.

После того как у детей возникла потребность подражать слову взрослого, выражать свои желания не с помощью жестов, аморфных слов или неизменяемых

существительных в именительном падеже, можно переходить на следующий этап работы, важным достижением которого будет умение детей объединять два слова в одном предложении, воспроизведение ударного слога, а затем интонационно-ритмического рисунка слов.

## Библиографический список

1. Битова А.Л., Сафронова Е.Н. Сенсорная алалия. Пути преодоления// Конгресс по детской психиатрии. Материалы конгресса. 25-28 сентября 2001 г. - М.: РОСИНЭКС. - 2001.

2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2006.

3. Визель Т.Г. Как вернуть речь. – М.: В.Секачев, 2005.

4. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления. 4-е изд. испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2006.

5. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов: / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. III: Системные нарушения речи. Алалия. Афазия.

6. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М. Просвещение, 1968.

7. Трауготт Н.Н. Как помочь детям, которые плохо говорят. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1994.

## Сведения об авторах

**Хайрова Галина Геннадьевна,** учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 220», город Ростов-на-Дону

**Хмелевская Е.Б., Рассказова М.В.**

# Особенности инклюзивного образовательного пространства в СПО

В Российской Федерации в последние двадцать лет серьезно изменились социально-экономические условия, которые повлекли за собой трансформацию в различных сферах социальной и общественной жизни страны, в том числе в системе образования.

Произошли кардинальные перемены в структуре общего и профессионального образования, инновации захватили систему специального образования. Особое внимание со стороны Министерства образования и науки РФ и общественных организаций в настоящее время направлено на перестройку обучения и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также создание инклюзивного образовательного пространства.

В Российской Федерации в последние двадцать лет серьезно изменились социально-экономические условия, которые повлекли за собой трансформацию в различных сферах социальной и общественной жизни страны, в том числе в системе образования. Произошли кардинальные перемены в структуре общего и профессионального образования, инновации захватили систему специального образования. Особое внимание со стороны Министерства образования и науки РФ и общественных организаций в настоящее время направлено на перестройку обучения и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также создание инклюзивного образовательного пространства.

Важно отметить, что объективно возникают трудности во взаимодействии детей с ОВЗ и здоровых детей. В отношениях возникает эмоциональная напряженность, контакты между детьми выстраиваются медленно. Настороженное, а порой и негативное отношение здоровых детей к детям с особенностями в развитии во многом формируется родителями. Родительская общественность здоровых детей в большинстве случаев не готова к инклюзивному образовательному процессу и категорически не желает совместного обучения своих детей с детьми, имеющими различные функциональные особенности. Еще одна проблема, возникающая в процессе инклюзии, – отсутствие специального медицинского сопровождения в учебном заведении. В образовательных организациях, как правило, не предусмотрен школьный транспорт для учеников с ОВЗ, который позволял бы им добираться до места учебы и домой. Не полностью сформирована законодательная база, регламентирующая права детей-инвалидов, а также неэффективны программы по трудоустройству выпускников с ОВЗ.

На основании вышеизложенного можно констатировать, что в настоящее время в России идет создание нового инклюзивного пространства, которое призвано решить целый ряд проблем касающихся как социализации детей с ОВЗ, так и формирования у здоровых детей эмоциональной чуткости, толерантности, эмпатии.

Процесс создания инклюзивной образовательной среды сопровождается проблемами, среди которых недостаточность методической и правовой базы, необходимость изменения профессиональной подготовки педагогов, способных реализовывать программы инклюзивного образования и использовать личностно-ориентированный подход к детям с ОВЗ.

Существует 8 принципов инклюзивного образования:

1) Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

2) Каждый человек способен чувствовать и думать.

3) Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

4) Все люди нуждаются друг в друге.

5) Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

6) Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

7) Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8) Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

**Рисунок 1 Модель регламента колледжа по организации доступной образовательной среды для учащихся с ограниченными физическими возможностями здоровья**

На сегодняшний день инклюзия как параметр дизайна образовательной среды оказывается главным и единственным социальным институтом, через который возможны трансляция и воплощение базовых ценностей, а также целей развития российского общества для студентов с ограниченными возможностями здоровья. На основе анализа теоретических и практических работ отечественных и зарубежных исследователей в области инклюзивного образования, разработана схема, в

**Рисунок 2 Основные аспекты образовательной среды колледжа**

Мы полагаем, что дизайн образовательной среды колледжа призван снять все внутренние зажимы учащихся с ограниченными возможностями здоровья, способствовать раскрепощению и снятию внутреннего зажима, стеснения, также должен способствовать развитию творческих способностей студентов, обеспечивать преодоление замкнутости, ранимости и обидчивости.

Таким образом, главным продуктом дизайна образовательной среды можно представить социально активных людей (здесь мы не разделяем людей по критериям инвалид - не инвалид), которые творчески реализуются, вследствие чего стремятся модернизировать (адаптировать) среду обитания в соответствие с теми ориентирами, которые они усвоили в своей образовательной среде.

В результате чего новые ценностные ориентиры способствуют модернизации прежней среды обитания. Внедряя в структуру дизайна образовательной среды такой параметр как инклюзия, сохраняя за ней перечень всех необходимых для её реализации аспектов, можно будет, на наш взгляд, сформировать на определённом этапе такую образовательную среду, продуктом которой будет гуманизированное общество, не разделяющее людей по физическим параметрам.

При исследовании такого параметра образовательной среды как инклюзия, мы делаем вывод, что он является логическим процессом эволюции в сфере образования, продиктованным, в свою очередь, потребностями и возможностями нового времени.

## Библиографический список

1. Лешер О.В., Деменина Л.В. Обучение студентов университета на основе инклюзивного и средового подходов // Вестн. ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». 2015. № 3. С. 109-121.

2. СМК-К-О-РЕ-172-14 Система менеджмента качества. Регламент. Правила организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования. Пункт 5. 2017. Версия 1. С. 1-10.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2015 год. М.: Эксмо, 2015. С. 160.

4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2017. С. 365.

## Сведения об авторах

**Хмелевская Елена Борисовна**, преподаватель специальных дисциплин, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Пензенской области «Пензенский колледж информационных и промышленных технологий (ИТ-колледж)», г. Пенза

**Рассказова Марина Владимировна**, преподаватель спец. дисциплин, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Пензенской области «Пензенский колледж информационных и промышленных технологий (ИТ-колледж)», г. Пенза

**Янина И.А.**

# Технология «Клубный час», как способ решения сопутствующих проблем у детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

На современном этапе развития все чаще происходят изменения в образовательных процессах. Наряду с традиционными способами, все больше внедряются и активные методы обучения и воспитания. В этих изменяющихся условиях, педагогу ДОУ необходимо уметь ориентироваться в широком спектре современных технологий.

Современные образовательные технологии способствуют формированию познавательной активности дошкольников. От этого в большой степени зависит и эффективность образовательного процесса, и успех коррекционной работы, и отдаленные результаты в целом.

Я работаю учителем-логопедом в МБДОУ «ЦРР д/с №34 «Рябинушка» город Геленджик, в группе компенсирующего вида, логопедической направленности. Группа детей старшего возраста.

В составе группы дети с разными логопедическими и сопутствующими диагнозами. Количество детей в группе - 20. У всех детей ОНР, из них-5 человек с I уровнем, 7 человек со II уровнем и дизартрией; 4 человека с III уровнем и дизартрией, 1 ребенок с моторной алалией, 1 ребенок с комбинированным диагнозом, логоневроз ОНР II уровня; 1 ребенок с РАС и ребенок с нарушением интеллекта.

У всех детей недостаточность эмоционально - волевой сферы и высших психических функций, а также нарушение поведения.

Общее недоразвитие речи (ОНР) неоднородно по механизмам развития и может наблюдаться при различных формах нарушений устной речи. В качестве общих признаков отмечается позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграматизмы, дефекты произношения, дефекты фонемообразования.

Помимо речевых нарушений, у ребят наблюдаются следующие сопутствующие проблемы: нарушение поведения, робость, замкнутость, либо наоборот расторможенность и полное неумение контролировать себя. Данные проблемы были выявлены в ходе проведения промежуточной диагностики Иншаковой Ольги Борисовны «Альбом для логопеда» и Володиной Виктории Семеновны «Альбом по развитию речи. Говорим правильно».

На всех этапах развития ребенка необходима постоянная обратная связь между разными специалистами: неврологами, психиатрами, логопедами, психологами и педагогами дошкольного учреждения (музыкальными работниками, инструктором по физкультуре). В основе комплексного подхода предусматриваются логопедические, психолого-педагогические и медицинские коррекционные мероприятия, которые должны проводиться длительно и систематически. Традиционное логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложноорганизованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них имеет различные цели, задачи, методы и приемы.

В связи с тем, что дети в нашей группе имеют сопутствующие проблемы, обозначенные выше, для их решения нужны особые подходы, методы, средства и технологии. Педагоги нашего детского сада не один год используют в своей работе различные технологии открытого образования. И мне, в свою очередь, хотелось ввести в свою работу новые подходы. Таким подходом и стала технология Гришаевой Наталии Петровны «Клубный час».

В январе 2017 года я проходила курсы повышения квалификации в рамках Всероссийского конкурса «Мой лучший урок» - «Современные подходы и методы к введению ФГОСДО» в г. Москва. В рамках этого события я посетила «Школу-сад новых технологий», где внедрена технология «Клубный час». Меня очень заинтересовала данная технология тем, что помогает воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста, уважительное отношение к окружающим, способствует формированию умения проявлять инициативу, самостоятельно находить для этого речевые средства, учит планировать свои действия и оценивать их результаты.

Данную технологию, в нашем детском саду, мы ввели в январе 2017 года. Нам пришлось внести некоторые коррективы, для более эффективного использования технологии, согласно условиям и специфике нашего детского сада. Что же представляет адаптированная технология «Клубный час» в нашем учреждении? Необходимо отметить, что в нашем саду не один год, работают творческие мастерские, которые мы и решили использовать для проведения Клубного часа. Так групповое помещение превращаются в «мастерские». Именно там, педагоги или проявившие инициативу родители, проводят свои мастер-классы. Каждая «мастерская» специализируется на определенных техниках. Например, в нашей группе это всегда бисероплетение, в группе «Особый ребенок» - это нетрадиционные техники рисования, в группе «Львята» - экспериментирование и т.д.

Перед началом «Клубного часа» в каждой группе проводится «рефлексивный круг», на котором детям напоминают о правилах поведения во время клубного часа, в какой «мастерской» будет проходить тот или иной мастер- класс. Дети сами определяют маршрут, куда бы они хотели пойти. Дети нашей группы чаще всего объединяются парами. Звенит колокольчик, и дети начинают «путешествие» по детскому саду. Правилами предусмотрено, что не все двери могут быть для них открыты. Это группы младшего и ясельного возраста, кабинет заведующей, медкабинет и группы, которые закрыты карантин. Дети распознают их по определенным цветовым указателям. Среди детей, «путешествующих» по детскому саду во время клубного часа встречаются

такие, которые не смогли определиться со своими интересами, они также ходят из одной «мастерской» в другую, но могут не участвовать в мастер-классе, а просто поиграть в любой группе или понаблюдать со стороны. Есть дети, которые в силу каких - либо причин боятся самостоятельно передвигаться по детскому саду. В таком случае его сопровождает педагог или младший воспитатель.

Замечено, что со временем у некоторых из них исчезает страх, и они с удовольствием участвует уже в следующем клубном часе. Клубный час, согласно названию, длится 1 час. По истечении этого времени дети возвращаются в свои группы, где снова проводится «рефлексивный круг». Каждый ребенок имеет возможность рассказать о том, где он был, чему научился, что понравилось, что не понравилось, куда бы хотел пойти в следующий раз. Педагог, наряду с вопросами рефлексии, обязательно задает вопрос, был ли кто остановлен за нарушение правил? Простой с виду вопрос, на самом деле имеет важную составляющую. Дети научаются контролировать себя, свои эмоции, свою дисциплину.

Какие же результаты мы достигаем? (График 1) Так как у наших детей с нарушениями речи множество сопутствующих проблем, эта технология учит их преодолевать себя - нежелание разговаривать, так как его не все понимают, робость, боязнь самостоятельно принимать решения, передвигаться самостоятельно по детскому саду, регулировать свое поведение. Дети становятся более коммуникабельными, они учатся планировать свой маршрут и следовать своим интересам. Научаются общаться с другими педагогами и детьми не из своей группы. Получают массу положительных эмоций. В результате прохождения нескольких мастер - классов в течение клубного часа, дети приносят в группу не одну рукотворную поделку, которые они с удовольствием показывают своим родителям.

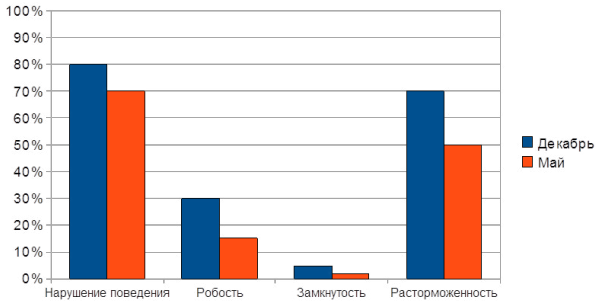



**График 1. Результаты диагностики.**

Таким образом, одна из задач коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – создание оптимальных условий для реабилитации и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социализации, может быть решена благодаря введению и использованию гибких форм работы с нетрадиционными технологиями открытого образования.

## Сведения об авторах

**Янина Ирина Анатольевна**, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №34 «Рябинушка» муниципального образования город-курорт Геленджик, г.Геленджик

**Васильева Н.А.**

# Система работы дошкольного учреждения по профилактике семейного неблагополучия

*Дом – это основа истинной добродетели.*
*Если правильным ценностям не научат в семье,*
*то, вероятно, им не научат совсем.*
*Гордон Б. Хинкли*

Некоторое время назад считалось, что особое внимание педагогам дошкольного учреждения следует уделять молодым и неблагополучным семьям, которые не имеют опыта воспитания или отрицательно влияют на нравственное и психическое развитие детей. На наш взгляд, значительно большего внимания к себе требуют неполные семьи, поставленные самой судьбой в различные кризисные ситуации.

В настоящее время организация работы с семьями группы риска –это актуальная проблема дошкольного образования.

Определить семейное неблагополучие позволяет наличие следующих факторов социального риска в семье:

- социально-экономические (низкий материальный уровень жизни, нерегулярные доходы, плохие жилищные условия);
- социально-демографические (неполная, многодетная семья, семьи с повторными браками и сводными детьми, семьи с престарелыми родителями);
- социально-психологические (семьи с эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей и детей, деформированными ценностными ориентациями);
- психолого-педагогические (семьи с низким общеобразовательным уровнем, педагогически некомпетентные родители);
- криминальные (алкоголизм, наркомания, аморальный образ жизни, семейное насилие, наличие судимых членов семьи, разделяющих традиции и нормы преступной субкультуры). и др.

Процесс воспитания в семьях строиться на основе образца воспитания в собственных семьях (не всегда грамотного и конструктивного), или осуществляется спонтанно, путем проб и ошибок.

Вся работа строиться с учетом алгоритма деятельности по «Организации работы в ДОУ с семьями «группы риска». Мы разработали свой алгоритм работы, он состоит из этапов.

Алгоритм «Организации работы в ДОУ с семьями «группы риска».

**1 этап.** Основной перечень документов, регламентирующих работу с «семьями группы риска»: Международные:

Декларация прав ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН от 20 ноября 1959.

- Конвенция о правах ребенка (20 ноября 1989г.).

Российские:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Федеральный закон №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон №120-ФЗ «Об основных системах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Региональные и муниципальные:

- Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 года №50 «Об образовании в Чувашской Республике»
- Постановление от 29.11. 2007 № 310 «Об утверждении правил формирования единой базы данных о выявленных безнадзорных, беспризорных несовершеннолетних и семьях, находящихся в социально опасном положении, в которых воспитываются несовершеннолетние дети»;
- Комплексная программа по профилактике безнадзорности, преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних и раннему выявлению детского и семейного неблагополучия в Московском районе г. Чебоксары на 2016-2018 годы.

Локальные акты ДОУ:

- Положение о Совете профилактики в ДОУ;
- Положение о постановке на внутрисадовский учет и снятие с учета «семей группы риска» в ДОУ;
- Состав совета профилактики в ДОУ (утвержденный);
- Положение об Уполномоченном по защите прав детей в ДОУ;
- Приказ об ответственности и контроле за ведением внутрисадовского учета воспитанников и семей, находящихся в социально опасном положении (на учебный год);
- Положение о порядке выявления семей, находящихся в социально опасном положении, и оказания помощи в обучении и воспитании детей в ДОУ.

**2 этап.** Алгоритм работы с «семьями группы риска»

в ДОУ (может быть представлен в виде методички)

- Запрос в комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации города о детях стоящих на профилактическом учете в КДНиЗП.

- План взаимодействия и совместной работы ДОУ с органами полиции и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (на учебный год);

- Общий социальный паспорт ДОУ (на учебный год, см. таблицу №1);

- План работы Совета профилактики в ДОУ (на учебный год);

- План работы с семьями, поставленными на внутрисадовский учет (на учебный год);

- План профилактики неблагополучия в семьях (на учебный год);

- План мероприятий для детей-инвалидов, посещающих ДОУ на учебный год (если имеются дети на учебный год);

- План работы Уполномоченного по защите прав детей в ДОУ (на учебный год);

**3 этап.** Диагностический инструментарий (методики необходимые для работы)

- Индивидуальные и групповые беседы,

- Создание специальных ситуаций в жизни воспитанников;

- Работа со значимыми лицами (близкие – мама, папа, бабушки, дедушки, тети, дяди и др.);

- Тренинги и ролевые игры;

- Сказкотерапия, арт-терапия, песочная терапия;

- Тесты «Моя семья», «Лесенка самооценки», «Страхи в домиках», «Выбери нужное лицо» и др.

**4 этап.** Отчеты, справки, своды семей

- Аналитическая справка о выявлении семей группы риска за отчетный период;

- Протоколы Совета профилактики в ДОУ;

- Социальные паспорта семей по группам (на учебный год);

**5 этап.** Учетные карточки семей стоящих на внутрисадовском учете

- Личная карточка семьи;

- Полный набор документов, собранный в течение всего время пребывания ребенка на внутрисадовском учете.

- План работы с семьей, состоящей на внутрисадовском учете;

**6 этап.** Архив по «семьям группы риска»

- те семьи, которые были сняты с внутрисадовского учета

Ежегодно в начале учебного года создается банк данных детей, посещающих ДОУ. Во взаимодействии коллектива ДОУ (заведующего, старшего воспитателя, воспитателей и педагога-психолога) заполняются карты воспитанников, составляется социальный паспорт ДОУ.

Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей. Профилактическая работа с воспитанниками – процесс сложный, многоаспектный, продолжительный по времени. Специфическая задача дошкольного учреждения в сфере профилактики безнадзорности и правонарушений заключается в проведении ранней профилактики, основой которой является создание условий, обеспечивающих возможность нормального развития детей, своевременное выявление типичных кризисных ситуаций, возникающих у детей дошкольного возраста.

Результатами нашей работы по профилактике семейного неблагополучия можно считать следующее: - выявление семей группы риска и оказание им посильной помощи во взаимодействии с социальными партнерами. - повышение у родителей педагогической и правовой компетентности; - снижение остроты проявления кризиса в некоторых семьях; - изменение в положительную сторону образа ребенка в представлении родителей; - вовлечение родителей в педагогический процесс; - создание позитивного эмоционального фона семьи. Вся наша работа направлена на то, чтобы совместными усилиями взрослых, а именно – родителей, нас педагогов, социальных партнеров оказать профессиональную помощь семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

## Библиографический список

1. «Конвенция о правах ребенка» :одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989.
2. «Декларация прав ребенка»: принята Генеральной ассамблеей ООН от 20 ноября 1959.
3. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993.
4. «Об Образовании в Российской Федерации»: Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
5. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» : Федеральный закон РФ от 24.06.1999 № 120-ФЗ.
6. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ.

## Сведения об авторах

**Васильева Надежда Анатольевна**, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 142», город Чебоксары Чувашской Республики

**Иванова А.П.**

# Развитие детей, живущих в «алкогольной семье» как актуальная проблема

Актуальность проблем современной семьи требует от специалистов разных областей и всего общества в целом осмысления уже имеющегося опыта по поддержке неблагополучных семей, опыта разработки и внедрения новых программ социальной защиты и поддержки различных категорий семей с целью предотвращения детской беспризорности, бродяжничества, социального сиротства и стабилизации общества [2]. К особому типу проблемной семьи следует отнести семью, где мать и (или) отец злоупотребляют алкоголем. К сожалению, такого рода патогенные аномальные семьи представляют собой достаточно распространенное явление российской действительности, и их количество не убывает. Развитие детей, живущих в «алкогольной семье», протекает с тяжелыми психическими отклонениями. Дети характеризуются синдромом «педагогической запущенности», заниженной самооценкой, часто пребывают в состоянии депрессии, страха и горя. Белорусские ученые И.А. Фурманов, А.А. Аладьин, Н.В. Фурманова, занимающиеся проблемами подобных семей, отмечают, что ребенок может выбрать ту или иную стратегию адаптации в семье алкоголиков. Эта адаптация осуществляется в виде одной из ниже перечисленных ролей, взятых на себя ребенком [4].

Как социальный институт семья призвана выполнять ряд функций и имеет определенный социальный статус [1]. Репродуктивная (демографическая) функция семьи заключается в воспроизведении жизни, продолжении человеческого рода, т.е. в рождении детей. Подразумевается воспроизведение не только количественное, но и качественное (рождение физически и психически здорового поколения, без биологических и психических аномалий). Коммуникативная функция семьи предусматривает создание благоприятного семейного микроклимата, необходимого для психически-эмоционального воссоздания сил членов семьи, внутрисемейного общения супругов, родителей и детей, семьи и окружающей микро- и макросреды, а также ее общение с духовными и интеллектуальными достижениями общества (средства массовой информации, литература, искусство и т.д.). Рекреативная функция семьи - это организация свободного времени и отдыха семьи. Рекреативная деятельность семьи осуществляется в будние и выходные дни, а также во время отпуска. Она выполняет роль сохранения семьи как целостной единицы, укрепляет семью, закрепляет лучшие традиции, имеет большое значение в воспитании детей, эмоциональном единении супругов. Кроме того, эта функция имеет значение для развития интересов и потребностей личности, выполняет культурную роль, формируя, развивая и воспитывая культурные, моральные и, духовные ценности и нормы. Воспитательная функция заключается в передаче детям взрослыми членами семьи социального опыта [4]. Правильное семейное воспитание развивает способности, здоровые интересы и потребности ребенка, формирует правильное мировоззрение, позитивное отношение к труду, способствует прививанию гуманных моральных качеств, пониманию необходимости придерживаться правовых и моральных норм жизни, поведения, что способствует развитию физического совершенства детей, укреплению их психического здоровья, выработке навыков санитарно-гигиенической культуры. Эта функция - одна из важнейших. Ее цель - передать подрастающим поколениям в процессе вхождения в систему общественных отношений социального опыта, знаний, ориентаций, норм и ролей, умений и навыков, необходимых для моральной жизнедеятельности. Успех воспитания зависит от воспитательного потенциала семьи, который в свою очередь зависит от ее материальных и бытовых условий, численности и структуры семьи, взаимоотношений, которые складываются между всеми членами семьи, личного примера родителей, их педагогической культуры, специфики самого процесса семейного воспитания [1].

Семейное воспитание имеет ряд несомненных достоинств. К ним следует отнести: благоприятный эмоциональный и морально-психологический климат, атмосферу любви, заботы и поддержки, близость родительского воздействия, духовную связь и преемственность между поколениями, постоянный пример взрослых, нравственное воспитание личности через усвоение системы ценностей, семейных традиций, стереотипов поведения и общения [6]. Однако встречаются так называемые неблагополучные «алкогольные» семьи, воспитание в которых, как правило, деформирует личностное развитие ребенка [1]. В частности, «алкогольные семьи» отличаются редукцией родительских обязанностей мужа и жены, сужением круга интересов и контактов с социальным окружением, поверхностностью эмоционального взаимодействия, отсутствием временной перспективы. По мнению Е.М. Базылевой, они могут быть вполне организованными и у детей алкоголиков часто возникает ощущение собственной ненужности (несформированное базовое доверие к миру) и чувство безысходной тоски по лучшей жизни в лучшей семье.

Проблема детей, растущих в семьях алкоголиков, заключается в том, что даже самые базовые и нужные потребности ребенка могут не удовлетворяться со стороны родителей. Эти дети могут не получать своевременного питания, здорового сна, гигиены, адекватной обстановки, способствующей их развитию. Поскольку родители поглощены своими собственными проблемами, они могут не следить за тем, насколько хорошо одет ребенок, тепло ли ему, почистил ли он зубы, кушал ли он сегодня и т.д

Все это может приводить к различным физиологическим нарушениям и частой заболеваемости ребенка. Так же, в таких семьях высока вероятность развития

детского алкоголизма, т.к. зачастую родители прямо или косвенно «приучают» детей к своему образу жизни. Однако, помимо физического здоровья ребенка, его включенность в модель семьи алкоголиков может нанести еще больший вред его душевному состоянию [7]. Дети, выросшие в таких патологических семьях, отличаются определенным психологическим складом личности, который будет проявляться на протяжении всей жизни, даже когда они станут взрослыми и начнут жить самостоятельной жизнью. Каким бы образом не появился ребенок в этой семье, он уже изначально лишен любви и принятия, к нему не относятся как к отдельной личности, он всегда будет обременен чужими ожиданиями, зачастую несоответствующим его возможностям. Ребенок требует к себе огромного внимания, усилий и времени со стороны родителей. У него куча потребностей, которые нужно своевременно удовлетворять. И чем старше он становится, тем больше их становится и тем более сложный характер они приобретают [5] . В связи с этим, работа в ДОУ с семьями с алкогольной зависимостью должна вестись на всех уровнях, при взаимодействии всех сотрудников, поэтапно и постоянно [2]. Работа начинается с выявления группы риска, эту работу проводят те сотрудники, кто работает непосредственно с детьми. Воспитатели посещают семьи, знакомятся с родителями воспитанников, проводят анкетирование родителей, наблюдают за поведением детей. Определив «неблагополучные» семьи, социальный педагог совместно с воспитателями, медиками, специалистами проводят социально –педагогическое обследование семей с целью выявления причины проблем в семье и для разработки индивидуальных планов работы по каждой семье [8]. Как сказал Л.Толстой «Все несчастные семьи не счастливы по своему», поэтому не существует единого пути решения проблем возникающих в семьях воспитанников. Далее – воспитатели, специалисты, администрация ДОУ проводит всю необходимую работу с семьями – проводят консультации, собеседования с родителями, наблюдение за семьями, родителей приглашают на мероприятия, проводимые в ДОУ, проводят лекции организуют семинары, консультации, тематические родительские собрания, родителям подбирают и выдают литературу из библиотеки ДОУ по воспитанию детей, проводятся ярмарки – милосердия [2]. Не со всеми проблемами детский сад может справиться самостоятельно, особенно с таким тяжелым недугом как «алкоголизм», поэтому детскому саду необходимо сотрудничать с органами опеки и попечительства, комиссией по профилактике пьянства, органами социальной защиты, юристом МУОО.

Таким образом, чтобы оказать помощь родителям из «алкогольной семьи» педагогу следует хорошо знать психологические особенности родителей, своевременно выявить недостатки, трудности в воспитании детей, которые возникают в таких семьях. Составленная своевременно психолого-педагогическая характеристика семьи, систематическое целенаправленное наблюдение семьи позволит педагогу четко определить имеющиеся недостатки в характере родителей, проследить наметившиеся изменения в их поведении, изменить стиль общения родителей с ребенком. Проведение индивидуальных бесед и консультаций помогут педагогам исправить типичные ошибки родителей в воспитании. Оказать всемерную помощь неблагополучной семье – первостепенная задача, решить которую необходимо объединенными усилиями детского сада и самой семьи.

## Библиографический список


1. Варга А. Системная семейная психотерапия. – М., 2001.
2. Галагузова М.А. Социальная педагогика. // Под ред. Галагузовой М.А. – М., 2000.
3. Дармодехин С.В., Елизаров В.В. Проблемы семьи и семейной политики // Социально-политический журнал. - 2004. - N10.
4. Посысоев Н.Н. Основы психологии семьи и семейного консультирования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. Н.Н. Посысоева. — М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.
5. Тащева А.И., Зеленская С.Ю. Насилие в алкогольной семье // Психологический вестник. - Ростов н/Д, 2006. - Вып.1, ч.2.
6. Тащева А.И., Зеленская С.Ю. Насилие в алкогольной семье // Психологический вестник. - Ростов н/Д, 2005. - Вып.1, ч.2.
7. Тулина Н.В. Семья и общество: от конфликта к гармонии. - М., 2004.
8. Фурманов И.А., Аладьин А.А., Фурманова Н.В. Психологическая работа с детьми, лишенными родительского попечения. – Минск, 1999.


## Сведения об авторах

**Иванова Арина Петровна,** воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 142», город Чебоксары Чувашской Республики

**Левина Л.Н.**

# Формирование гражданственности, духовности и толерантности как нравственной основы личности учащегося в современной школе

Педагогический коллектив МБОУ «Зубово-Полянская гимназия» стремится к развитию и воспитанию всесторонней, гармоничной личности с высоким уровнем интеллекта, но немаловажное, а может быть, и первостепенное значение имеет формирование гражданской позиции, воспитание духовности и толерантности, ведь любой человек живет в социуме, является частью своего коллектива, общественной группы, мирового сообщества. Школа сегодня обязана не только учить, но и воспитывать, имеет возможность донести до наших детей самые важные общечеловеческие ценности.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Обращаясь к Государственному Собранию, Глава Республики отметил, что «сегодня крайне важно формирование у молодежи гражданской позиции, здорового прагматизма и толерантности, взаимоуважения, готовности и умения конструктивно мыслить и действовать... Нужна такая работа с молодежью, которая формирует конкурентоспособных, предприимчивых, деловых людей с активной гражданской позицией».

Проблема гражданского воспитания и становления личности, как гражданина, человека высокой нравственности и морали выдвигается на первый план, и в наше время становится наиболее значимой для современного общества.

Гражданское воспитание – это система воспитания и обучения личности, предусматривающая создание условий для становления нравственной гражданской позиции, гражданской компетентности и обретения опыта общественно-полезной гражданской деятельности в контексте непрерывного образования.

Гражданское воспитание невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Это – целостная система, охватывающая все сферы деятельности учебного заведения, как учебные, так и внеучебные, и предполагающая использование в первую очередь практико-ориентированных и интерактивных методов обучения.

Основной целью гражданского воспитания является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремление к миру, потребности в труде на благо общества.

Опыт работы МБОУ «Зубово-Полянская гимназия» по гражданской направленности показал, что такие понятия, как общественное благо, права человека, социальная справедливость, осознанная законопослушность, нравственность и правдивость в реальной деятельности - то есть совокупность ценностей, составляющих феномен гражданственности, лучше усваивается детьми и подростками через участие в общественно-полезной деятельности, через привлечение ребят к активному взаимодействию со всеми институтами общества, с обретением собственного опыта активной деятельности в обществе.

На Педагогическом совете гимназии была принята Концепция духовно-нравственного развития учащихся, основой которой является гражданско-патриотическое воспитание. Программа гражданско-патриотического воспитания «Я – гражданин России!» ориентирована на пробуждение и развитие у детей и подростков духовности, нравственности, патриотического сознания, высокой гражданственности, способности отдать силы, разум и энергию на благо России и Мордовии. А воспитание Гражданина Отечества является общей целью образовательной системы России, которая нашла отражение в Законе РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

Учителями гимназии проводится систематическая комплексная работа по гражданскому и патриотическому воспитанию школьников. В рамках гражданского воспитания учащихся проводятся следующие мероприятия:

- сбор материалов об участниках войн, о героях труда, об истории района и поселка;
- создание и пополнение школьного краеведческого музея;
- участие в благоустройстве посёлка, в оформлении гимназии;
- создание выставок, рисунков, поделок;
- проведение экскурсий и подготовка экскурсоводов из числа гимназистов;
- устройство вечеров поэзии, живописи, музыки;
- еженедельные рейды по благоустройству Памятника Победы;
- ежегодное участие 9 мая военно-патриотической группы учащихся гимназии в вахте Памяти у мемориала Победы;

- помощь в охране природы, в озеленении посёлка.

Одним из эффективных способов укрепления традиций преемственности поколений является шефство гимназистов над ветеранами войны и труда. Учащиеся Зубово-Полянской гимназии оказывают шефскую помощь 19 ветеранам и пожилым людям нашего микрорайона, из них 7 вдовам участников ВОВ, 25 ветеранам педагогического труда.

В Зубово-Полянской гимназии создаются максимальные условия для тесного взаимодействия с родителями учащихся. Одним из эффективных способов их активного вовлечения в школьную жизнь являются совместные мероприятия различного направления. Творческие встречи в стенах гимназии помогают родителям узнать о разносторонних интересах детей, знакомят с насыщенной программой досуга учащихся, способствуют связи поколений. С этой целью проводятся такие мероприятия, как «О той, которая дарует нам жизнь и тепло…», «Гимназия – мой второй дом», «7+я – спортивная семья», «Посвящение в гимназисты» и др. Должным вниманием окружены и представители более старшего поколения: как уважаемые ветераны сферы образования, так и любимые бабушки и дедушки учащихся. В их честь гимназисты ежегодно готовят праздничную программу «Возраст осени прекрасный».

Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения. Приоритетным направлением и составными частями образовательного процесса гимназии является гражданско-правовое и патриотическое воспитание школьников. Премьер-министр РФ Д.А. Медведев неоднократно отмечал в своих выступлениях, что «больше внимания нужно уделять патриотическому воспитанию молодёжи. Необходимо серьёзно обновить эту работу, но некоторые традиционные методы, например, военно-патриотические игры, востребованы и сегодня. Они выработают и командный дух, и сильный характер и формируют навыки поведения в самых сложных условиях. Особо отмечу значение деятельности отрядов, устанавливающих имена погибших солдат... В таких экспедициях молодёжь действительно получает навыки истинного патриотизма – не показного, а истинного». Учащиеся гимназии сотрудничают с членами поисковой группы «Броня», активными участниками которой является Ведяшкин А. и Ведяшкина И., жители посёлка Зубова Поляна. Так, поисковая группа гимназии «Девчата», принимавшая участие в Республиканском палаточном лагере «Инерка - 2011», была отмечена дипломом Межрегионального форума молодых инициатив.

С целью создания условий для воспитания чувств гражданственности и патриотизма на уровне гражданина своей школы, гражданина своего посёлка наша Зубово-Полянская гимназия выбрало такой метод, как военно-патриотическое движение. Руководит этим видом деятельности в течение 30 лет преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности Филичкин В.С., Заслуженный учитель Республики Мордовия.

В гимназии стали традицией встречи с курсантами военных училищ (выпускниками школы-гимназии), круглые столы, диспуты с участием работников райвоенкомата, ветеранов войны, офицеров запаса, сотрудниками отряда особого назначения «Гепард» УФСИН России по РМ на следующие темы: «Служу России», «Я выбираю профессию военного», «С чего начинается Родина…», «Наше будущее – офицерский корпус» и др. Среди выпускников гимназии около ста офицеров, которые охраняют мир и покой граждан России.

Одной из форм гражданско-патриотического воспитания учащихся являются встречи с известными людьми района под общей рубрикой «Персона». Многогранный, разносторонний разговор с гимназистами вели Кидяев В.Б., депутат Государственной Думы РФ, Брагин Н.Е., советник Главы Зубово-Полянского района, Стёпушкин И.А., начальник Управления по социальной работе администрации Зубово-Полянского района, Качалова А.И., в течение 22 лет возглавлявшая Зубово-Полянский педагогический колледж, Д.Н.Беляев, старший офицер по социальной работе и профилактике правонарушений отдельного полка связи ВДВ Генштаба РФ и многие другие.

Сам Виктор Семёнович работает над проблемой «Гражданско-патриотическое воспитание на уроках и во внеурочное время». Учитель выполняет большую общественную работу, он является членом районной комиссии по профотбору учащихся в Вооруженные Силы. Ежегодно команда учащихся под руководством Виктора Семёновича является победителем в районной спартакиаде допризывной молодёжи «Защитник Отечества». Филичкин В.С. – победитель номинации «Лучшая организация подготовки юношей к военной службе» среди образовательных учреждений Республики Мордовия.

Филичкин В.С. – инициатор, идейный вдохновитель и организатор ряда Республиканских соревнований, таких как «Республиканские соревнования по военно-прикладным видам спорта, посвященные годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Республиканское военно-патриотическое соревнование, посвящённое памяти сотрудников органов внутренних дел, погибших при исполнении служебного долга», «Республиканские соревнования, посвящённые Героям России Янкловичу А.Ю, Дежурову В.Н., уроженцам Зубово-Полянского района, и в связи с 85-летием со дня создания ОСОАВИАХИМ-ДОСААФ» и многих других. За значительный вклад в реализацию основных целей ДОСААФ России, военно-патриотическое воспитание допризывной молодёжи, проведение общественно-значимых мероприятий военно-патриотического характера Виктор Семёнович награждён Медалью «85 лет ОСОАВИАХИМ, ДОСААФ СССР, РОСТО, ДОСААФ России» и Благодарностью Председателя ДОСААФ России, генерала-полконника А.Колмыкова.

Среди человеческих чувств выделяется необыкновенно прекрасное по своему благородству и бескорыстию чувство любви к Родине. Яркое и чистое, как родник, оно хранится где-то глубоко в тайниках человеческой души и по мере надобности проявляет себя, начиная от нежной любви к родному краю и доходя до высокого гражданского звучания. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Среда, образ жизни в семье, отношения в школьном коллективе – это все формирует патриотизм.

В школьные годы закладываются основы добрых – любви к людям, к труду, к родной природе, к своей Родине.

Чтобы иметь гражданскую позицию, нужно, чтобы даже ребенок осознавал себя личностью, осознавал свою значимость и важность в человеческом обществе. Особая роль в формировании гражданина, воспитании чувства патриотизма принадлежит школьному музею, где на конкретном материале ребята узнают о родной гимназии, о наших земляках, их военных и трудовых подвигах во имя Родины.

Более двадцати лет в гимназии действует краеведческий музей «Валдоня», в котором собрано более ста подлинных экспонатов. В экспозиции широко представлены мордовская национальная одежда, украшения, посуда из дерева, бересты, глины, предметы быта, созданные руками наших предков. Большую помощь в развитии музея вносили старожилы посёлка и района, специалисты-краеведы – Прохоров А.А., Народный учитель МАССР, Бокарёв Г.И., фотокорреспондент. Большую работу по обновлению и пополнению экспозиции новыми реликвиями проводит сотрудница музея С.П.Шаева.

Важное значение в школьном краеведении играет сочетание научно-исследовательской и учебно-воспитательной работы. Наиболее ценную краеведческую информацию ребята получают во время фольклорно-этнографических экспедиций. Учащимися гимназии проведены следующие исследовательские работы: «История национального костюма», «Куда ушло письмо», «Диалектика села Покассы – ярко выраженное языковое явление» и др. За поисково-историческое исследование «История школы» коллектив учащихся гимназии под руководством заведующей музея Белкиной А.Д, учителя мордовского языка, занял II место в республиканском конкурсе поисково-исследовательских работ «История образования в Мордовии» в номинации «Краеведческая выставка».

Педагогический коллектив и родительская общественность главной своей задачей считают формирование патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу, любовь к своей Родине, соотечественникам, стремление к миру, уважение к государственной власти, готовность служить своей Отчизне. Воспитание чувства собственного достоинства и дисциплинированности, гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения (уважения и солидарности с другими народами и странами).

Правовую культуру школьников составляют такие качества и знания, как сознательная дисциплина, законопослушность, нетерпимость к правонарушениям, знание основных законов общества и государства, представление о праве, о гражданских правах человека и ребенка, в частности. Особенно важной можно считать задачу формирования законопослушности - уважения к закону и стремления его выполнять. Правовое воспитание крайне актуально в условиях роста детской и молодежной преступности. С этой целью Филичкин В.С. в гимназии проводит диспуты на такие темы, как «Предупреждение духовно-нравственной деградации молодёжи», «Проблемы наркомании и алкоголизма», «Путь в бездну», «Противостояние преступности» и др., с участием прокурора Зубово-Полянского района, начальника наркослужбы, врачами Зубово-Полянской ЦРБ. Ведь правовая культура является частью нравственной культуры человека и гражданина в условиях современного общества.

Это относится и к культуре межнациональных отношений, основное содержание которой состоит в следующем: любовь к культуре своего народа и уважение, терпимость к другим народам. К задачам формирования культуры межнациональных отношений следует отнести знание истории, культуры, искусства своей родины, страны; любовь к своему народу и активное участие в сохранении и развитии национальной культуры; знание культур других народов своей страны и других государств, уважительное к ним отношение, умение строить отношения с представителями других культур и народов на принципах толерантности.

С 2008 года одним из направлений исследовательской работы коллектива гимназии становится тема «История, культура и традиции земли Зубово-Полянской». Педагоги объединились в творческие и поиско-исследовательские группы по следующим направлениям: «Дорога к храму», «История национального костюма», «Музыкальное искусство народов Земли Зубово-Полянской», «Социально-экономическое и географическое положение Зубово-Полянского района», «Историко-культурное наследие Зубово-Полянского района», «Великие земляки Зубово-Полянского района». Итогом работы стали ежегодные конференции педагогов и учащихся, членов научного общества «Интеллект», такие, как «Навеки мы вместе с Россией», «Таланты земли Зубово-Полянской». С 2013 г. действует масштабный проект – Республиканская научно-практическая конференция исследовательских работ обучающихся «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», число участников которой растёт год от года. Так, в марте 2017 г. в конференции приняло участие 21 образовательное учреждение Республики Мордовия.

В.В.Путин в авторской статье пишет, что «для России – с её многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос носит фундаментальный характер… Одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие». В решении данного вопроса, считает Президент, «огромная роль … принадлежит образованию. Выбор образовательной программы, многообразие образования – наше несомненное достижение. Но вариативность должна опираться на незыблемые ценности, базовые знания и представления о мире. Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа. И в первую очередь речь должна идти о повышении в образовательном процессе роли таких предметов, как русский язык, русская литература, отечественная история – естественно, в контексте всего богатства национальных традиций и культур».

Наша гимназия располагают достаточным арсеналом средств для гражданского воспитания учащихся. К ним относятся, прежде всего, ряд традиционных школьных предметов (история, литература, география,

обществознание). Для достижения поставленных целей создаются специальные курсы. Так, в гимназии с 2008 года изучается курс «Право», который охватывает такие области, как ответственность за правонарушения, жизнь современной семьи, гражданские права и пр. Имеются и другие специальные курсы, предназначенные для формирования нравственной, гражданской культуры школьников: элективные курсы по праву и обществознанию. Темы курсов: «Ориентир в лабиринте закона», «Политический круиз», «Дискуссионные вопросы изучения истории России XX века», «Детский правозащитный университет» и др.

Новый Федеральный Государственный стандарт общего образования (ФГОС) рассматривает этнокультурное образование как важнейший элемент системы поликультурного образования, которое, кроме этнокультурных, включает в себя национально-региональные, общероссийские и общечеловеческие аспекты.

Основой этнокультурного образования является освоение родной и неродной этнокультуры, представление об их месте в отечественной и мировой культуре, овладение этнокультурными ценностями, формирование адекватной модели поведения в полиэтнической среде.

В соответствии с новыми стандартами этнокультурное образование реализуется, во-первых, через введение в учебный план специальных дисциплин этнокультурной направленности (таких, как родной язык и литература, основы религиозных культур и светской этики), во-вторых, через интеграцию этнокультурного компонента в содержание традиционных предметов (например, таких, как история, география, литература), в-третьих, – во внеучебной деятельности (через работу кружков, воскресных школ, фольклорных коллективов, музейную педагогику и т.д.). В Зубово-Полянской гимназии мордовский язык как предмет изучается во 2-4 с 1989 года (учитель Белкина А.Д.), а курс «Основы православной культуры» - с 2003 года (учителя Моисеева Л.И., Привалова Т.Н.). С 2008 года учителя начальных классов и преподаватели гуманитарных дисциплин в Образовательные программы по предметам включают и национально-региональный компонент. Приведу пример из программы учителя русского языка и литературы Баграмян И.Н. Так, в 10 классе при изучении творчества А.С.Пушкина включены следующие темы: «Пушкиниана Мордовии», «А.И.Полежаев – младший современник А.С.Пушкина»; заключительным уроком по творчеству М.Ю.Лермонтова стала тема «Образ М.Ю.Лермонтова в творчестве мордовских поэтов»; в 8 классе после изучения повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» идёт урок внеклассного чтения «Тема пугачёвского восстания в мордовской литературе» и др.

Задачи гражданско-патриотического воспитания решаются во внеурочной деятельности учеников: участие школьников в самоуправлении, в разнообразных делах гимназии, класса, занятиях в клубах, кружках, молодежных общественных организациях, экскурсионной деятельности. В гимназии действуют три детские организации: для учащихся 1-4 классов – клуб «Светлячок», для 5-8 – клуб «Подросток» и «Совет старшеклассников» для учащихся 9-11 классов. У нашей гимназии есть своя символика: герб, гимн, клятва и девиз «Sine studies vita nulla est» (в переводе с латинского «Без ученья жизнь ничто»). Учащиеся 1-7 классов с удовольствием занимаются в национальном клубе «Лихтибряне».

Коллектив Зубово-Полянской гимназии много внимания уделяет и вопросам духовно-нравственного воспитания, которое неразрывно связано с гражданско-патриотическим направлением. Так, например, в ОУ действует юношеская киностудия «Исток» в МБОУ «Зубово-Полянская гимназия», которая была организована более четырёх лет назад. Основателем и руководителем студии является Привалова Т.Н., учитель русского языка и литературы, преподаватель основ православной культуры. В полный голос киностудия заявила о себе, став победителем Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2014-2015». С тех пор на счету «Истока» много побед в значимых православных конкурсах. Так, несколько лет подряд киностудия «Исток» - Лауреат Епархиального этапа Республиканского историко-культурного конкурса «Мой храм», посвящённого священнику-просветителю А.П.Архангельскому. Лауреатом конкурса также является фильм киностудии «Тихая моя Родина»; в 2017 году старшей группе киностудии «Исток» был присуждён Диплом I степени на VII Саровских детских и юношеских чтениях, проходивших в г.Саров Нижегородской области и многих других.

В течение такого короткого времени своего существования юношеской киностудией было создано более 20 фильмов, с которыми можно ознакомиться не только в сети Интернет, на сайте www.tat-privalova.ucoz.ru, но и на телеканале «Спас».

Сама Привалова Т.Н. в 2015 г. стала победителем Республиканского этапа и этапа Поволжского Федерального округа Всероссийского педагогического конкурса «Серафимовский учитель - 2015» в номинации «Реализация детских и молодёжных медийных, информационных проектов и программ в области духовно-нравственного просвещения».

Воспитательная работа образовательного учреждения, ориентированная на гражданское воспитание подростков и молодежи, дает возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечение к общественно-полезной деятельности, формирование правовой и нравственной культуры подрастающего поколения, профессионализма и гражданской активности.

Таким образом, гражданственность, нравственность, толерантность – важные компоненты жизненной позиции личности. И воспитывать их нужно не только на уроках и внеклассных мероприятиях, но и личным примером: «Вся жизнь и деятельность учителя в современных условиях – это пример высокого гражданского служения, проявления истинной любви к своему Отечеству».

## Библиографический список

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской

Федерации)
2. Авторская статья Президента РФ В.В. Путина «Национальный вопрос»
3. Послание Главы Республики Мордовия Государственному Собранию Республики Мордовия
4. Закон РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
5. Кочеткова С.В. Программа создания системы военно-патриотического воспитания//Детство.-2008.-№3-4
5. Кочеткова С.В. Военно-патриотическое воспитание на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности. // Детство.-2008.-№1-2
6. РФ. Министерство образования «О плане мероприятий Российского центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи: Письмо от 21 авг. 2002 г. № 15-52-691/15-01-21 //ОБЖ. – 2003. - № 1
4. Быть достойным. Программа гражданского и патриотического воспитания //Воспитание школьников. – 2003. - № 2. – С. 37-45
7. Мазыкина Н., Монахов А. Методические рекомендации по совершенствованию военно-патриотическому воспитанию детей и подростков // Воспитание школьников. – 2003. - № 6. – С. 13-17
8. Политова Ю.М. Этническая толерантность как мировоззренческий нравственный принцип. //Реальность этноса. СПб., 2002.

## Сведения об авторах

**Левина Людмила Николаевна,** заместитель директора по научно-методической работе, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зубово-Полянская гимназия», Республики Мордовия, пгт.Зубова Поляна

**Беляева Е.О., Катаев С.Г.**

# Компетентностное оценивание уровня сформированности компетенций и модель специалиста

**Аннотация:** Внедряемый в настоящее время в систему образования компетентностный подход – это шаг вперед, это возможность иначе посмотреть и на цели образования, и на структуру образовательного процесса. Однако налицо проблема неприятия компетентностного подхода педагогическим сообществом. Среди множества причин, приводящих к торможению внедрения компетентностного подхода в реальное образование, необходимо выделить, на взгляд авторов, как главные, следующие. Во-первых, отсутствие методов определения степени сформированности компетенций и, во-вторых, отсутствие признанной методологии интерпретации компетентностных оценок.

В данной статье предлагается модель специалиста-выпускника педагогического вуза, базирующаяся на количественном оценивании компетенций. Подход состоит из нескольких этапов: создание набора компетенций, группировка компетенций в блоки, количественная оценка степени сформированности компетенций, построения множества «портретов» специалиста, анализ и интерпретация результатов исследования. Приводятся результаты апробации разработанной модели на примере российских и бразильских студентов и школьников.

**Ключевые слова:** образование, моделирование, формирование обратной связи в образовательных системах, кластерный анализ, компетенции.

Содержание компетентностного подхода и проблемы, возникающие при его внедрении, широко освещаются в современной отечественной литературе [1–5]. Есть понимание того, что появление компетентностного подхода является ответом на возникновение новых требований со стороны общества к качествам и умениям профессионала.

Во многих странах есть интерес к исследованиям, в которых обсуждаются компетенции выпускников педагогических вузов и оцениваются качество работы преподавателей. При этом особое внимание уделяется исследованиям, ориентированным не на профессиональную подготовку, а на работу преподавателей непосредственно в классе [6,7]. Определенный интерес вызывают исследования, в которых рассматриваются компетенции будущих специалистов, занимающих позиции менеджеров, координаторов, или иные руководящие должности. Регулярно проводятся опросы студентов педагогических курсов, часто не имеющих опыт работы в качестве учителя [8,9]. В большинстве случаев все эти исследования носят качественный характер. Заметим, что ориентация на проверку практических навыков, а не тестовые проверки знаний, типична в требованиях к учительским должностям в Бразилии, Великобритании, Австралии, Южной Корее, США [10].

Можно констатировать, что отношение педагогических сообществ России к компетенциям варьируются от безусловной поддержки до полного неприятия. На наш взгляд, компетентностный подход – это продвижение вперед, это возможность иначе посмотреть на цели образования. Рынок в лице работодателей формулирует свои требования к разнообразию и компетентности выпускаемых вузами специалистов, и работодателям нужна не квалификация, которая слишком часто ассоциируется с умением осуществлять те или иные операции, а компетентность, в которой сочетаются квалификация в строгом смысле этого слова и социальное поведение, способность работать в группе, инициативность. И система образования, (оставаясь при этом консервативной, в хорошем смысле системой, и отстаивающей свои фундаментальные основы) должна чутко и оперативно реагировать на изменяющиеся запросы общества. Соответственно, и в вузах должна существовать динамическая система обратной связи, позволяющая отслеживать реальный спектр выпускаемых специалистов и степени сформированности у них тех или иных компетенций.

Здесь уместно заметить, что сама по себе процедура оценивания компетенций не решает проблемы. Уровень сформированности компетенций (УСК) является результатом совместного действия процесса обучения, внешней среды и, конечно, природных данных человека. Т.е. здесь работает множество факторов, скрытое влияние которых на общий результат, невозможно оценить.

Одна из главных целей педагогического вуза – помочь выпускнику найти свое место в образовательной системе в соответствии с природными и приобретенными в результате обучения компетенциями. В какой-то степени этого можно, как полагают авторы, достигнуть в рамках предлагаемого подхода, который предполагает ставить в соответствие каждому выпускнику свой индивидуальный «портрет специалиста». Портрет определяется УСК и должен отражать склонность выпускника к выполнению в образовательной системе той или иной функции. Вопросы построения системы оценки качества образования, формированию компетенций многократно обсуждались в литературе [11–14]. В приложении к различным видам деятельности в России в рамках данной проблематикой также достаточно много публикаций. Однако, на наш взгляд внедрение этих способов в практику вряд ли возможно,

в силу того, что либо предлагаемые в этих исследованиях системы оценивания носят качественный характер [15–16], либо сопряжены с большим объемом работы и слишком сложны [17–18].

Таким образом, можно констатировать, что вопрос о формировании единой системы оценивания компетенций (в аспекте контроля качества) является в современной образовательной системе значимым и полностью не решенным.

Оценка уровня сформированности компетенций – новая для вузовской системы задача оценивания качества, которую невозможно решить лишь с помощью традиционных методов контроля и инструментов оценки. Именно это обстоятельство, как уже отмечалось выше, и тормозит внедрение компетентностного подхода, формирует устойчивое негативное отношение к этой системе и среди вузовских преподавателей и среди учителей школ.

Кроме этого надо уметь корректно извлекать информацию из анализа результатов УСК всех компетенций в целом, рассматривая их как единый набор. Это очень непростая задача, поскольку совместный анализ большого количества компетенций требует использования аппарата многомерной статистики с неоднозначной последующей интерпретацией. Для уменьшения этой неоднозначности, реализации обратной связи и для создания ясной картины результата работы ВУЗа нами предлагается использовать модель выпускника – специалиста в области образования. Наличие такой модели позволяет относить выпускника к определенному типу специалиста, и тем самым реализует механизм обратной связи внутри вуза.

Ранее в [19] нами была предложена основанная на количественном оценивании степени сформированности компетенций 4-х блочная модель специалиста-выпускника педагогического вуза физической или естественнонаучной специальности. Модель можно рассматривать в качестве концептуального инструмента, ориентированного, в первую очередь, на управление моделируемым процессом или явлением. Под моделью специалиста мы понимаем способ описание того, к чему должен быть пригоден специалист, к выполнению каких функций он подготовлен и какими качествами обладает. Подобные модели позволяют не только отличать одного специалиста от другого, но и ранжировать по уровню (качеству) подготовки специалистов одного и того же типа.

Самые общие соображения и предварительные результаты работы позволяют сделать вывод, что реализация обратной связи посредством отслеживания и анализа динамики компетентностных портретов может быть особенно полезной при ее регулярном применении на разных этапах обучения. Это дает, кроме всего прочего, возможность проследить развитие компетенций, как отдельного учащегося, так и всего коллектива. В этом подходе склонность выпускника к той или иной профессии определяется сочетанием значений его блочных компетенций, что делает ключевой саму процедуру количественного оценивания компетенций. Возникают закономерные вопросы об объективности оценок значений компетенций, правильности выделения блочных компетенций, и, как результат, о возможности корректной интерпретации результатов исследования, проводимых в разных учебных заведениях и в разных странах.

Некоторые сформулированные вопросы и варианты решения рассматриваются в данной статье.

Описание подхода

Наш подход предполагает исполнение нескольких этапов.

1. Создание набора компетенций {K}: {K}= (K1, K2,…,Kn).

2. Распределение компетенций по небольшому количеству m блоков {B}: {B}= (B1, B2,…,Bm).

3. Создание метода оценивания УСК.

4. Создание базового набора портретов {P}: {P}= (P1, P2,…,Ps).

5. Разработка метода отнесения индивида к тому или иному портрету.

6. Создание метода интерпретации группового портрета

В принципе, все указанные пункты, и выбор компетенций и распределение их по блокам, оценивать УСК и т.д. можно осуществлять разными способами. Соответственно будут получаться и разные модели, которые будут приводить к разным результатам. Ниже будет описано содержание каждого этапа и выбранный нами конкретный вариант его реализации.

Этап 1. Создание набора компетенций

В качестве исходного набора {K} были взяты 33 компетенции из ФГОСВПО, относящиеся к Общекультурным компетенция (ОК), Общепрофессиональным (ОП), Профессиональным в области педагогической деятельности (ПК), в области культурно-просветительской деятельности (КПД)). Номера используемых компетенций приведены ниже.

Общекультурные компетенции (ОК):

1) владеет культурой мышления, способен к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

2) способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

3) способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

4) способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;

5) готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья;

6) способен логически верно ставить устную и письменную речь;

7) готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;

8) готов работать с компьютером как средством управления информацией;

9) способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

10) владеет одним из иностранных языков на уровне,

позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников;

11) готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварии, катастроф, стихийных бедствий;

12) способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

13) готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

14) готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

15) способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

16) способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Общепрофессиональные (ОПК):

17) осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

18) способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

19) владеет основами речевой профессиональной культуры;

20) способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

21) владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения;

22) способен к подготовке и редактированию тестов профессионального и социального значимого содержания.

В области педагогической деятельности (ПК):

23) способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

24) готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

25) способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;

26) способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

27) способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;

28) готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;

29) готов к обеспечиванию охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

В области культурно-просветительской деятельности:

30) способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

31) способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;

32) способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;

33) способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности. [21]

Этап 2. Разбиение компетенций на блоки

Уменьшение количества компетенций, входящих в состав ФГОСВПО, путем объединения их в блоки – это естественный путь. При этом какие компетенции включать в тот или иной блок, сколько блоков должно быть каждый исследователь решает самостоятельно, руководствуясь своими соображениями и своим набором критериев принадлежности компетенции конкретному блоку. Мы используем для решения этой задачи «эмпирический» подход. Т.е., количество блоков, распределение компетенций по блокам определяется после проведения кластерного анализа данных, полученных в результате опроса фокусной группы студентов ТГПУ, состоящей из 56 человек. При таком подходе в качестве объектов выступали компетенции, а в качестве признаков – ответы на вопросы анкеты студентов. Анкета создавалась таким образом, чтобы входящие в нее вопросы наиболее точно соответствовали сути каждой компетенции. Таким образом, было сформулировано 33 вопроса (по числу компетенций). На каждый вопрос было предусмотрено 4 упорядоченных варианта ответа: 4 – уверенно ДА, 3 – скорее ДА, чем НЕТ, 2 – скорее НЕТ, чем ДА, 1 – уверенно НЕТ.

Кластеризация проводилась с помощью метода выделения структур (МВС) [20]. Этот метод дает возможность разбить все множество исследуемых объектов, характеризуемых одним и тем же набором признаков, на небольшое количество непересекающихся классов. Если в результате работы МВС компетенции Ki и Kj вошли в один и тот же класс, то это означает, что практически все студенты одинаково отвечают на вопросы анкеты под номером i и j (столбцы i и j, почти, линейно зависимые). В результате все 33 компетенции образовательного стандарта разбились на 4 блока (кластера). Анализируя содержание компетенций, вошедших в каждый класс, были сформулированы названия этих классов – блоков.

Блок №1 – Универсальный, системный. – Управленческий.

Блок №2 – Управленческий.

Блок №3 – Социально – информационный (коммуникативный).

Блок №4 – Профессиональный (Педагогический). Принадлежность компетенций к указанным блокам приведена в таблице 1.

Таблица 1

**Распределение компетенций по блокам**

| № | Блоки | Номера компетенций |
|---|---|---|
| 1 | Универсальный, системный | 4, 10, 18, 6, 21, 22 |
| 2 | Управленческий | 27, 28, 29 |
| 3 | Социально-информационный | 1, 2, 7, 8, 12, 3, 17, 9, 20, 14 |
| 4 | Профессиональный (Педагогический) | 30, 33, 32, 15, 16, 19, 13, 31, 11, 23, 5, 24, 25, 26 |

Универсальный, системный блок характеризует уровень системного мышления человека, его способность к аналитике. Человек с развитым 1-ым блоком, скорее теоретик, нежели практик.

Управленческий блок указывает на способность реализовывать на практике идеи, проекты (не обязательно свои). Человек с развитым 2-ым блоком скорее практик.

Социально – информационный – коммуникативный характеризует коммуникативные и, отчасти, лидерские способности. Человек с развитым 3-им блоком стремится работать среди людей и умеет управлять людьми.

Профессиональный блок определяет уровень профессиональных компетенций. Человек, обладающий хорошо сформированными компетенциями этого блока умеет работать, способен развиваться, совершенствоваться, может пользоваться своими знаниями (компетенциями).

Опираясь на данное описание блочных компетенций, мы можем представить функционал той или иной педагогической профессии как набор показателей, некую совокупность численных значений, отражающих соответствующие усредненные блочные компетенции.

Этап 3. Индикаторный метод оценивания УСК

При построении модели специалиста был использован адаптированный индикаторный метод оценивания компетенций [21]. Главная идея этого метода: (УСК) проявляется через некоторые индикаторы. Определяя посредством тестирования значения индикаторов, можно рассчитать величину каждой компетенции и усредненные значения компетенций по каждому выделенному блоку. Индикаторы – это вопросы, сформулированные таким образом, чтобы они давали вклад (проявлялись) в разных компетенциях. Например, в [21] при составлении вопросов анкеты для процедуры самотестирования нами использовался в качестве основы тест MMPI. Метод позволяет использовать произвольное количество вариантов Kind ответа на вопрос, Как правило, в наших исследованиях мы применяли либо Kind = 3 либо Kind =4, т.е., возможные значения индикатора варьировалось от 0 до 2: 0 – нет, не знаю (не умею); 1 – да, знаю (умею), но недостаточно хорошо; 2 – да, знаю (умею) хорошо, либо от 1 до 4: 4 – уверенно ДА, 3 – скорее ДА, чем НЕТ, 2 – скорее НЕТ, чем ДА, 1 – уверенно НЕТ.

Каждая компетенция представлялась в виде вектора, координатами которого являются показания индикаторов

где k – количество компетенций, n – количество используемых индикаторов, a aij – вес, с которым в компетенцию под номером i входит индикатор с номером j. При этом допускалось, чтобы один и тот же индикатор мог входить в различные компетенции с одним и тем же или разными весами. Разложение компетенций по индикаторам было проведено методом экспертной оценки и один из вариантов такого разложения приведен в [21]. В качестве числовой характеристики i– ой компетенции был выбран модуль вектора

Этап 4 Создание базового набора компетентностных портретов

В качестве инструмента оценивания уровня сформированности компетенций может выступать созданная модель специалиста-выпускника. А именно, каждой области профессиональной деятельности в образовательной сфере, мы присвоили свой уровень развития блоков компетенций и составили шкалу профессий. Эта шкала, естественно, условная, поскольку разбиение было проведено с использованием имеющейся литературы и собственных соображений относительно особенностей выделенных специальностей.

Каждый вариант сочетания средних по блоку значений компетенций ki («компетентностный портрет»), отражая определенное соотношение между степенями сформированности разных компетенций, характеризует и уровень профессиональной подготовки выпускника, и его склонность к выполнению работы определенного типа. Понятно, что можно предложить большое множество вариантов профессий, взяв за основу тот или иной принцип. В этом плане построение компетентностных портретов – это отдельная большая задача, при решении которой необходимо ориентироваться на разработки психологов. Ясно, что для нашей цели степень соответствия конкретного набора компетенций той или иной профессии не имеет никакого значения. Например, если у конкретного респондента получилось следующее соотношение УСК: т.е. сильнее всего (относительно других) развиты компетенции второго – управленческого блока, то в этом случае уместно утверждать только то, что данный человек склонен к деятельности, связанной с управлением людьми.

Нами было выделено всего 25 условных (реперных) профессий. Весь предложенный спектр можно классифицировать как специальности, связанные с управляющей деятельность, практикующей деятельностью и необходимые дополнительные сферы услуг в области педагогики.

Этап 5 Метод отнесения индивида к тому или иному портрету.

Удобно результаты анализа конкретной группы

людей представить в виде функции распределения по профессиям. Но каждая профессия – это определенное сочетание четырех значений среднеблочных компетенций: и каждый респондент номера j также описывается 4-я значениями . В четырехмерном пространстве {B} каждому респонденту можно поставить в соответствие точку, координаты которой равны , а каждой профессии – точку в этом же пространстве – . Каждому респонденту присваивалась ближайшая профессию из {P}в смысле минимального расстояния.

Этап 6 Метод интерпретации группового портрета

При интерпретации результатов многомерных исследований методы многомерной статистики: дискриминантный, факторный и кластерный анализы, чаще, более эффективны, нежели обычные статистические методы. В психолого-педагогических исследованиях выделяются своей простотой и наглядностью методы кластерного анализа. По это причине анализ компетенций и компетентностных портретов исследуемых групп мы осуществляли с использованием МВС.

Проводя классификацию объектов (респондентов), каждый из которых характеризуется одним и тем же набором признаков (среднеблочных компетенций), мы на выходе получаем небольшой набор классов, в каждом из которых находятся респонденты, обладающие близкими значениями блочных компетенций. В качестве примера в таблице 2 приводятся результаты кластеризации с помощью МВС учеников старших классов 13 гимназии г.Томска. В столбцах, обозначенных как B1,B2,B3,B4 приведены значения соответствующих среднеклассовых блочных компетенций. В последней строке приведены средние значения B1,B2,B3,B4 для всей группы школьников. Данный пример наглядно показывает возможности и достоинства многомерного кластерного анализа, предоставляющего исследователю гораздо больше полезной информации. Так, если ориентироваться только на средние значения блочных компетенций для всего коллектива (последняя строка в таблице 2), то можно сделать вывод о том, что во всей изучаемой группе школьников все компетенции развиты примерно одинаково. На самом деле учащихся с такими «средними» характеристиками нет, картина гораздо сложнее и многообразней.

Таблица 2

**Результат разбиения на кластеры школьников г.Томска**

| Класс | Количество студентов | B1 | B2 | B3 | B4 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 8.75 | 8.75 | 6.88 | 9.58 |
| 2 | 3 | 7.08 | 9.58 | 8.54 | 10.0 |
| 3 | 20 | 8.29 | 8.78 | 9.41 | 9.19 |
| 4 | 4 | 7.50 | 8,12 | 6.09 | 9.69 |
| 5 | 15 | 7.47 | 6.71 | 7.79 | 7.16 |
| 6 | 5 | 6.66 | 7.50 | 7.748 | 8.75 |
| 7 | 6 | 8.61 | 7.81 | 7.70 | 8.33 |
| Все | 56 | 7.86 | 8.00 | 8.23 | 8.62 |

2 Результаты исследования

В рамках описанного подхода были проведено следующее сравнительное исследование, одной из целей которого являлась оценка возможности сравнения результатов, полученных с помощью предлагаемого подхода, в разных образовательных системах. Один и тот же набор индикаторов (33 тестовых вопросов) использовался для получения одного и того же набора блочных компетенций при опросе российских школьников г.Томска и студентов 3 и 4 курсов ТГПУ (экономисты и юристы), а также бразильских школьников и студентов инженерного факультета Робототехники и педагогического факультета Физики в Федеральном Институте города Жуиз-де-Фора (Бразилия).

Характеристики исследуемых групп:

Бразильские школьники (всего 167 человек): 10-12 классы. Одновременно с программой школы получают диплом техникума по специальностям электротехника, электромеханика, механика, металлургия, информатика.

Бразильские студенты (всего 68 человек): педагоги-физики (63 человека) и инженеры (5 человек).

Российские школьники (всего 180 человек). 8-9 классы школ г. Томска.

Российские студенты (всего 42 человека).

Экономический факультет ТГПУ, юристы (25 чело век) и экономисты (17 человек).

Оценивание УСК проводилось с помощью индикаторного метода, а при анализе результатов использовалась и 4-х блочная модель специалиста, описанная выше.

В таблицах 3-6 и на рисунках 1,2 представлены некоторые результаты исследования по указанным группам и их анализ.

Так, обращает на себя внимание тот факт, что средние значения блочных компетенций для всех групп студентов отличаются друг от друга незначительно (табл.3), однако надо отметить схожий порядок следования значений УСК отдельно в группах школьников и студентов. У школьников максимальное значение у B3, а минимальное у B1 и порядок УСК для групп школьников отличается друг от друга перестановкой B2 и B4. У студентов наоборот, на первом месте УСК B1.

Таблица 3

**Среднеблочные значения компетенций для различных групп**

| Группа | Школьники бразильские | Школьники российские | Студенты бразильские | Студенты российские |
|---|---|---|---|---|
| Количество | 180 | 167 | 68 | 42 |
| B1 | 7.11 | 5.92 | 8.06 | 7.79 |
| B2 | 7.99 | 7.30 | 7.28 | 7.55 |
| B3 | 8.14 | 7.93 | 7.01 | 7.30 |
| B4 | 7.44 | 7.35 | 7.56 | 6.95 |
| Последовательность | B: 3 2 4 1_ | B: 3 4 2 1 | B: 1 4 2 3 | B: 1 2 3 4 |

С одной стороны, данному факту, вряд ли, стоит придавать большое значения и говорить об объективности предлагаемой процедуры нахождения компетенций, а с другой стороны, это дает возможность сравнивать с помощью кластерного анализа внутреннюю структуру различных групп. В качестве примера, в таблицах 4 и 5 приводятся наполнения классов и их среднеклассовые характеристики групп российских и бразильских студентов.

Таблица 4

**Результат разбиения на классы группы юристов (4 курс ТГПУ) и среднеклассовые значения блочных компетенций (B1,B2,B3,B4). В последней строке приведены средние значения B1,B2,B3,B4 для всей группы студентов.**

| Класс | Количество студентов | B1 | B2 | B3 | B4 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 6,02 | 4,59 | 4,64 | 5.00 |
| 2 | 3 | 7,97 | 6,25 | 6,07 | 7,70 |
| 3 | 4 | 7,34 | 5,83 | 6,25 | 5,16 |
| 4 | 16 | 8,34 | 8,18 | 8,08 | 7,85 |
| Все | 25 | 7,95 | 7,28 | 7,27 | 7,17 |

Видно, что в группе студентов ТГПУ основная масса (65%) образует класс (номер 4) не со средними, а с высокими значениями всех блочных компетенций. В группе бразильских студентов тоже есть такой класс (номер 9), однако он составляет только 20% от общей численности. Класс с максимальной наполненностью (табл.7) в 24 человека, в отличие от российских студентов, обладает меньшими значениями УСК, нежели средние значения по всей группе.

Таблица 5

**Результат разбиения на классы бразильских студентов разного года обучения и среднеклассовые значения блочных компетенций (B1,B2,B3,B4). В последней строке приведены средние значения B1,B2,B3,B4 для всей группы студентов**

| Класс | Количество студентов | B1 | B2 | B3 | B4 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 7.61 | 7.29 | 5.69 | 5.98 |
| 2 | 3 | 9.86 | 7.22 | 8.42 | 9.17 |
| 3 | 5 | 8.58 | 8.67 | 7.65 | 8.86 |
| 4 | 2 | 6.04 | 6.25 | 6.63 | 7.68 |
| 5 | 5 | 6.58 | 6.67 | 7.30 | 6.64 |
| 6 | 5 | 9.42 | 6.67 | 7.25 | 7.39 |
| 7 | 6 | 7.71 | 8.75 | 6.88 | 7.77 |
| 8 | 24 | 7.92 | 6.70 | 6.53 | 7.50 |
| 9 | 14 | 8.36 | 7.74 | 7.59 | 7.56 |
| Все | 68 | 8.06 | 7.28 | 7.00 | 7.56 |

**Таблица 6**

**Результат разбиения на классы бразильских школьников разного года обучения и среднеклассовые значения блочных компетенций (B1,B2,B3,B4). В последней строке приведены средние значения B1,B2,B3,B4 для всей группы школьников.**

| Класс | Количество студентов | B1 | B2 | B3 | B4 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 9.25 | 9.83 | 8.65 | 9.80 |
| 2 | 7 | 5.54 | 6.91 | 7.89 | 5.07 |
| 3 | 10 | 7.81 | 9.00 | 7.33 | 7.45 |
| 4 | 9 | 7.78 | 6.76 | 9.22 | 7.06 |
| 5 | 4 | 5.47 | 5.83 | 8.31 | 6.00 |
| 6 | 13 | 5.62 | 7.31 | 7.06 | 6.58 |
| 7 | 24 | 7.53 | 9.45 | 8.57 | 8.77 |
| 8 | 15 | 7.58 | 6.50 | 7.67 | 6.73 |
| 9 | 44 | 7.76 | 8.33 | 8.28 | 7.84 |
| 10 | 36 | 6.21 | 7.71 | 8.17 | 7.07 |
| Все | 180 | 7.11 | 7.99 | 8.14 | 7.44 |

Подобные результаты являются типичными для исследований, проводимых нами ранее, как это уже отмечалось выше при описании 4-го этапа, что позволяет, в частности, сделать вывод о том, что средние показатели не являются объективными информативными характеристиками изучаемой совокупности. Часто, особенно при динамических исследованиях, гораздо важнее понять, каким образом образуются эти средние показатели. Подобную информацию можно извлечь при детальном исследовании структуры группы с помощью кластеризации. Видно, что в группе студентов ТГПУ основная масса (65%) образует класс (номер 4) не со средними, а с высокими значениями всех блочных компетенций. В группе бразильских студентов тоже есть такой класс (номер 9), однако он составляет только 20% от общей численности. Класс с максимальной наполненностью (табл.7) в 24 человека, в отличие от российских студентов, обладает меньшими значениями УСК, нежели средние значения по всей группе. Подобные результаты являются типичными для исследований, проводимых нами ранее, как это уже отмечалось выше при описании 4-го этапа, что позволяет, в частности, сделать вывод о том, что средние показатели не являются объективными информативными характеристиками изучаемой совокупности. Часто, особенно при динамических исследованиях, гораздо важнее понять, каким образом образуются эти средние показатели. Подобную информацию можно извлечь при детальном исследовании структуры группы с помощью кластеризации. Наблюдается структурное сходство в склонностях к профессиям между отдельными группами российских и бразильских студентов: около половины в каждой группе считают себя универсалом, т.е. способным работать как учителем, так и в сфере управления. Около 10% в каждой группе считают себя способными занимать высшую управленческую должность в вузах. Наиболее популярные профессии: 3,8,16. На долю 16 профессии приходится 21 российских и 32 бразильских студентов, т.е. примерно половина.

**Заключение**

Данная статья посвящена описанию основных этапов создания модели специалиста, позволяющей оценивать результаты процесса обучения и представляющей собой механизм реализации системы обратной связи в образовательной системе. Разработанная модель, представляющая собой вариант реализации обратной связи, может лечь в основу системы контроля не только качества получаемого образования, но и служить эффективным инструментом оценки и содержания образовательного процесса вуза.

## Библиографический список

1. Сидорова Ю. В. Формирование общих и профессиональных компетенций студентов в учреждении среднего профессионального образования // Педагогическое образование в России. 2012. № 6. С. 132-135.

2. Сташкевич И.Р., Серебренникова Е.А.. Модель формирования компетенций предпринимательской деятельности у студентов, обучающихся по специальностям технического профиля //Мир науки, культуры, образования. 2013. № 3 (40). С.207-209.

3. Андреева И.С. Модели компетенций в управлении персоналом // Вестник Чувашского университета. 2014. № 1. С. 214-217.

4. Николаева И.С.Профессиональная компетенция социального педагога // Мир науки, культуры, образования. 2010. № 4 (23). С.231-233.

5. Филиппов Г.Г. Компетентна ли теория компетенций? //Управленческое консультирование. 2015. № 10. С. 157-164.

6. Carvalho A. M. P. A pesquisa no ensino, sobre o ensino e sobre a reflexão dos professores sobre seus ensinos // Educaçãoe Pesquisa. 2002. V. 28, №. 2. P. 57-67.

7. A Training Module for Improving Knowledge Competencies for Resource Room Teachers in Jordan //European Journal of Social Sciences. 2009. V. 10, № 2. P. 166-178.

8. Polon T. L. P. Perfis de Liderança e seusreflexosna Gestão Escolar //34a. Reunião Anual da Anped - Educação e Justiça Social. 2011, Natal/RN. Educação e Justiça Social. Anais 2011.

9. Honorato H. G. O gestor escolar e suas competências: a liderançaemdiscussão /III CongressoIbero Americano de Política e Administração da Educação. Zaragoza, Espanha. 14 a 17 novembro de 2012.

URL: http://www.anpae.org.br/iberoamericano(acessoem 25 de Março de 2015).

10. Акулова О.В., Заир-Бек Е.С., Пискунова Е.В., Радионова Н.Ф., Тряпицына А.П. Компетентностная модель современного педагога: учебно-методическое пособие / СПб.:Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. с.158.

11. Соколова И.И. Построение модели системы качества профессионального образования: гуманитарно-развивающий подход //Человек и образование. 2012. № 3 (32). С.11-16.

12. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: учебно-методическое пособие/ М.: АПК и ПРО, 2003. 101 с.

13. Равен Дж. Компетентностный подход в современном обществе М.: Когито-центр. 2002. – 142 с.

14. Коршунова О.В. Функционально-компетентностная модель подготовки педагога в условиях постиндустриального общества //Вестник Вятского государственного педагогического университета. 2009. № 3, Т. 3. С.6-13.

15. Ефремичева Н.В. Компетентностная модель подготовки педагогов в условиях модернизации профессионального образования // Известия ГРПИ им. А.И.Герцена.2007. Вып. 37/1. Т. 11. С.30-36

16. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: методическое пособие/ М.. 2006. 54 с.

17. Каспржак А. Исследования PISA как основания для принятия управленческих решений // Тенденции развития образования: проблемы управления. М.: Университетская книга. 2005. С. 244-253.

18. Система оценки уровня сформированности компетенций и результатов обучения: методические рекомендации/ под ред. Игошин В. И., Филипченко С. Н., Тернова Л. Н., Крылатова Я. Г. Москва – Саратов – Санкт-Петербург – Пушкин. 2014. – 33 с.

19. Алексеева Е.О., Катаев С.Г. Компетентностная модель выпускника физической специальности педагогического вуза // Вестник ТГПУ. 2014. № 11(152). С. 178-181.

20. Катаев С.Г., Катаев М.Ю. Математический формализм и алгоритм структурирования многомерных данных//Ползуновский вестник. 2012. № 2/1. С. 99-103.

21. Катаев С.Г., Ю.О.Лобода, Е.А.Хомякова Индикаторный метод оценивания компетенций // Вестник ТГПУ, 2009. № 11(89). С.70-73.

## Сведения об авторах

**Беляева Екатерина Олеговна**, научный сотрудник ЦДО, аспирант кафедры общей физики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», г.Томск

**Катаев Сергей Григорьевич**, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой общей физики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», г.Томск

**Кучина И.В.**

# Организация метапредметного пространства образовательной организации

Новое время выдвинуло новые требования и подходы к образованию. От выпускника школы сегодня требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно. Предъявляются и новые требования к качеству школьного образования как к пространству, в котором создаются условия для развития способностей и лучших человеческих качеств. Сегодня важно не столько дать ребенку определённый набор знаний, умений и навыков, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, «научить учиться».

Как мы знаем, метапредметный подход – это организация деятельности учащихся с целью передачи им способов работы с учебным материалом, интерпретация его с точки зрения деятельностных единиц содержания.

В нашем учреждении за многие годы работы в области внедрения информационно-коммуникационных технологий в обучение сложились предпосылки для совершенствования образовательного процесса, создания новой комфортной метапредметной образовательной среды для школьников.

Вопрос о готовности учителя к метапредметному обучению сегодня – один из самых актуальных. Во многом успех решения этого вопроса зависит от того, как выстроена командная работа в коллективе по освоению метапредметных компетенций, создано ли метапредметное пространство и насколько оно эффективно. Договорённость в педагогическом коллективе о понимании подходов к преподаванию – важный этап для достижения метапредметных результатов обучающимися, что и обеспечивает эффективное функционирование метапредметного пространства.

Следует отметить, что современное образовательное пространство сегодня невозможно без процесса информатизации. Мы считаем, что высокий уровень владения педагогами информационными технологиями способствует созданию эффективных педагогических инструментов, используемых в построении метапредметной среды. Педагогический коллектив лицея давно активно использует информационные технологии в своей деятельности и постоянно повышает свою квалификацию в сфере ИКТ.

Наши педагоги работают в режиме постоянного совершенствования методики применения информационно-коммуникационных технологий. Созданная в лицее система сопровождения педагогов через раннее включение в активную инновационную деятельность позволяет вооружить учителя знанием современной теории обучения, практическими приёмами реализации метапредметного подхода.

Таким образом, важным, мы считаем, создание определённой педагогической мотивирующей среды, дающей возможность учителю работать в инновационном режиме.

Одной из составляющих метапредметной среды лицея мы видим реализацию курсов метапредметной направленности. Реализуя задачи инновационной деятельности, в лицее введены курсы метапредметной направленности на уровне начального общего образования - «Интеллектика», «Загадки природы», «Основы робототехники», на уровне основного общего образования – «Робототехника», «Я - исследователь, Я-изобретатель», «Введение в нанотехнологии».

Второй составляющей метапредметной среды лицея мы видим организацию внеурочной деятельности школьников, которая проявляется в участии в исследовательской и проектной работе.

С этой целью в 2016 году лицей стал участником «Школьной лиги РОСНАНО (ШЛР). В рамках этого направления школа начала реализовывать образовательные проекты, направленные на качественное улучшение школьного естественнонаучного образования, пользуясь, в том числе, всем спектром возможностей специально созданной сетевой среды Школьной лиги РОСНАНО.

При преподавании курса внеурочной деятельности «Введение в нанотехнологии» ШЛР используется база приобретенного нами «наночемодана», Science-In-Box» - это автономная физическая лаборатория, позволяющая в доступной форме рассказать о нанотехнологиях и предлагающую принципиально новые подходы для объяснения обычных, но, в какой-то мере, сложных для понимания школьного курса вещей - таких как поверхностно-активное натяжение, углы смачивания, магнетизм и прочее.

Научно-исследовательские конференции различных уровней, в которых участвуют наши ученики, также способствуют достижению высоких метапредметных результатов учащихся, предоставляют неограниченные возможности реализации способностей школьников, их развитию. Таким образом, третьей составляющей метапредметного пространства является внеклассная работа, которая также способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся.

Четвертой составляющей метапредметной среды, мы видим, используемые современные образовательные технологии.

Например, для решения задачи повышения познавательного интереса учащихся мы применяем кейсовые практики. Основная суть кейсовых практик - это либо искусственный перенос практических задач из жизни в условия урочной деятельности, либо создание условий во внеурочной деятельности для развития у учащихся навыка решения практических задач. Кейсовые практики стали неотъемлемой частью предметов

естественно-научного направления: химии, биологии, физики, географии, а теперь еще и в игровой форме, благодаря приобретению модуля STA студии – «Наночемодану 2.0», позволяющему участникам игры увидеть эффекты и явления, порождаемые миром нанотехнологий: левитацию в магнитном поле, гидрофобность поверхностей, новые материалы с памятью форм, солнечные светодиоды, ферромагнитную и неньютоновскую жидкости, эффект Тиндаля, силы Ван-дер-Ваальса и т.д.

Большую роль в развитии нашей метапредметной образовательной среды имеют площадки для самовыражения, одной из которых в нашем лицее является научное общество учащихся «Эврика», для учащихся средней и старшей школы и «Эрудиты» для учащихся начального звена.

На заседаниях научного общества учащиеся знакомятся с этапами создания исследования, используют возможности современного оборудования для проведения опытов и экспериментов, находят пути решения сложных практических задач.

Еще одной новой площадкой для самовыражения стало школьное объединение дополнительного образования «Робототехника». Внедрение технологий образовательной робототехники в учебный процесс способствует формированию личностных, регулятивных, коммуникативных и, без сомнения, познавательных универсальных учебных действий, являющихся важной составляющей ФГОС.

Мы считаем, что «образовательная робототехника» - основа для проектной, исследовательской, учебной деятельности и направлена на достижение метапредметного результата.

Еще одна площадка для самовыражения – Медиацентр - важный элемент системообразующей деятельности воспитательной системы, включающий телестудию, радиостудию, редакцию газеты и ставший эффективным средством развития творческих способностей, коммуникативной и информационной компетентностей учащихся.

Современному развивающемуся российскому обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее культурное и социально-экономическое процветание.

Поэтому создание высокотехнологичной метапредметной образовательной среды, обеспечивающей развитие у подростков мотивации к познанию и творчеству, актуализацию интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка, его образовательной активности посредством интеграции общего и дополнительного образования, является актуальным и значимым для любой школы.

## Библиографический список

1. Косолапова Ю.В., Морозова С.Ю. «Создание метапредметной образовательной среды для подростков посредством интеграции общего и дополнительного образования на базе ВДЦ «Океан». URL: http://eduidea.ru [дата обращения - 10.11.2017].

2. Метапредметный подход в обучении школьников: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / Авт.-сост. С.В. Галян – Сургут: РИО СурГПУ, 2014.

3. Н.Н. Якубенко Создание эффективного метапредметного пространства образовательной организации как условие развития личностного потенциала обучающегося. URL: www.gvaschool1.narod.ru/ [дата обращения - 25.10.2017].

## Сведения об авторах

**Кучина Ирина Викторовна,** директор, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №1», город Муром

**Мацок М.А.**

# Развитие навыков самостоятельной работы на уроках биологии

*«……дитя требует деятельности беспрестанно*
*и утомляется не деятельностью,*
*а ее однообразием и односторонностью»*
*К.Д. Ушинский (Избр. Пед. Соч. – 1954. – с. 255)*

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, необходимым условием учебно-воспитательного процесса в школе является выработка у учащихся умений и навыков самостоятельной работы.

Еще в середине прошлого века, К.Д. Ушинский доказывал, что самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретенных знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребенка. Поэтому, необходимым условием самостоятельного понимания ребенком той или другой мысли является наглядность.

Именно на уроках биологии, есть возможность, поставить наглядный опыт или провести интересный эксперимент, организовать наблюдение за живыми объектами или природными явлениями, представляется возможным ученикам окунуться в мир живой природы, глубже познать его, увидеть взаимосвязь и взаимозависимость всех его компонентов. Наблюдая, они накапливают знания, фиксируют свои впечатления, в последнее время все чаще на фото, а затем делятся этим на уроке или дома. Все это захватывает учеников, заставляет их задуматься, развивает любознательность, пробуждает интерес самостоятельным исследованиям.

Я глубоко убеждена в том, что не каждая самостоятельная работа развивает самостоятельность, а только та, которая посильно затрудняет ученика. Преодоление затруднений ученику доставляет интеллектуальное удовольствие. По этой причине у него будет возрастать желание познать самостоятельно, а это положительно повлияет на степень активности повышения активности и качества знаний.

Важным правилом при формировании самостоятельности, является постепенное усложнение заданий, увеличение нагрузки, и предложение затруднений, которые требуют от учащихся самостоятельного поиска, осознанного применениями логических операций, разрешения возникших противоречий, нахождения наиболее рациональных и эффективных методов и приемов учения.

Так же необходимо учитывать то, что при развитии самостоятельности, ученик овладевает не только исполнительной, но и управляющей деятельностью, задания на первых уроках предполагают более или менее точное воспроизведение учащимися получаемых знаний и приемов деятельности в том объеме и содержании, в каком они были получены в процессе познания. В заданиях следующих тем предполагаются приемы умственной переработки знаний об известных объектах, самостоятельный выбор методов и приемов изучения учебного материала, а так же синтез знаний, полученных из других источников или в результате собственной мыслительной деятельности. Например, пятиклассники, рассматривая под микроскопом известные им клетки растений, сравнивают их, наблюдая за опытом и его результатами, сравнивают их с результатами других опытов, делают вывод о зависимости процессов от условий, в которых протекает опыт. Изготовление микроприпаратов также начинается с самого простого и безопасного.

Необходимо подчеркнуть, что постепенность развития познавательной активности и самостоятельности необходимо выдерживать согласно учебному материалу и возрастным особенностям. Однако необходимо выдерживать все пути ее развития.

1. Включение в деятельность учащихся заданий и вопросов, требующих от них объяснения, выводов, собственных суждений, актуализации знаний, в тои числе из других источников, особенно из наблюдений. Например в сентябре, начиная работу с пятиклассниками, мы заводим дневник «Фенологических наблюдений за природой», и ученики по готовому плану, вносят в него ежедневные показатели.

2. Применение вопросов, побуждающих к продуктивному мышлению, с последующим переходом от простых сравнений к обощениям, к установлению причинно- следственных связей, к умозаключению. Например, оформление стенда «Осенние явления в жизни растений».

3. Увеличение источников знаний. Например, рассмотреть схематический рисунок клетки, затем рассмотреть растительную клетку под микроскопом, самостоятельно приготовив микропрепарат.

4. Использование заданий на выявление новых знаний и синтез их с имеющимися знаниями и получаемыми из других источников.

Например, рассмотрение в микроскоп и сравнение живой и мертвой клеток, клеток незрелый и зрелых плодов.

5. Постепенное увеличение заданий продуктивного характера, а также уменьшение руководящей роли учителя.

Например, поставить опыт (по алгоритму учителя) на определения роста корня в длину, результаты занести в дневник наблюдений.

6. Обучение постановке исследовательских опытов, объяснения их роли, а также пониманию всех этапов каждого опыта.

Например, поставить опыт, выясняющий, какой

частью растет лист, результаты опыта записываются в дневник. По окончанию опыта сравнить его с результатами опыта по росту корня, дать объяснения.

Развитие познавательной самостоятельности ученика, которая формируется в ходе самостоятельных работ, реализует технологию системно – деятельностного подхода в обучении, что является методологической основой федерального государственного образовательного стандарта. Способствует активному и успешному формированию общекультурных и деятельностных способностей ученика, его общеучебных умений.

## Библиографический список

1. Воронина Г.А. Биология. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г.А. Воронина, Т.В. Иванова, Г.С. Калинова// - М.: Просвещение, 2017. – 157 с.

2. Петров О.Г. Проектирование уроков биологии в информационно-коммуникационной предметной среде / О.Г. Петрова// Биология в школе. – 2011. - №6. – С.21

## Сведения об авторах

**Мацок Марина Андреевна**, учитель географии - биологии, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14», г. Кемерово

**Широносова Н.М.**

# Школьное самоуправление в начальных классах малокомплектной школы как составляющая часть Российского движения школьников

С развитием школьного коллектива совершенствуется и школьное самоуправление. Поиск и разработка оптимальной модели самоуправления в классе – комплекте всегда является делом трудным, особенно в начальной школе. Это связано и с возрастными психологическими особенностями младших школьников, и с отсутствием опыта у родителей по взаимодействию со школой.

Всякий раз мы, учителя, испытываем затруднения, когда вновь берём первый класс и пытаемся вместе со своими воспитанниками и их родителями найти наиболее эффективные способы организации и управления жизнедеятельностью классного сообщества. И тут возникают вопросы:

Какой вариант структуры самоуправления целесообразно избрать в данном классе? Как лучше распределить поручения в этом коллективе учащихся?

Как учитель начальных классов, я думаю, что наша обязанность - заложить основы самоуправления в начальной школе, чтобы в среднем и старшем звене дети могли самостоятельно решать многие вопросы, возникающие в школьной жизни. В младшем школьном возрасте у учащихся можно сформировать активную жизненную позицию, делать это в среднем и старшем звене порой бывает поздно.

Начальные классы – это такая возрастная ступень, в которой игровые модели самоуправления просто незаменимы. Младшим ребятам не подходят серьезные формы – совещания, заседания и комитеты. Им нужна игра. Самоуправление в начальных классах может существовать в форме, например, сказочного королевства, или внеземной цивилизации, или путешествия в далёкую страну. Это должна быть игра, интересная самим ребятам и обучающая их быть активными. Если, благодаря игровым моделям, дети освоят азы самоуправления уже в младших классах, то налаживать в школе настоящее самоуправление будет гораздо проще.

Игровая модель позволяет научить детей самоуправлению. Но получится это только в том случае, если организована такая игра грамотно. Нужно не только написать правила и распределить роли. Нужно грамотно руководить ходом игры: запустить игровые процессы на старте, затем поддерживать интерес к игре и, конечно же, вовремя и удачно её завершить. А главное – сделать так, чтобы ребята не только играли, но и анализировали то, что происходит в игре. Именно это поможет им заметить и оценить первые ростки самоуправления.

Организация любой деятельности должна решать определенные цели и задачи.

Цели организации ученического самоуправления в классе:

- повышение активности учащихся в классных делах;
- реализация интересов каждого учащегося;
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Задачи организации ученического самоуправления в классе:

- создать условия для развития организаторских способностей каждого, формировать лидерские качества;
- дать возможность самореализации и самоутверждения каждого через конкретные дела;
- создать условия для развития креативности, инициативности, самостоятельности;
- создать благоприятные условия совместной деятельности детей и взрослых (учителей и родителей);
- формировать толерантность, умение общаться.

Функции органов самоуправления по видам деятельности:

Познавательная - организует внеклассные мероприятия по предметам; контролирует успеваемость; отвечает за состояние дневников, тетрадей, учебников; организует консультации по предметам; помогает в проведении предметных олимпиад.

Трудовая – отвечает за озеленение класса; оформляет классный уголок, портфолио класса; помогает в художественном оформлении праздников, следит за порядком и чистотой, дежурство по классу.

Культурно-массовая - организует и проводит коллективно-творческие дела, конкурсы; организует посещения выставок, театров, музеев; организует и проводит конкурсы рисунков, газет, плакатов.

Спортивная - организует спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; определяет лучших спортсменов.

Социальная - следит за выполнением творческих поручений; контролирует посещаемость учебных занятий, дежурство по классу; следит за выполнением правил школьной жизни.

Как хочется научить каждого ребёнка быть самостоятельным, ответственным, имеющим своё мнение и в то же время уважающим мнение другого человека. Чтобы добиться этого, я стараюсь довести до сознания детей, что общий успех, общая радость зависят от личного участия каждого во всём, чем живёт он сам, его товарищ и класс в целом.

Ученики начальных классов очень любят выполнять в классе различные поручения. Они чувствуют себя значимыми, нужными, ждут возможности проявить себя. Детский коллектив - это маленькая страна, -

в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый чувствовал необходимость и нужность другого.

С этой целью я и ввожу в классе самоуправление. В процессе самоуправления у детей воспитывается чувство коллективизма, ответственности друг за друга. Учащиеся сообща думают, как сделать свой класс более красивым, как добиться, чтобы все ребята были аккуратными и трудолюбивыми, как организовать жизнь в классе, чтобы она была весёлой и интересной. При самоуправлении школьники выступают в качестве хозяев класса, организаторов своего совместного быта.

Классный коллектив класса–комплекта в нашей начальной школе организован в единую группу, в которой ребята в течение учебного года совершают путешествие по школьным станциям. К ним относится и учёба, и спорт, и труд, и общественные дела.

В первом классе сначала используется простейшая форма самоуправления - это дежурство. Я разъясняю детям обязанности дежурных по классу, а они довольно разнообразны. Дежурные обеспечивают порядок в классе во время перемен, следят за чистотой парт, доски, готовят класс к урокам труда и рисования, раздают школьникам тетради, ухаживают за комнатными растениями.

Переходя из класса в класс, ребята начинают выполнять поручения более осознанно, внося свои новшества в классные дела. А главное - учатся помогать друг другу, помогать младшим.

Глава классной группы участвует в работе совета школьной детской организации РМиД (Республики Мальчишек и Девчонок), где у старших товарищей учится принимать общешкольные решения, готовиться к общешкольным праздникам и проектам.

На протяжении обучения в начальной школе мы с детьми вырабатываем традиции жизни в классе. Цель традиций - способствовать преодолению одиночества и беззащитности учащихся, воспитывать умение быть Человеком. Такими традициями у нас стали:

- помощь и поддержка тех ребят, которые часто болеют;
- поздравление учащихся класса с днём рождения;
- посещение детской библиотеки, краеведческого музея;
- экскурсии;
- праздники;
- написание «тёплых писем» друг другу;
- поощрение лучших в учёбе, лучших по поведению и самых активных учеников.

Дети проживают в школе огромную часть своей жизни. Радости и горести каждого ученика переживаются совместно. От того, как дети проживают каждый день своей жизни, какие эмоциональные впечатления остаются у них от каждого прожитого дня, зависит результат их дальнейшего продвижения вперёд по жизни. Надеюсь, что наша совместная деятельность помогла моим ребятам выработать своё «я», что проявляется в отношении к себе, товарищам, жизни, природе. А главное - у каждого ребёнка появилось чувство собственного достоинства.

Важным, конечно, является анализ учителем своей деятельности, который помогает правильно организовать ученическое самоуправление в начальных классах.

И в заключение хочется сказать, что школа – это маленькая модель общества. Поведение ребенка в школьном коллективе – это поведение взрослого в обществе. Если ребенок инициативен и самостоятелен в школьной жизни, то я думаю, такой ребенок во взрослой жизни будет инициативным и самостоятельным членом общества. Одна из основных проблем на сегодняшний момент в том, что ни взрослых, ни ребят не учат, как наладить в школе не формальное, а настоящее ученическое самоуправление

## Библиографический список

1. Максимов, В.И. Организация младших школьников: Методическое пособие для учителя / В.И. Максимов – М.: Просвещение, 2003. – 254с.

2. Никитюк, А.С. Самоуправление класса / А.С. Никитюк // Классный руководитель. – 2001. – №3. – С. 24 – 25.

3. Организация деятельности органов ученического самоуправления. // Классный руководитель. – 1999. – №2. – 45с.

4. Рожков, М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах / М.И. Рожков. – М.: «Владос», 2002. – 160с.

5. Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе: Методические рекомендации / Ф.П. Черноусова – М.: Педагогический поиск, 2004. – 160с.

## Сведения об авторах

**Широносова Наталья Михайловна,** учитель начальных классов, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение « Неонилинская основная общеобразовательная школа Шадринского района Курганской области», с Неонилинское

**Кузьмина Д., Семиютина Т., Медведева М., Бойкова Л.А.**

# Исследовательская работа: «Мониторинг зубровой группировки на территории Калужского государственного заповедника «Калужские засеки»»

Зубр (Bison bonasus L.) - единственный дикий вид подсемейства Бычьих

Европы, уцелевших до наших дней. В недалеком прошлом, для большинства народов зубр служил не только объектом охоты. Этот мощный и красивый зверь олицетворял силы природы, имел традиционное культовое значение, ему поклонялись как одному из символов родной земли. Однако развитие цивилизации по пути культивирования капиталистических экономических отношений в западной Европе привело к уничтожению лесных массивов и исчезновению зубров

Международная группа по зубру и бизону при Международном Союзе Охраны Природы пришла к выводу о необходимости создания крупных (численностью не менее 1000 голов каждая) вольноживущих популяций, способных сохранять генетическое разнообразие и поддерживать определенную степень пластичности, необходимую для приспособления к изменяющимся условиям окружающей среды. Российские ученые смогли подключиться к научно-практическим работам программы сохранения чистокровных зубров после окончания Великой Отечественной войны. К 1991 г. на территории СССР было создано 24 вольноживущих группы зубров общей численностью около 1,5 тыс. особей, действовало 2 специализированных зубровых питомника. Однако возвращение к капиталистическим социально-экономическим отношениям в обществе - в очередной раз негативно отразилось на отношении к природе, к решению проблем сохранения и рационального использования животного мира, и, прежде всего, такого крупного копытного животного как зубр.

Главами Администраций Орловской, Брянской и Калужской областей 26 июня 2000 г. принято постановление № 312-27 «О межобластном сотрудничестве по развитию природно-заповедного комплекса Орловской, Брянской и Калужской областей» и ряд других документов регламентирующих сохранение и восстановление природных комплексов и объектов.

Базовой территорией был выбран национальный парк «Орловское Полесье», куда в течение четырех лет массированно завозили животных, рожденных в питомниках России и зоопарках Европы. В результате на территории Полесья созданы четыре вольные группировки зубров общей численностью свыше 80 голов. Животные из парка выходят в Калужскую и Брянскую области и этот процесс необходимо отслеживать. В России нет полноценной информации о поведении зубров в условиях свободного расселения ее равниной части. Мониторинг создающейся вольной популяции является необходимым условием ее успешной адаптации к естественной среде обитания.

Весной 2002 г. животные из Красниковской группировки (№ 4) самостоятельно вышли на территорию ГПЗ «Калужских засеки». В настоящее время, согласно акта проверки состояния группировки зубра от 19.01.2005г., проведенной комиссией в составе представителей управлений Росприроднадзора Калужской и Орловской областей, национального парка «Орловское Полесье» и государственного природного заповедника «Калужские засеки», на территории «засек» круглогодично обитает 18 животных. Природные и климатические условия, а также емкость кормовой базы области для копытных млекопитающих области благоприятны для существования зубра. Пополнение фауны копытных области таким видом как зубр приведет к обогащению биологического разнообразия и появлению нового перспективного объекта экологического туризма и трофейной охоты в будущем.

В 2012 г. на территории заповедника «Калужские засеки» и сопредельной территории был продолжен мониторинг зубровой группировки с целью экологической характеристики модельной группы вольноживущих зубров. Данная работа составлена на основе участия в решении поставленной цели, при этом выполнены следующие мероприятия:

1. Определение общей площади освоения территории в бесснежный сезон года;

2. Участие в описании характера освоения пространства самками с молодняком в бесснежный период и ориентировочный состав маточных групп;

3. Выполнение описания биотопических предпочтений вида в летне-осенний периоды. Результаты текущего года сравнили с результатами исследований прошлых лет.

1. Материалы и методы.

Для достижения поставленных целей были использованы методы полевого дистанционного слежения за животными: телеметрия, фотоиндификация, а также традиционные методы: сканирующие маршруты и тропления.

Телеметрия

При изучении использования пространства крупными позвоночными животными оптимальным вариантом является применение ошейников с GPS-приемо-передатчиками.

Были проанализированы данные, полученные с 3 GPS-GSM-ошейников, которыми были снабжены,

которыми были снабжены взрослые самки зубров (их клички: Дубенка, Мукалтин и Полушка) из различных стад, перемещающихся по территории заповедника независимо друг от друга и отличающимся в использовании пространства. Все животные были помечены 7 марта 2012 г., когда они находились на подкормочных площадках - территория южного участка заповедника. Объем полученного материала представлен в табл.1, где приведены данные, полученные с 7 марта по 20 ноября 2012 г. включительно.

Таблица 1

**Самки зубра, снабженные GPS-ошейниками, и некоторые параметры работы ошейников**

| № | кличка | дата снабжения ошейником | дни работы | количество GPS локаций | % переданных данных от всех возможных |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Дубенка | 07.03.2012 | 258 | 3860 | 62% |
| 2 | Мукалтин | 07.03.2012 | 258 | 4495 | 73% |
| 3 | Полушка | 07.03.2012 | 243 | 4139 | 71% |

Использование фотовидеоловушек для обнаружения время и места положения животных, их микро популяционных характеристик. За период работы с май по ноябрь получено более 100 снимков и отработано 90 фотоловушко/сутки.

На сканирующих маршрутах при нахождении следов жизнедеятельности копытных фиксировали следующие параметры.

1. Количество животных.
2. Возрастную категорию животного (молодое, неполовозрелое, взрослое).
3. Пол (если возможно).
4. Общее направление хода.
5. Также отмечали наличие экскрементов, с определением их свежести.
6. Другие следы жизнедеятельности (купальни, чесалки и т.д.).
7. Тип растительной ассоциации.
8. Кормовые виды растений.

Метод оценки предпочтения биотопов

Южный участок заповедника «Калужские засеки» включает широкий набор растительных ассоциаций, список которых приведен в разделе методики. Но характерной особенностью данного лесного массива является высокая степень мозаичности всех биотопов.

Простого количественного анализа при оценке встреч в разных биотопах, как правило, недостаточно, т.к. соотношение площадей, занимаемых разными биотопами на территории заповедника, неодинаково. Приблизительную оценку соотношения биотопов мы сделали на основании метода подсчета экскрементов копытных на пробных площадках.

При определении растительных сообществ мы использовали два типа классификаций. В основе первой классификации сначала – выделение эколого-пищевой группы, и лишь затем определение древостойной породы. Эколого-пищевая группа растений, характеризует такие важные для копытных параметры как влажность и освещенность, преобладающие виды, произрастающие в кустарниковом и травяном ярусах. Вторая классификация основана исключительно на доминирующей древостойной породе. Так же мы выделяем характерный для данного района исследований – березовая поросль (хмызник).

| Классификация по эколого-ценотической группе | Классификация по доминирующей древостойной породе |
|---|---|
| 1. Березняк.<br>2. Ельник.<br>3. Сосняк.<br>4. Ивняк.<br>5. Осинник.<br>6. Черноольшаник.<br>7. Широколиственный лес.<br>8. Луг | 1. Бореальная группа.<br>2. Неморальная группа.<br>3. Боровая.<br>4. Черноольховая<br>5. Лугово-опушечная |

2. Результаты и обсуждение.

Характер освоения пространства самками с молодняком в бесснежный период.

Все полученные результаты были нами разбиты на 3 сезона: весна, лето и осень. Передатчик с ошейника самки зубра Дубенка за весну передал 1482 локации. Площадь используемого Дубенкой в этот период участка составила 88 км2. Весной Дубенка выходила за пределы южного участка заповедника на юг, на территорию национального парка «Орловское полесье», а также перемещалась по основной части южного участка заповедника, не заходя на его северную часть. Летом передатчик с ошейника Дубенки передал 1191 локацию. Площадь используемого ей в этот период пространства составила 74 км2.

Летом используемый Дубенкой участок лежит практически полностью внутри южного участка заповедника за исключением поля у д. Нагая, которое зубры избегают. Летом Дубенка активнее посещала северную часть южного участка заповедника. Осенью от передатчика Дубенки было получено 1187 локаций. Площадь используемого в этом сезоне участка составила 75 км2. Так же, как и летом, осенние локации практически полностью находятся на территории южного участка заповедника.

Передатчик с ошейника самки зубра Мукалтин за весенний период передал 1753 локации. Площадь используемого этой зубрицей участка в весенний период составила 88 км2. Весной Мукалтин, как и Дубенка, выходила за пределы заповедника на поля соседнего

национального парка. Летом от передатчика ошейника Мукалтин были получены 1554 локации· Площадь используемого летом пространства составила 109 км2. Летом Мукалтин более активно использовала восточную часть южного участка заповедника, но при этом совершала и далекие выходы за его пределы – в «Орловское полесье»· Осенью от передатчика Мукалтин было получено 1188 локаций, а площадь используемого ею участка составила 114 км2., что больше предыдущих стад· В осеннем сезоне Мукалтин еще дальше осваивала территорию национального парка, используя только центральную и южную часть территории южного участка заповедника·

С передатчика с ошейника самки зубра Полушки в весенний период получено 1853 локации· Весной Полушка перемещалась по участку площадью 90 км2 · Полушка весной провела много времени на территории национально парка «Орловское полесье»· Весной она также активно использовала северную часть южного участка заповедника, но совсем не появлялась в восточной· Летом с передатчика ошейника Полушки получили 1175 локаций· Площадь используемого Полушкой в этом периоде пространства составила 70 км2· Практически все локации Полушки летом расположены на территории южного участка заповедника· Как и весной, в этом периоде она мало использует восточную часть охраняемой территории· Осенью от передатчика Полушки были получены 1111 локаций· В этом сезоне Полушка использовала участок площадью 98 км2· Осенью практически все ее локации также расположены в пределах южного участка заповедника, но в этом сезоне она начала использовать восточную часть участка· Полушка, в отличие от других самок, перемещалась по северной части южного участка заповедника во всех исследованных сезонах·

Выявление половозрастного состава отдельных маточных групп в составе изучаемых групп·

Всего зарегистрировано 12 серий с проходами, получено свыше 100 кадров (снимков), отражающие различные формы их поведения. Мы использовали эти материалы.

Серии снимков позволяют определить количественный, половой и возрастной состав практически всех регистрируемых стад, а также изучить отдельных животных. Наиболее эффективной оказался прием установки фотокамер возле солонцов.

На основании серии фотографий сделанных на солонце Полушкино можно сделать вывод что в стаде 6 взрослых особей, из них 1 бык, 5 коровы, 3 сеголетка, годовалый подросток.

На основании серии фотографий сделанных на солонце в пойме р· Дубенка видно максимальное количество 13 особей: 8 взрослых, 4 сеголетка, 1 прошлогодний Присутствует в стаде бык·

В целом снимки показали, что состав групп от 5 до 12 животных. В группах отмечено и присутствие взрослых быков. Количество сеголетков максимально отмечено нами в группе 3·шт· Группировки объединяются в стада до 13 особей.

Изучение биотопических предпочтений

С пространственным распределением зубров непосредственно связано предпочтение ими тех или иных биотопов. Как было сказано выше, лесные ассоциации на территории южного участка заповедника представлены крайне мозаично· Животное за совсем небольшой отрезок пути может пройти несколько различных типов растительных сообществ. Исходя из этого, мы сделали предположение, что пространственная доступность для всех биотопов одинакова.

Рассмотрим параллельно предпочтения зубров при эколого-ценотическом подходе к описанию биотопов и при объединении типов леса по доминирующей древостойной породе.

По данным встреч на маршрутах за годы зубры чаще всего были зафиксированы в широколиственном лесу. Кроме того зубры встречаются и в ивняках и черноольшанниках.

При объединении растительных сообществ по доминирующей древостойной породе получается, что большинство встреч на маршрутах – в березняках и широколиственном лесу.

Индекс биотопической избирательности показывает, что зубры предпочитают ивняки и черноольшаники· Таким образом можно сделать вывод что зубры предпочитают широколиственные леса.

3. Выводы·

Результаты позволяют сделать и обосновать следующие выводы:

1. Южный участок заповедника «Калужские засеки» является подходящей территорий для круглогодичного обитания зубров и достаточно освоен. Разные группы маточных стад популяции «Калужские засеки» в разные сезоны по разному циклично используют биотопы ООПТ.

2. На перемещение влияют лимитирующие факторы· Как к экологические, так и антропогенные факторы·

3. Весной все группы самок выходят из лесного массива заповедника на поля национального парка

«Орловское полесье». На более южных, свободных от плотного лесного покрова пространствах вегетационный период начинается раньше, что привлекает зубров. Размер участков, используемых ими весной, одинаков во всех группах – 88-90 км$^2$.

4. В летний период зубры стремятся находиться в лесах с плотно сомкнутыми кронами и на дне овражных систем. Это обусловлено беспокойством со стороны кровососущих насекомых. Зубры избегают полей и других открытых пространств из-за присутствия на них слепней. Размер участков, используемых ими летом уменьшается до 70-84 км$^2$. За исключением одной группы, которая вновь делает переход в лесные массивы полесья осваивая площадь свыше 100 км$^2$.

5. Осенний период отмечается небольшим повышением активности и увеличением пощади обитания, до 90 км$^2$. Как и летом наблюдается та же территориальные привязанность групп. Максимальная площадь 114 км$^2$.

6. Отдельные группы зубров перемещаются составом по 1- 3 половозрелые коровы, неполовозрелые особи 1-3, в стаде до 3 сеголетков. В своих миграциях группы могут объединяться на некоторое время, а потом вновь расходиться. В маточных группах во время гона появляются самцы.

7. Можно с уверенностью можно констатировать, что антропогенный фактор является для зубра важным лимитирующим фактором в пространственном распространении маточных стад. В настоящее время зубры исключают посещать территории с развитым охотничьим хозяйством.

8. Следует отметить, что в заповеднике «Калужские засеки» обитает 4-5 групп самок. Нам удалось пометить 3 из них, одев на самок из этих групп GPS-ошейники-передатчики. Следовательно, 1-2 группы не были нами отслежены. И будут выявляться в последующие годы.

## Библиографический список

1. Ю.Д. Галченков, С.В. Федосеев, О.Г. Червякова, И.А. Матвеева Государственный природный заповедник «Калужские засеки». – Калуга: Центр «Кадастр», 2001.

2. Харченко Н.А. Биология зверей и птиц: учеб. Для вузов/ Н.А. Харченко, Ю.П. Лихацкий, Н.Н. Харченко. – М.: Академия, 2003.

3. Сивоглазов В.И. Многообразие живой природы. Животные – М.: Дрофа, 2008.

4. Чистополова М.Д., Эрнандем-Бланко Х.А., Федосеев С.В., Сипко Т.П., Минаев А.Н., Червякова О.Г. Изучение использования пространства свободноживущими зубрами (Bison Bonasus) с помощью GPS-телеметрии при формировании вольной популяции на юге Калужской области // Труды регионального конкурса проектов фундаментальных научных исследований, АНО «Калужский региональный научный центр им. А.В. Дерягина». Выпуск 18. Калуга, 2013.

## Сведения об авторах

**Кузьмина Д.,** 9 класс, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дудоровская средняя общеобразовательная школа», Калужская обл., Ульяновский р-н, Дудоровский пгт

**Семиютина Т.,** 9 класс, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дудоровская средняя общеобразовательная школа», Калужская обл., Ульяновский р-н, Дудоровский пгт

**Медведева М.,** 9 класс, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дудоровская средняя общеобразовательная школа», Калужская обл., Ульяновский р-н, Дудоровский пгт

**Бойкова Любовь Александровна**, учитель географии, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дудоровская средняя общеобразовательная школа», Калужская обл., Ульяновский р-н, Дудоровский пгт

**Кричфалуший А.Ю., Витомскова Е.В.**

# Исследовательский проект: «Этимология названий овощей»

Цель проекта: изучение названий овощей по способу их образования или заимствования и определение их исторических основ для повышения собственной грамотности и грамотности других людей.

Задачи:

1) познакомиться с существующими наиболее значимыми этимологическими словарями;
2) организовать поиск лексических единиц для этимологического анализа в соответствии с темой проекта;
3) рассмотреть исторические основы возникновения и формирования названий овощей;

Введение

Наш мир наполнен различными предметами. Мы настолько привыкаем к ним, что не задумываемся над тем, почему они так называются, откуда берут свое начало. В своем проекте я решила окунуться в мир названий овощей, которые мы используем каждый день, погрузиться в удивительный мир науки этимология и раскрыть некоторые ее тайны.

Актуальность проекта

Проект представляет огромный интерес для любознательных, интересующихся биологией и родным языком школьников.

Объект исследования: названия овощей как единицы современного русского языка.

Предмет исследования: процессы образования или заимствования названий овощей в русском языке.

Теоретическая часть

Этимология - раздел лингвистики, изучающий происхождение слов (реже морфем). Слово «этимология» образовано от двух греческих слов: «этимос» - истинный, правильный и «логос» — слово».

Предмет этимологии - источники процесса формирования словарного фонда языка, а также реконструкция словарного состава языка древнейшего периода.

Тезаурус

Основные типы заимствования лексики.

1. Транскрипция (фонетический способ) – такой способ заимствования словарной единицы, при котором сохраняется ее звуковая форма. Балет – фр. Ballet

2. Транслитерация – такой способ заимствования, при котором заимствуется написание иностранного слова: буквы заимствованного слова заменяются буквами родного языка. Бригада – англ. Brigade

3. Калькирование – это способ заимствования, при котором заимствуются ассоциативное значение и структурная модель слова или словосочетания. В результате калькирования создаются «кальки», т.е. слова и выражения, созданные по образцу иноязычного слова или словосочетания. Шедевр – фр. Chefdoeuvre, псевдоним – фр. Nomdeplum.

Гаплология – выпадение в слове одного из двух идущих друг за другом одинаковых или близких по звучанию слогов.

Метатеза – взаимная перестановка звуков или слогов в словах.

Контаминация – (лат. contaminatio — смешение) в языкознании — возникновение нового выражения или формы (иногда — под влиянием народной этимологии) путём объединения элементов двух выражений или форм, чем-нибудь сходных.

Практическая часть

Методики и материалы, использованные в проекте.

В ходе подготовки к проекту я решила исследовать следующие названия овощей: баклажан, брюква, кабачок, капуста, картофель, лук, огурец, перец, петрушка, помидор (томат), ревень, редиска (редис), свёкла, сельдерей, тыква. Всего 17 лексических единиц.

Методики исследования: наблюдение над языковым материалом, анализ словарных статей и лексических единиц, сбор информации по теме проекта.

История происхождения названий овощей

Русское слово овощ произошло от древнерусского слова «овошть» (плод). Это слово широко употребляется в речи с конца XIV века. Происхождение слова тесно связано с основным занятием русского народа - земледелием, слово использовалось для обозначения плодов растений и фруктов, а также для обозначения процесса их роста и созревания. Слово заимствовано из старославянского языка. Того же корня, что немецкое wachsen «расти», литовско eaugu «расту». Овощ буквально – «то, что растет», «растение».

Результаты анализа выбранных лексических единиц отражены в таблице.

| Русское название овоща | Время появления слова в русском языке | Источник | Этимологическое значение, связь с русским названием/тип заимствования |
|---|---|---|---|
| баклажан | 18 век | тюркские языки | Транслитерация с иностранного слова patlydzan |
| брюква | конец 19 века | польский | Транслитерация с польского brukiew с суффиксацией: брюк + -ва (ср.: тык-ва) |
| кабачок | 18 век | исконно русское | кабак («тыква») + -ок в основе названия родовая принадлежность овоща |

| Русское название овоща | Время появления слова в русском языке | Источник | Этимологическое значение, связь с русским названием/тип заимствования |
|---|---|---|---|
| капуста | с 11 века | латинский | Контаминация лат. composita – «смесь, состав; компот, удобрение», первонач. «сложенная зелень» и caputium – «кочан, голова». Характер произрастания, внешний вид . |
| картофель | 2 половина 18 века | немецкий | Транскрипция немецкого kartoffel. В языке-источнике название связано с внешним сходством с родом грибов и местом произрастания клубней. |
| лук | не определено | 1.старославянский<br>2.общеславянское слово | Ст. сл. лукъ, общеславянское luke. Путем транскрипции |
| огурец | середина 13 века | 1.древнегреческий<br>2.исконно русское | 1. agoros - «неспелый, несозревший» (время срывания)<br>2. «огур» (заимствовано у греков) + -ец |
| перец | 14 век | латинский | пьпьрь → гаплология → пьрь → полногласие + -ец → перец |
| петрушка | не определено | польский pietraszka | польское слово от лат. petroselinum< греч. petroselinon – «горный, наскальный сельдерей» Русское слово – транслитерация польского. |
| помидор | 18 век | итальянский | pomid,oro от pomod,oro – «золотое яблоко»<br>Транскрипция |
| реве,нь | 15 век | тюркские языки (перскидский) | ravent – ревень<br>транслитерация |
| редис | 18-19 вв. | французский | французское слово от лат. radix – «корень», буквально «корнеплод».<br>русское слово – транслитерация франц. radis |
| редиска | 18-19 вв. | исконно русское | фр. radis + -к (а) |
| редька | 16 век | древненемецкий | древненемецкое слово от лат. radix – «корень», буквально «корнеплод».<br>Русское слово – транслитерация древненем. redic |
| свёкла | 16-17 вв. | греческий | греч. seukla → eu › ве в результате метатезы и изменения u в в |
| сельдерей | 18 век | немецкий | немецкое слово от латинского, восходящего к греческому selinon. Происхождение звука [д] неясно.<br>Русское слово – транслитерация немецкого sellerie. |
| томат | 19 век | 1.французский<br>2.испанский | франкийский |
| тыква | конец 18 века | франкийский | Исконный корень в значении «пухнуть, вздуваться» - внешний вид овоща.<br>Общеславянское слово тыкы изменилось в тыква аналогично другим словам (Москва < Москы). |

Данные таблицы могут быть представлены в виде диаграмм.

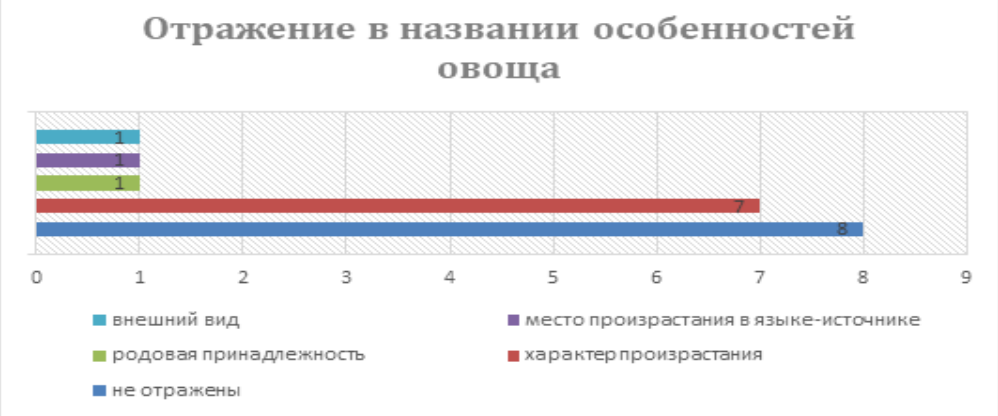
Диаграмма 1

Диаграмма 2.

Диаграмма 3

.

Диаграмма 4.



На диаграммах хорошо видно, что наибольшее число названий овощей появилось в русском языке в XVIII веке. В это время происходили активные процессы заимствования из разных языков. А на базе заимствованных слов появлялись исконно русские словообразования путем добавления суффикса (редиска, кабачок).

Кроме суффиксального способа словообразования, распространенным типом заимствования является транслитерация, при котором заимствуется написание иностранного слова: буквы заимствованного слова заменяются буквами родного языка (польский pietraszka– петрушка, тюркское patlydzan– баклажан).

При этом, как видно на диаграмме 2, одним из главных языков-источников является немецкий язык (картофель, редька, сельдерей). Хотя есть среди выбранных нами лексических единиц и такие, этимологическое значение которых до конца не прояснено (лук, огурец, томат). Поэтому вопрос о языке-источнике для таких слов остается открытым.

Также мы выяснили, что в большинстве названий овощей никак не отражаются особенности этих растений – 8 слов из 17 (баклажан, брюква, ревень и т.п.). В 7 названиях же отражен характер произрастания того или иного овоща: огурец – «неспелый, несозревший», редька, редиска – «корнеплод», капуста – «кочан».

Заключение

Работа над проектом оказалась полезна для меня тем, что я пополнила свой «багаж» знаний, который может мне пригодиться в будущем. Также я получила большой опыт в поиске, обработке и оформлении нужной информации. Хотя для меня этот вид работы оказался наиболее сложным.

## Библиографический список

1. Краткий этимологический словарь русского языка: пособие для учителя / под ред. С. Г. Бархударова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1971. 542 с.

2. Львова С.И. Этимология на службе орфографии. М.: Русское слово, 2001. 112 с.

3. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. М.: Дрофа, 2000. 399 с.

4. Топоров В.Н. О некоторых аспектах этимологии. М., 1984. 321 с.

5. Успенский Л.В. Почему не иначе? Этимологический словарь школьника. М.: Издательство «АСТ», 2009. 464 с.

6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. М.: Прогресс, 1986.

7. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1971. 542 с.

8. Этимологический словарь русского языка для школьников / автор – составитель Каратиров С. М.: Славянский Дом Книги, 2010. 448 с.

9. Этимологический словарь русского языка. Русский язык от А до Я. М.: ЮНВЕС, 2003. 704 с.

## Сведения об авторах

**Кричфалуший Антонина Юрьевна,** ученица 7 «А» класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №23» г. Озёрска Челябинской области

**Витомскова Екатерина Валерьевна,** учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №23» г. Озёрска Челябинской области

**Дзюрбей А.Е., Магамедов Т.Т., Тимошкина Г.В.**

# Исследовательский проект: «Английские заимствования в речевой культуре школьников (на примере речи подростков младшего школьного возраста ЛГ МАОУ «Гимназия №6»)»

## ВВЕДЕНИЕ

Занимаясь на уроках английского языка, мы заметили, что в современном русском языке мы употребляем много слов, заимствованных из английского. Прислушавшись к разговорам одноклассников и других школьников, мы убедились, что ежедневно мы в своем общении употребляем слова английского происхождения, сами не замечая этого. Заимствования – это слова, перешедшие к нам из других языков. Заимствование слов из английского языка в каком-либо другом языке называется – англицизм. Заимствование является естественным установлением экономических, политических, культурных связей с другими народами, когда вместе с реалиями и понятиями приходят обозначающие их слова. Под заимствованием в нашей работе мы будем понимать: во-первых, переход слов из английского языка в русский, во-вторых, англицизм (слово или оборот, вошедший в русский язык) в результате такого перехода.

Основной целью нашего исследования стало выявление доли лексических единиц английского происхождения и их производных среди речи наших одноклассников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Изучить процесс заимствований из английского языка.
3. Выявить долю употребления англицизмов в повседневной речи школьников начального звена.
4. Сделать выводы и подготовить памятку «Правила общения гимназистов».

Таким образом, объектом исследования выступила речь (письменная и устная) четвероклассников гимназии № 6. Предметом исследования являются англицизмы, используемые в современном разговорном русском языке.

Методы исследования, используемые в данной работе:

теоретические: изучение тематических источников, анализ, синтез;

эмпирические: наблюдение, интервьюирование, анкетирование.

Гипотеза исследования: на современном этапе общения и письма учащимися начальной школы используется объемная доля заимствований из английского языка, при условии неосознавания происхождения привычных слов-англицизмов.

Актуальность выбранной нами темы заключается в том, что в настоящее время наблюдается использование множества слов, заимствованных из английского языка. Они стали появляться во многих языках мира потому, что люди стали больше путешествовать, появился Интернет, развиваются связи между странами, усилился культурный обмен, английский язык становится международным языком общения. Какова же роль английских заимствований в современном русском языке, а конкретнее – в повседневной речи учащихся начальной школы?

Теоретическая значимость и новизна исследования заключается в том, что анализ основных причин заимствования лексических единиц английского языка позволил выявить процесс внедрения англицизмов в повседневную речь русскоязычного населения и поставить вопрос об актуальности и необходимости использования заимствований в речи обучающихся гимназии № 6.

Практическую значимость нашей работы составляют классификация англицизмов по тематическим группам, а также новые положения, выявленные в результате анкетирования для использования на уроках английского или русского языков, или в качестве практического материала на образовательных событиях по данным предметам.

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

*Слова «не наши» интересней.*
*Без них родной язык убог.*
*Не так вкусна сосиска в тесте,*
*Как обожаемый хот-дог!*
*Неизвестный автор [5].*

Для развития каждого естественного языка характерен процесс заимствования слов из других языков. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Заимствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов и государств. Основной причиной заимствования иноязычной

лексики признается отсутствие соответствующего понятия в словарном запасе языка. Заимствования в разных языках по-разному влияют на обогащение словарного состава. В некоторых языках заимствования не имеют такого влияния, которое могло бы существенно отразиться на словарном составе языка. В других языках в разные исторические эпохи они оказали столь значимое влияние на словарный состав языка, что даже служебные слова, заимствованные из других языков, вытесняли исконные.

Заимствования иностранных слов – один из способов развития современного языка. В процессе исторического развития человеческие языки постоянно вступали и продолжают вступать в определенные контакты друг с другом. Языковым контактом называется взаимодействие двух или более языков, оказывающих какое-либо влияние на структуру и словарь одного или многих из них.

В настоящее время научный интерес лингвистов сосредоточен на русско-английском языковом контакте. Появляется большое количество заимствований английского происхождения. Изучением причин заимствования иноязычных слов занимались многие специалисты: Виноградов В.В., Крысин Л.П., Поливанов Е. Д., Розенталь Д. Э. и другие. Так, в работе Л. П. Крысина указывается, что Э. Рихтер основной причиной заимствования слов считает необходимость в наименовании вещей и понятий. Сам процесс языкового заимствования рассматривался им в неразрывной связи с культурными и иными контактами двух разных языковых обществ и как часть и результат таких контактов. Перечисляются и другие причины, различные по своему характеру – языковые, социальные, психические, эстетические и т. п., потребность в новых языковых формах, потребность в расчленении понятий, в разнообразии средств и в их полноте, в краткости и ясности, в удобстве и т. д.

Основной причиной заимствования слов считают необходимость в наименовании новых вещей и понятий и отсутствие соответствующего понятия в базе родного языка (органайзер, пейджер, холстер, таймер, плоттер, сканер и др.). В словарь делового человека прочно вошли такие англицизмы, как бэйдж, ноутбук и его новые разновидности: аудиобук и пауэрбук, тюнер, тонер, айпад и другие.

Итак, основные причины заимствования лексических единиц английского языка, по нашему мнению:

1) неразрывная связь с культурными и иными контактами двух разных языковых обществ;

2) необходимость в обозначении новых предметов, процессов, понятий в русском языке;

3) распространение моды на иноязычные слова.

1.2 Классификация англицизмов

Процесс заимствования новых слов идет так быстро, что ни одно исследование, сколько бы их ни проводилось, не успевает за изменениями, происходящими в живом, разговорном языке. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Заимствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов, государств.

Если круг новых понятий и явлений в конкретном языке ограничен, то заимствование уже существующего понятия вместе с самим наименованием из другого языка (языка–донора) считается более эффективным. Язык, воспринимающий заимствования, называется языком–реципиентом.

Существуют различные классификации причин заимствования иностранных, в частности английских слов. Слова могут быть образованы по имеющимся в языке моделям, заимствованным из других языков, появиться в результате развития новых значений у уже известных слов. Выделяют также и способы образования англицизмов, такие как прямые заимствования, гибриды, калька, полукалька, экзотизмы, иноязычные вкрапления, композиты и жаргонизмы.

Изучив все известные нам заимствования, мы решили классифицировать англицизмы следующим более общим образом:

1. Прямые заимствования
2. Гибриды
3. Калька

Прямые заимствования: слово встречается в русском языке приблизительно в том же виде и в том же значении, что и в языке-оригинале. Это такие слова, как уик-энд (weekend) – выходные; блэк стар (blackstar) – черная звезда; мани (money) – деньги.

Гибриды: слова образованы присоединением к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания. В этом случае часто несколько изменяется значение иностранного слова - источника. Например: аськать (to ask – просить), креативный (creative – творческий), бузить (busy – беспокойный, суетливый).

Калька: слова, иноязычного происхождения, употребляемые с сохранением их фонетического и графического облика. Это такие слова, как goalkeeper – вратарь, off-side – вне игры, mouse – мышь, load, download – загружать, ambassador – посол и другие [7].

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Проанализировав материал по нашей теме, мы также решили разбить англицизмы на тематические группы: спорт, компьютеры и техника, молодежная среда, политика и экономика, массовая культура. Данный прием позволяет лучше понять процесс заимствования и использования в современной разговорной речи. Все проанализированные нами заимствования находятся в приложении 1.

Рассмотрим некоторые из них.

Спорт. Те слова, к которым мы так привыкли, оказывается, пришли к нам из английского. Это такие слова, как спортсмен – sportsman, футбол – football, бодибилдинг – bodybuilding, фитнес – fitness, рефери – referee, матч – match, гол – goal, бадминтон – badminton, баскетбол – basketball, волейбол – volleyball.

Компьютеры и техника. Новые технологии каждый раз заставляют нас использовать новые заимствованные слова. Слова: компьютер, ноутбук, мобильный, сканер, органайзер, клавиатура, монитор и многие другие – пришли к нам из английского языка.

Примеры: байт – byte – единица измерения информационной ёмкости, бит – bit (сокр. binarydigit) – двоичная цифра, блог – blog (сокр. от «web log») – дневник в Интернете, блогер – blogger – человек, ведущий

блог, браузер – browser – просматриватель.

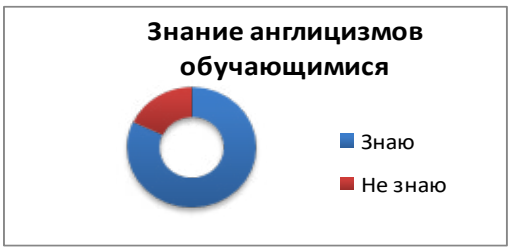
Молодежная среда. Одними из самых используемых в речи молодежи являются слова, относящиеся к прямым заимствованиям: респект – respect, имидж – image, бойфренд – boyfriend, фейс-контроль – face-control. Многие слова настолько укрепились в повседневной речи, что уже многие люди принимают эти слова за заимствованные лишь в глубоком подсознании.

Политика и экономика. В этой сфере есть такие заимствованные слова, как премьер-министр – prime-minister, вице-премьер – vice-primer, спикер – speaker, президент – president, инвестиция – investment, маркетинг – marketing, брокер – broker, дефолт – default, прайс-лист – prise-list, менеджер – manager, босс – boss.

Массовая культура. Данная сфера является мощным источником популяризации английского языка, благодаря поп-культуре большинство англицизмов вошло в русский язык без каких-либо препятствий. Сейчас очень много российских звёзд поют на английском языке, множество фильмов снимается на этом языке, которые потом остаются в повседневном молодёжном сленге: саундтрек – soundtrek, ремикс – remix, камеди клаб – comedyclub, римейк – remake, постер – poster, хит – hit, джаз – jazz, ток-шоу – talk-show, суперстар – superstar.

**2.2 Анализ степени проникновения англицизмов в современную русскую речь учащихся начальной школы**

Для изучения степени проникновения англицизмов в речь современного человека мы решили опросить учащихся двух четвертых классов гимназии № 6. В опросе приняли 44 ученика: 4А (22 человека) и 4В (22 человека) классов. На первый вопрос анкеты (приложение 2) 82 % обучающихся ответили, что знают английские слова, используемые в русской современной речи, и только 18 % не знали.




.

На вопрос «Часто ли вы употребляете в речи англоязычные слова?» опрошенные нами школьники ответили «да» – 26 человек и 10 человек – «нет» и 8 человек затруднились ответить. Анализ полученной информации позволил подготовить следующую диаграмму

Интересные данные были получены в результате опроса по третьему вопросу. Из ответов обучающихся мы составили рейтинг тематических групп, которые чаще всего используются в повседневной речи, по мнению школьников. Где I место отдано группе «Компьютеры и техника», II место – «Спорт», III место – «Молодежная среда», IV место – «Массовая культура», V место – «Политика и экономика».

Результаты анкетирования показали, что практически все ученики

4-х классов знают синонимы употребляемых англицизмов. Из всех опрошенных обучающихся только 6% ответили на четвертый вопрос анкеты «нет» и 2 % «затрудняюсь ответить».

Важным в контексте нашего исследования стал анализ ответов о причинах использования англицизмов в речи. Оказалось, что среди наиболее популярных причин обучающиеся начальной школы называют моду на употребление английского языка в современной речи, незнание русских аналогов и желание соответствовать времени и окружению. Все перечисленные ответы в обобщенном виде можно сгруппировать в следующие факторы:

Заключительный вопрос анкеты показал, что большинство учеников считают оправданным использование англицизмов в русском разговорном языке. Однако, по нашему мнению, нужно с осторожностью подходить к протеканию этого процесса и использовать только необходимые слова и фразы, не имеющие аналогов.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Проведение теоретического анализа данного исследовательского проекта показало, что заимствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов и государств. Общеизвестны также факты сокращения словарного запаса русского языка. За последнее столетие у нас число употребляемых слов (согласно словарям) значительно уменьшилось, в то время как словари европейских стран в разы увеличились (дискуссия А. Долгина и М. Эпштейна) [3]. Необходимо отметить, что рассмотрение проблем, связанных с освоением иноязычных слов, особенно значимо в современных условиях, поскольку лингвисты высказывают серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований в современном русском языке. Кроме того, в нашей работе мы изучили процесс появления заимствований в русском языке, разработали тематическую классификацию англицизмов и выявили долю использования иностранных лексических единиц в речи учащихся начальной школы, а также подготовили памятку «Правила общения для гимназистов» (Приложение №3).

В одной работе весьма трудно собрать и проанализировать все многообразие английских заимствований. Начиная работу над этим проектом, мы и не предполагали, что в русском языке так много англицизмов. Однако можно утверждать, что поставленная в начале нашего исследования гипотеза подтвердилась, а цель научно-исследовательской работы достигнута. Действительно, в результате опроса мы выяснили, что англицизмы активно используются в речи, причём, иногда ученики даже не подозревают, что используют заимствованные из английского языка слова.

На основании анализа теоретических источников по проблеме и, опираясь на проведенное нами исследование, мы пришли к следующим выводам:

1) наличие англоязычных понятий в русском языке это неотъемлемая часть нашей жизни, связанная, прежде всего со стремительными переменами в общественной и научной жизни; усилением информационных потоков, появлением глобальной компьютерной системы Интернет, расширением межгосударственных и международных отношений, развитием мирового рынка, экономики, информационных технологий, участием в олимпиадах, международных фестивалях.

2) наиболее чутким индикатором языковых изменений являются различные массовые (печатные и электронные) периодические издания (с отмиранием единой советской политической цензуры, превратившиеся из средств массовой идеологической пропаганды в средства массовой информации – СМИ).

3) освоение англицизмов русскоязычным населением процесс долгий и трудоемкий. С одной стороны, многочисленные англицизмы, проникающие в русский язык – явление закономерное, отражающее активизировавшиеся общественные связи и взаимоотношения России с другими странами. С другой стороны, в погоне за всем иностранным, в стремлении копировать западные образцы мы можем потерять самобытность, в том числе и в языке, так как язык – это отражение образа жизни и образа мыслей. Как следствие этого – потеря интереса к родному языку, русской литературе и культуре, снижение грамотности, языковой и общей культуры.

4) главное уметь правильно и уместно употреблять как средства родного языка, так и заимствованные единицы. Еще К.Г. Паустовский писал: «Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом» [9].

Англицизмы, употребляемые школьниками, подчеркивают их превосходство над остальными. Иностранные слова в речи учащихся могут играть роль своеобразных цитат: какой-либо термин может цитироваться, сознательно обыгрываться, искажаться. Многие слова образуются путем отнимания, прибавления, перемещения некоторых звуков в оригинальном английском термине. Речь школьников легко вбирает в себя английские единицы. С развитием компьютерных технологий английские слова все больше пополняют словарный запас школьников. Но в нашей разговорной речи употребление заимствованных слов не всегда бывает уместным. Безусловно, в самих заимствованиях нет ничего плохого. Однако значение этих слов должно быть понятно как говорящему, так и слушающему, а их употребление – уместно и оправданно.

Проведенное нами исследование открывает новые перспективы, как дальнейшего теоретического изучения этой проблемы, так и для разработки методов практического применения его результатов.

**Тематические группы англицизмов с примерами слов**

| Спорт | Компьютеры и техника | Молодежная среда | Политика и экономика | Массовая культура |
|---|---|---|---|---|
| бадминтон – badminton<br><br>баскетбол – basketball (basket + ball = дословно: корзиночный мяч)<br><br>бейсбол – baseball (base + ball)<br><br>бейсджампинг – basejumping – прыжки с устойчивого основания | бит –bit (сокр. binarydigit) – двоичная цифра<br><br>блог –blog (сокр. от «web log») – дневник в Интернете<br><br>блогер – blogger– человек, ведущий блог<br><br>браузер – browser–просматриватель | диджей – DJ (сокр. от discjockey) – диск-жокей<br><br>ноу проблем – no problem (нет проблем),<br><br>онлайн – online (на линии),<br><br>крейзи – crazy (сумашедший), | премьер-министр – prime-minister,<br><br>вице-премьер – vice-primer,<br><br>спикер – speaker,<br><br>президент – president. | remake – римейк (переделка)<br><br>image – имидж (облик)<br><br>poster – постер (плакат)<br><br>hit – хит (популярное муз произведение) |

**Тематические группы англицизмов с примерами слов**

| Спорт | Компьютеры и техника | Молодежная среда | Политика и экономика | Массовая культура |
|---|---|---|---|---|
| бокс – boxing<br>виндсёрфинг – windsurfing<br><br>волейбол – volleyball<br><br>гандбол – handball – ручной мяч<br><br>гейм – game – игра<br><br>геймер – gamer – игрок<br><br>гол –goal – цель<br>голкипер – goalkeeper – вратарь (хранитель «ворот») | веб – web–сеть, от «worldwideweb» – всемирная паутинаИнтернет – internet–межсеть.<br><br>клик – click – щелчок, подражание звуку, который издает мышка при нажатии клавиши для вызова нужной информации на мониторе компьютера.<br><br>логин – login– метод, с помощью которого пользователь получает доступ к компьютерной системе.<br><br>спам –spam<br>ноутбук – notebook<br>смайл – smile – улыбка | респект – respect (уважение),<br><br>шопинг – shopping (поход по магазинам),<br><br>бай – by (пока), вау – wow (блистательно),<br><br>пати – party (вечеринка),<br><br>гламур, – glamour (глянец)<br><br>тинейджер – подросток,<br><br>пирсинг – укол, прокол,<br><br>мейнстрим – основное направление<br><br>Супер – super<br><br>сори – sorry – извини<br><br>реально – really<br><br>окей – OK – хорошо<br><br>полный фешн – fashion | инвестиция – investment,<br><br>маркетинг – marketing,<br><br>брокер - broker,<br><br>дефолт – default,<br><br>прайс-лист – prise-list,<br><br>менеджер – manager,<br><br>босс – boss,<br><br>импорт - import,<br><br>бизнесмен – businessman – (предпринима-тель),<br><br>офис –office | jazz- джаз (муз направление)<br><br>talk-show – токшоу (вид телепередачи в которой ведется обсуждение)<br><br>meeting – митинг (массовое собрание)<br><br>present – презент (подарок)<br><br>superstar – суперстар (очень популярный человек)<br><br>boyfriend – бойфренд (друг)<br><br>fashionable – фешенебельный (изысканный)<br><br>мани – money (деньги)<br><br>масс медиа – mass media (средства массовой информации) |

**Анкета для опроса учащихся**

Прочитайте вопрос и выберите вариант ответа.

1. Знаете ли вы какие либо слова английского происхождения, используемые в русской речи? (приведите 2-3 примера)

a. Да _____, _____,_____

b. Нет

2. Часто ли вы употребляете в речи англоязычные слова?

a. Да

b. Нет

c. Затрудняюсь ответить

3. К какой сфере жизни (тематической группе) относятся слова, которые наиболее часто используются в повседневной речи?

a. Спорт

b. Компьютеры и техника

c. Молодежная среда

d. Политика и экономика

e. Массовая культура

4. Имеют ли они синонимы в русском языке?

а. Да

б. Нет

в. Затрудняюсь ответить

5. Почему вы предпочитаете англоязычные слова, а не их исконно русские синонимы? (назовите 2-3 причины)

_____

6. Как вы считаете, всегда ли употребление англоязычных слов, а не их русских синонимов, является оправданным? (приведите 2-3 аргумента)

a. Да _____, _____,_____

b. Нет

c. Затрудняюсь ответить

Памятка «Правила общения гимназистов»

1. Слушать больше, чем говорить.
2. Не лгать самому и не заставлять лгать собеседника.
3. Думать, прежде чем сказать.
4. Не высмеивать собеседника.
5. Не перебивать, давая возможность высказаться.
6. Избегать высокомерного, пренебрежительного поведения по отношению к собеседнику.
7. Придерживаться уверенного, но дружелюбного тона.
8. Уважать точку зрения собеседника
9. Называть собеседника по имени.
10. При встрече с любым человеком иметь, хорошее, позитивное настроение.
11. Правильно употреблять иностранные слова.
12. Уметь находить общий язык с любым собеседником.

## Библиографический список


1. Англицизм. Викисловарь. Web: https://ru.wiktionary.org/wiki/англицизм.
2. Англицизмы. Википедия. Web: https://ru.wikipedia.org/wiki/Англицизмы.
3. Долгин А., Эпштейн М. «Oshchushchenie языка» // http://www.ng.ru/science/2009-10-14/9_new_words.html.
4. Егорова, Т. В. Словарь иностранных слов в русском языке / Т. В. Егорова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.
5. Криворучко, К.А. Использование неоправданных англицизмов в русском языке. Web: http://www.school61.ru/Science/krivoruchkok_angl/krivoruchko k_angl.htm.
6. Крысин, Л. П. Этапы освоения иноязычного слова // Русский язык в школе. –1991. – № 2. – С.74–78.
7. Масловская, Л. Ю. Английские и французские кальки в современном русском языке // Молодой ученый. – 2010. – №5. – Т.2. – С. 31–34.
8. Мюллер, В. К. Новый англо-русский словарь / В. К. Мюллер. – М.: Альта-принт, 2012. – 864 с.
9. Паустовский о русском языке. Web: http://schoolessay.ru/paustovskij-o-russkom-yazyke/.
10. Слепцова, Е.В. Заимствования, их роль и место в системе современного немецкого языка // Иностранные языки в школе. –2006. – № 2. – С.67–71.
11. Школьный словарь иностранных слов / сост. Е. В. Иванов, В. В. Одинцов. Web: https://imgur.com/7nCVebz/embed.


## Сведения об авторах


**Дзюрбей Анна Евгеньевна**, ученица 4 «А» класса, Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6», г. Лангепас

**Магамедов Тимур Тахирович**, ученик 4 «А» класса, Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6», г. Лангепас

**Тимошкина Галина Васильевна**, учитель английского языка, Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6», г. Лангепас

**Хоршева Е.В., Харитонова Е.В., Новоселова Л.Г.**

# Исследовательский проект: «Влияние музыки на эмоциональное состояние учащихся начальной школы»

*Музыка - это искусство печалить и радовать без причины.*
*Тадеуш Котарбиньский*

Музыка… Сколь прекрасно это явление нашей жизни, с которым мы сталкиваемся ежедневно, ежеминутно, часто не обращая внимания на окружающие нас звуки: утреннее треньканье синицы, ночные трели соловья, музыкальные звуки из окна автомобиля…. Не замечаем и не задумываемся о том, какое влияние могут оказать на нас эти прекрасные или, наоборот, ужасные звуки. Сталкиваясь с музыкой с самого раннего детства – колыбельные песни мамы, утренники в детском саду, сборники детских песен из мультфильмов - мы продолжаем жить с ней и после: музыкальная школа, в которой музыка уже не просто звук, а некая наука, которую надо научиться понимать, слушать, записывать, играть. И со временем в разных ситуациях мы начинаем выбирать разную музыку по своему настроению, гармонии, мелодичности, причем происходит это у всех по-разному. Почему? Наверное потому, что музыка может оказать разное влияние на человека в различных его состояниях? Чтобы ответить на этот вопрос, дать совет своим одноклассникам о том, какую музыку лучше слушать, я взялась за это исследование. Эта тема интересна мне еще и потому, что я с раннего детства слушала музыку, пела, с 6 лет занимаюсь в музыкальной школе; может быть, и выбор моей профессии будет связан с музыкой.

## ВВЕДЕНИЕ

Итак, целью моего исследования является определение того, как музыка влияет на эмоциональное состояние ребенка. Соответственно, я выдвинула гипотезу о том, что музыка влияет на эмоциональное состояние детей, но по-разному: классическая облагораживает, джаз веселит, рок заставляет волноваться или тревожиться и т.д., но в любом случае оставить равнодушным человека музыка не может. Поэтому и выбирать музыку по настроению и цели слушания мы должны, ориентируясь на некие правила и советы.

Методы исследования:

- классификация и отбор материала;
- тестирование;
- сравнительный анализ и синтез;
- обобщение.

Задачи исследования:

- определить способы изучения эмоционального состояния человека;
- подобрать музыкальные фрагменты различных направлений музыки;
- провести исследование эмоционального состояния детей в своей школе до и после слушания музыки различных направлений;
- сделать выводы;
- составить список рекомендаций учителям и родителям для младших школьников по выбору музыки для слушания.

Объект исследования – группа учащихся 3 «Б» нашей школы.

Предмет исследования – эмоциональное состояние группы исследуемых людей до и после слушания музыки.

Этапы работы:

1. Выбор музыкальных фрагментов различных музыкальных направлений.
2. Изучение и выбор тестов для определения эмоционального состояния детей.
3. Проведение нескольких экспериментальных исследований по определению эмоционального состояния группы исследуемых со слушанием различных музыкальных фрагментов.
4. Анализ тестов.
5. Подведение итогов.
6. Составление рекомендаций по слушанию музыки при различном эмоциональном состоянии человека.

В своей работе я опиралась на уже имеющиеся у меня знания в музыке, учебники по музыкальной литературе, консультации школьного психолога, советы учителя и родителей и на информацию из «Музыкальной энциклопедии» и Интернет-справочников. Я бы хотела поблагодарить за помощь в работе, которую мне оказали учителя Харитонова Елена Вячеславовна, Комарова Ирина Анатольевна и наш психолог Новоселова Лариса Геннадиевна.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Итак, определив этапы работы, я начала с того, который мне более знаком – выбор музыкальных фрагментов, опираясь на большое количество музыкальных жанров, среди которых самыми известными сегодня являются следующие:

1. Народная музыка, музыкальный фольклор, или фолк-музыка (англ. folk music) — музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества (фольклора), существующего, как правило, в устной (бесписьменной) форме, передаваемого из поколения в поколение. Традиционная народная музыка, в основном создающаяся сельским населением, длительное время сохраняет относительную самостоятельность и в целом противостоит профессиональной музыке, принадлежащей более молодым, письменным традициям.

2. Духовная музыка — музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера

Под духовной музыкой в узком смысле подразумевают церковную музыку христиан, а в широком смысле духовная музыка не исчерпывается сопровождением богослужения и не ограничивается христианством.

3. Классическая музыка (также — музыкальная классика) — свободное от терминологической строгости понятие, употребляемое, в зависимости от контекста, в различных значениях, имеющее вполне определённый исторический смысл и менее определённый оценочный. В разговорном языке понятие «классическая музыка» часто используется как синоним музыки «академической».

4. Блюз (от англ. Blues или Blue Devils — тоска, печаль) — музыкальная форма и музыкальный жанр, зародившиеся в конце XIX века в афроамериканском сообществе Юго-востока США, в среде выходцев с плантаций «Хлопкового пояса». Часто ассоциируется с подавленным настроением.

5. Джаз (англ. jazz) — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение. Характерными чертами музыкального языка джаза изначально стали импровизация.

6. Электронная музыка (нем. Elektronische Musik, англ. Electronic music, в просторечии также «электроника») — широкий музыкальный жанр, обозначающий музыку, созданную с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий (чаще всего при помощи специальных компьютерных программ).

7. Рок-музыка (англ. Rock music) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово «rock» (в переводе с английского «качать, укачивать, качаться») в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения, по аналогии с «roll», «twist», «swing», «shake» и так далее. Некоторые отличительные особенности рок-музыки, например, использование электромузыкальных инструментов либо творческая самодостаточность (для рок-музыкантов характерно исполнение композиций собственного сочинения).

8. СКА (англ. Ska) — музыкальный стиль, появившийся на Ямайке в конце 1950-х годов. Для стиля характерен раскачивающийся ритм 2/4, когда гитара играет на четные удары барабанов, а контрабас или бас-гитара подчеркивает нечетные. Мелодия исполняется духовыми инструментами, такими, как труба, тромбон и саксофон. Среди мелодий СКА можно встретить джазовые мелодии.

9. Поп-музыка (англ. pop-music от popular music) — направление современной музыки, вид современной массовой культуры. Является отдельным жанром популярной музыки. Основные черты поп-музыки как массовой культуры — простота, инструментальная часть и ритм, с меньшим вниманием к вокалу. Основная и практически единственная форма композиции в поп-музыке — песня. Поп-музыка включает в себя такие поджанры, как европоп, латина, синтипоп, танцевальная музыка, различные поджанры 60-х и другие.

10. Хип-хоп (англ. Hip-hop) — музыкальный жанр. Хип-хоп имеет большое количество направлений: от достаточно «лёгких» жанров, таких как поп-рэп, до агрессивных — хардкор-рэп, хорроркор. Содержание песен варьируется от лёгкого и непринуждённого, вроде воспоминаний о «старых добрых временах», до поднятия социальных проблем. Истоки хип-хопа лежат в фанке, который является главным «прародителем» этого направления. Однако влияние на становление хип-хопа оказали и другие жанры — ритм-н-блюз, соул, джаз, регги.

Из названных мною жанров я взяла четыре: академическую (классическую) музыку, народную музыку, рок и джаз.

1. Классическая музыка – фрагменты из произведений М.П. Мусоргского «Картинки с выставки», А. Вивальди «Времена года» («Весна»).

2. Народная музыка – русские народные песни «Ай, чу-чу» (в моем исполнении) и «Утушка луговая» (Л. Зыкина).

3. Джаз – песня из фильма «Мы из джаза» «Старый рояль», фрагменты композиций Луи Армстронга, Л. Маркова «Я учу английский».

4. Рок –композиции групп «Louna», «FPG».

Виды психологических тестов для изучения эмоционального состояния школьников.

Следующим этапом работы явилось более сложное и незнакомое для меня дело – изучение различных видов психологических тестов на эмоциональное состояние взрослых и детей. Но для начала, необходимо разобраться в вопросе, что такое психология, Психология в переводе с греческого – учение, знание о душе («псюхе» – душа, «логос» – учение, знание). Это наука, прежде всего, о закономерностях психической жизни и деятельности человека и различных форм общностей людей. Психология как наука изучает факты, закономерности и механизмы психики. Психология – это наука о закономерностях возникновения, формирования, развития, функционирования и проявлений психики людей в различных условиях и на разных этапах их жизни и деятельности.

Кроме того, я узнала, что по влиянию на жизнедеятельность человека, эмоции можно разделить на две группы:

- стенические — повышающие жизнедеятельность организма
- астенические — понижающие их.

Конечно, музыка в нашей жизни нужна, чтобы улучшать состояние, радоваться прекрасному, повышать свои силы даже в трудной ситуации, поэтому и слушать музыку нужно ту, что вызывает стенические эмоции. Как же определить, в каком эмоциональном состоянии находится человек? Я нашла много видов тестов, но в большинстве они являются понятными только психологу-профессионалу. Поэтому я остановилась на тех тестах, которые и родители могут провести со своими детьми, и мне будет понятен механизм их действия.

Самым доступным и понятным оказался тест «Красивый рисунок», придуманный психологами Л.А. Венгером, Г. А. Цукерманом. Как и остальные графические методики, «Красивый рисунок» очень простой и охотно выполняется детьми. Возрастные рамки не ограничены, если говорить о детях, которые уже держали в руках карандаш. При проведении теста не нужно

высказывать пояс-няющие и уточняющие само задание реплики. Ребенок принимает удобное положение за столом, получает белый лист бумаги, цветные карандаши 12 или 24 цветов и инструкцию.

Теперь сама интерпретация на тест «Красивый рисунок». Если ребенок чаще всего использует темные тона (сочетание черного с коричневым, и синим, и фиолетовым), это может говорить о:

- сниженном настроении,
- депрессивном внутреннем состоянии.

Если все количество многообразных цветовых решений сводится лишь к одному-двум цветам, причем чаще присутствует простой карандаш, если цветовая гамма рисунка бедная, штрихи еле заметны и яркость отсутствуе, скорее всего, у вашего ребенка:

- снижение настроения,
- общее утомление или ослабленность на фоне текущей или недавней болезни,
- эмоциональное истощение после стресса,
- понижение общего уровня активности,
- легкие депрессивные признаки поведения.

Ваш ребенок рисует карандашами мягких и светлых оттенков, комбинируя их и сочетая с другими карандашами, близкими по цветовой гамме? У него может быть:

- высокая чувствительность к окружающему его эмоциональному фону (ребенок остро реагирует на любые события и подолгу их «пережевывает» в себе),
- повышенная тревожность,
- неуверенность в себе.

Если в подборе цветовой гаммы наблюдается повышенная яркость, резкая контрастность, бросающаяся в глаза, линии и штрихи выполнены с сильным нажимом, возможно, ребенок ощущает:

- высокую эмоциональную напряженность,
- повышенную тревожность,
- стресс (использование ярко-красных и темно-красных карандашей приблизительно 70-90% над остальными цветовыми оттенками),
- агрессивность и конфликтность с кем-либо.

Подобные чувства проявляются чаще всего как в ответ на что-то неприятное, произошедшее ранее с ребенком (обидели, подрался с кем-то, не понят папой или мамой и т.д.), то есть всегда имеется причина, вызванная печальной для него ситуацией.

Если в рисунке преобладают чистые и яркие цвета в разумном сочетании, без выраженного преобладании какого-то одного цвета над другим, если нажим карандаша умеренный, а использование темных оттенков оправдано для подчеркивания общей контрастности (например, обведенные черным колеса машины), можно говорить о:

- благоприятном психоэмоциональном состоянии ребенка,
- устойчивости к стрессу,
- хорошем творческом развитии в соответствии с возрастом.

Итак, выбрав фрагменты и изучив особенности теста на эмоциональное состояние, мы с учителем определили группу учеников, которые будут участвовать в тестировании, и даты проведения тестирования. Это была группа 3Б класса (25 человек), в котором я учусь, тестирование я проводила в начале уроков ИЗО, технологии, окружающего мира в течение трех недель. Анализ результатов тестирования меня научила делать наш школьный психолог Новоселова Лариса Геннадиевна.

Практическая часть. Тестирование. Выводы. Рекомендации.

Результаты тестирования.

Первое тестирование было проведено 12 февраля 2016 года. В тестировании участвовали 22 ученика. Дети слушали панк-рок группу LOUNA композиция «Слава героям». До слушания наблюдается почти равномерное распределение эмоционального состояния: тревожность (темные тона) – 10 человек, спокойное состояние (светлые, ровные тона) – 12 человек. После слушания увеличилось количество светлых тонов до 14, увеличилась активность – 4 человека, остались нейтральными к музыкальной композиции 4 человека. Вывод: панк-рок влияет на эмоциональное состояние, повышая активность и настроение. (Приложение 1, диаграмма 1)

Второе тестирование проводилось 15 февраля 2016 года. Дети слушали фрагмент «Весна» из цикла «Времена года» Вивальди. В тестировании участвовало 20 человек. До тестирования наблюдалось спокойное состояние у 10 человек, эмоциональное напряжение – 4 ученика, сниженное настроение – 6 человек. После слушания фрагмента «Весна» наблюдается общее улучшение эмоционального настроения – 17 человек использовали светлые, сближенные тона, что говорит об общем спокойствии, эмоциональное напряжение исчезло, но у троих детей осталось снижение настроения, что говорит об общей тревожности, неуверенности, с этим надо обращаться к психологу. Вывод: классическая музыка влияет на эмоциональное состояние детей положительно, снимает эмоциональное напряжение, успокаивает. (Приложение 2, диаграмма 2)

Третье тестирование проводилось 24 февраля 2016 года, дети слушали джазовую композицию из фильма «Мы из джаза» «Старый рояль». В тестировании участвовало 22 учащегося. До слушания музыки наблюдалось преимущественно сниженное настроение и тревожность (использовали темные тона) – 11 человек, спокойное состояние – 8 человек, высокая эмоциональная напряженность – 3 человека. После слушания настроение повысилось, что можно было наблюдать по использованию детьми светлых, сближенных тонов, повысилась активность – 15 человек. Дети, которые до слушания использовали светлые тона, проявили большую активность. У детей с высокой эмоциональной напряженностью напряжение не ушло, но немного снизилось (появились светлые, ровные тона). Вывод: джазовая музыка влияет на эмоциональное состояние положительно, повышает настроение, активность детей, снижает напряжение и тревожность. (Приложение 3, диаграмма 3).

Четвертое тестирование проводилось 26 февраля. Дети слушали русскую народную песню в моем исполнении «Ай, чу-чу». В тестировании принимало участие 22 человека. До слушания наблюдалось эмоциональное напряжение у 4 учащихся, активность – у 7, спокойное состояние у 11. Поле слушания эмоциональное напряжение у двоих ушло, активность повысилась у 4, а спокойное состояние осталось у 9. Вывод: народная музыка поднимает активность и снимает эмоциональн-

циональное напряжение. (Приложение 4, диаграмма 4)

Пятое тестирование· 1 марта 2016· 22 человека· Классическая музыка. Фрагменты из произведений М·П· Мусоргского «Картинки с выставки». До тестирования наблюдалось тревожное состояние у 1, спокойное состояние у 10 человек, эмоциональное напряжение – 5 ученика, сниженное настроение – 6 человек· После слушания фрагмента «Весна» наблюдается общее улучшение эмоционального настроения – 20 человек использовали светлые, сближенные тона, что говорит об общем спокойствии, эмоциональное напряжение исчезло, но у двоих детей осталось снижение настроения· Вывод: классическая музыка влияет на эмоциональное состояние детей положительно, снимает эмоциональное напряжение, успокаивает. (Приложение 2, диаграмма 5)

Шестое тестирование· 2 марта 2016 года· 23 человека· Джаз· Песня «Я учу английский» Л· Марковой· До слушания музыки наблюдалось преимущественно сниженное настроение и тревожность (использовали темные тона) – 12 человек, спокойное состояние – 8 человек, высокая эмоциональная напряженность – 3 человека. После слушания настроение повысилось, что можно было наблюдать по использованию детьми светлых, сближенных тонов, повысилась активность – 16 человек. Дети, которые до слушания использовали светлые тона, проявили большую активность. Вывод: джазовая музыка влияет на эмоциональное состояние положительно, повышает настроение, активность детей, снижает напряжение и тревожность. (Приложение 3, диаграмма 6)

Седьмое тестирование. Третье марта 2016 года. 24 человека. Рок· Композиция «Человек-конфликт» панк-рок группы «FPG». До слушания наблюдается тревожность (темные тона) – 10 человек, спокойное состояние (светлые, ровные тона) – 14 человек. После слушания увеличилось количество светлых тонов до 17, увеличилась активность с 2 до 5 человека, остались нейтральными к музыкальной композиции 2 человека. Вывод: панк-рок влияет на эмоциональное состояние, повышая активность и настроение· (Приложение 1, диаграмма 7)

Восьмое тестирование· 9 марта 2016 года· 22 человека· Фольклор· Русская народная песня «Утушка луговая»· До слушания наблюдалось эмоциональное напряжение у 6 учащихся, активность – у 4, спокойное состояние у 12. После слушания эмоциональное напряжение осталось у троих, активность повысилась у 4, а спокойное состояние осталось у 9. Вывод: народная музыка поднимает активность и снимает эмоциональное напряжение. (Приложение 4, диаграмма 8)

Общий вывод: музыка в целом влияет на эмоциональное состояние детей тестируемой группы, улучшая настроение, эмоциональный фон. Но классическая музыка в большей степени успокаивает, джазовая музыка повышает настроение и активность, рок-музыка повышает активность, фольклор повышает активность и настроение.

Соответственно, можно составить некоторые рекомендации для родителей, учителей и детей начальной школы.

Мир музыки безграничен. Если вы хотите, чтобы дети стремились к добру, свету, искусству, обязательно давайте им слушать музыку, потому что она делает человека чутким, внимательным, помогает изменить эмоциональное состояние ребенка. Это можно делать дома и в саду, в школе и на улице, в машине и просто во время прогулки.

1. Для того, что ребенок лучше просыпался утром, повысить его активность, следует включать веселую классическую джазовую музыку. Многие песни из мультфильмов или детских фильмов строятся на основе джазовых мелодий - игривых, веселых, с понятными и неожиданными оборотами.

2. Для воспитания интереса к родной культуре, любви к народному творчеству, для повышения настроения и активности следует давать детям слушать фольклорную музыку, начиная с ранних лет (колыбельная мамы, потешки, прибаутки, затем народные песни и т.д.).

3. Если ребенок тревожен, если у него наблюдается снижение настроения, успокойте его, напевая спокойную народную мелодию или давая слушать классическую музыку. Начинать можно с «Детского альбома», «Щелкунчика», «Лебединого озера» или «Времен года» П.И.Чайковского, «Времен года» Антонио Вивальди, детской симфонической сказки Сергея Прокофьева «Петя и Волк» и др. Приучая детей к такой музыке, вы воспитаете в них культуру слушания, музыкальную образованность· Пусть она сначала звучит тихо, фоном, потом можно будет говорить о ней, обсуждать особенности.

4. Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения· (Платон)

5. Музыка - единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою· (Бертольд Ауэрбах).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я считаю свое исследование успешным, поскольку я подтвердила гипотезу о том, что что музыка влияет на эмоциональное состояние детей, но по-разному: классическая успокаивает, джаз веселит, рок заставляет волноваться или тревожиться, фольклор отзывается в сердце народной мелодией, успокаивает и поднимает активность, настроение и т.д., но в любом случае, оставить равнодушным человека музыка не может. Соответственно, выполнив задачи по подбору музыкальных фрагментов и тестов на эмоциональное состояние детей, проведя тестирование до и после слушания, я достигла цели - определить, как музыка влияет на эмоциональное состояние ребенка. Изучив особенности влияния музыки на настроение и активность детей, составила небольшие рекомендации для детей, родителей и учителей начальных классов. Тема мне очень близка и интересна, потому что я занимаюсь музыкой ровно столько, сколько учусь в обычной школе. Я люблю музыку. (Приложение 5, 6) Поэтому я хотела бы продолжить свое исследование со старшими школьниками и взрослыми (учителями, родителями), чтобы и для них определить некоторые советы и рекомендации по слушанию музыки.

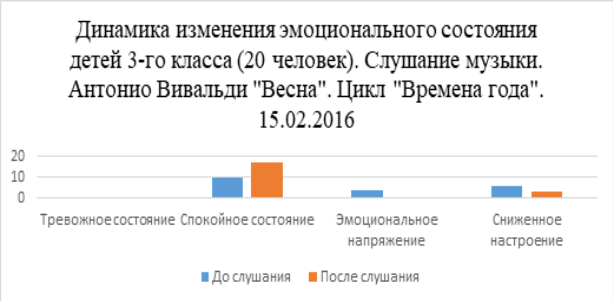
ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ДИАГРАММА 1

Вывод· Вывод: панк-рок влияет на эмоциональное состояние, повышая активность и настроение.

ДИАГРАММА 7

Вывод: панк-рок влияет на эмоциональное состояние детей 3-го класса, повышая настроение и активность·

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ДИАГРАММА 2




Вывод: классическая музыка влияет на эмоциональное состояние детей положительно, снимает эмоциональное напряжение, успокаивает.

ДИАГРАММА 5

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ДИАГРАММА 3

Вывод: джазовая музыка влияет на эмоциональное состояние положительно, повышает настроение, активность детей, снижает напряжение и тревожность.

ДИАГРАММА 6

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
ДИАГРАММА 4

Вывод: народная музыка повышает активность, снижает эмоциональное напряжение.

ДИАГРАММА 8

Вывод: народная музыка повышает активность, снижает эмоциональное напряжение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

## Библиографический список


1. Ю. В. Келдыш. Музыкальная энциклопедия в 6 томах. М., Советская энциклопедия, 1982
2. М. Шевченко. Психологические рисуночные тесты. М., АСТ, 2014
3. М. Шорникова. Музыкальная литература. Ростов-на-Дону, Феникс, 2015
4. https://ru.wikipedia.org/wiki
5. http://kpip.kbsu.ru/psch/part1.htm
6. http://detpsycholog.ru/test-krasivyj-risunok/
7. http://xmusic.me/
8. http://www.vashpsixolog.ru/


## Сведения об авторах


**Хоршева Елизавета Валерьевна**,ученица 5 класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мало-Вяземская средняя общеобразовательная школа, Московская область, Одинцовский район

**Харитонова Елена Вячеславовна**, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мало-Вяземская средняя общеобразовательная школа, Московская область, Одинцовский район

**Новоселова Лариса Геннадиевна**, психолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мало-Вяземская средняя общеобразовательная школа, Московская область, Одинцовский район

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

**2(2) декабрь 2017**
Журнал выходит ежемесячно

**Наименование (название) издания:** Образовательный альманах

**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

**Международный стандартный серийный номер (ISSN):** 2587-6872

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна

**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

**Порядковый номер выпуска:** 2

**Дата выхода номера:** 27 декабря 2017 г.

**Тираж:** 1000 экз.

**Цена на журнал свободная.**

**Адрес редакции и издательства:**
620026, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

**Адрес типографии:**
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, д. 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: 8 (343) 350-78-28, 350-78-49.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+